**Завдання для письмового виконання**

**І. Обов’язкові завдання на час дії карантину 6-24.04.2020**

1. Виконати індивідуальні завдання за темами, що обрані. 2 файли (текстовий і презентацію) надіслати мені на пошту **grushevaznu@ukr.net**
2. У друкованій формі з використанням ілюстративного матеріалу (!) розглянути **теми:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | **Українське мистецтво середини 1950-х – 1991 рр.**План 1. Політика правлячої комуністичної партії у сфері культури після смерті Сталіна.
2. Мистецтво Україні за часів хрущовської «відлиги».
3. Українське мистецтво в умовах кризи авторитарного режиму: естетичний аналіз.
4. Доля митців-дисидентів.
 |
| 2 | **Мистецькі процеси в Україні в умовах нової соціальної реальності 1991-2020.****Завдання 1**. Підготувати повідомлення на тему (одне – на вибір):1. Національне відродження української культури часів незалежності.
2. Нові тенденції у мистецькому житті як результат отриманої в 1990-і рр. свободи творчості.
3. Народне і самодіяльне мистецтво в сучасній Україні.
4. Еволюція державної концепції відродження національної культури.
5. Перспективи розвитку національної культури.

**Завдання 2**. Підготувати на вибіра) презентацію на тему:1. Творчість Івана Марчука.
2. Творчість сучасних українських модельєрів.

б) есе на тему «Український кінематограф сьогодні». Аналіз фільмів:1. Мамай, реж. Лесь Санін / <https://www.youtube.com/watch?v=O1xFdzuZhBM>
2. Хайтарма, реж. Ахтем Сейтаблаєв / <https://www.youtube.com/watch?v=Bh8QkcOB7QE>
3. Крути 1918, реж. Олексій Шапарєв
4. Черкаси, реж. Тимур Ященко
 |

Прохання! Всі матеріали надсилати одним листом і зазначати авторство.

Дедлайн – 24.04.2020.

Успіху!