**Варіанти завдань**

**ВАРІАНТ 1.**

1. Що є анатомічною основою театрального гриму?
2. Яким чином потрібно змішувати гримувальні фарби для отримання потрібного тону?
3. Якими засобами грим знімається з обличчя?

 **ВАРІАНТ 2.**

1. На які групи розподіляються м`язи обличчя?

2. Яким чином потрібно змішувати гримувальні фарби для отримання потрібного тону?

3. За допомогою яких прийомів гримування можна змінити квадратну форму обличчя на овальну

### ВАРІАНТ 3.

1. Форми обличчя.
2. Основні правила гігієни перед початком накладання гриму.
3. Особливості гриму старого чоловічого обличчя.

### ВАРІАНТ 4.

1. Види шкіри обличчя.
2. Основні прийоми театрального гриму.
3. Основні мімічні композиції.

### ВАРІАНТ 5.

 1.Технічні засоби театрального гриму?

 2. Від чого залежить колір загального тону який накладається

 на обличчя?

 3. Особливості гриму старого жіночого обличчя.

**ВАРІАНТ 6.**

1.Основні прийоми театрального гриму.

 2.Прийоми зміни трикутного обличчя на овальне.

3.Грим молодого чоловічого обличчя.

 **ВАРІАНТ 7.**

1.Види гримувальних інструментів.

2. Підготовка робочого місця до гримування.

3. Яким чином потрібно змішувати гримувальні фарби для отримання потрібного тону?

**ВАРІАНТ 8.**

1. Живописний прийом гримування. Засоби, що використовуються при його виконанні.

2. Правила нанесення рум`ян при гримуванні.

3. Прийоми гримування за допомогою яких можна збільшити очі.

###  ВАРІАНТ 9.

1.Залежність прийомів гримування від жанру сценічного твору.

2.Прийоми нанесення зморщок на обличчя.

3.Особливості гриму повного обличчя?

**ВАРІАНТ 10.**

1.Основні правила гігієни, яких потрібно дотримуватися перед початком накладання гриму.

2.Накладання загального тону, нанесення рум`ян.

 3.Навіщо перед гримуванням обличчя покривають шаром вазеліну?

 **ВАРІАНТ 11.**

 1.Зміна форми брів, очей, лоба, носа, щік, підборіддя.

2.Якими засобами грим знімається з обличчя?

3.Що таке мімічні зморшки?

**ВАРІАНТ 12.**

1.Підготовка обличчя до накладання гриму.

2.Прийоми перетворення повного обличчя на худе, і навпаки.

 3.За допомогою чого і як накладається загальний тон на обличчя?

 **ВАРІАНТ 13.**

1.Прийоми гримування за допомогою яких можна змінити форму брів.

2.Особливості гриму повного обличчя?

3.Створення портретного гриму.