

Модульний контроль
для студентів спеціальності «Сценічне мистецтво»
Напрямок підготовки бакалаврський
Навчальний предмет: Музична грамота та гра на музичному інструменті

I варіант

1. Надати характеристику поняття лад. Які бувають лади, їх склад.

Поняття про акорд, які бувають акорди, їх склад.

2. Побудувати від звуків ре, сі вгору М3\5, ч4, б2, б6, б3, м7, М4/6.

3. Тестові завдання:

1. Скільки тонів (або півтонів) між звуками до і соль першої октави?

а) між цими звуками 3,5 тони;

б) між звуками 2 тони;

в) між звуками 1,5 тони

2. Скільки всього звуків в октаві?

а) в октаві 12 звуків;

б) в октаві 10 звуків;

в) в октаві 13 звуків.

3. Що означає скрипковий ключ?

а) скрипковий ключ називається ключем «соль» і означає, що в цьому ключі записуються звуки від першої до п'ятої октави, на другій лінійці записується нота соль першої октави;

б) скрипковий ключ записується на третій лінійці нотного стану;

в) скрипковий ключ означає, що в ньому записуються всі звуки.

4. Що таке інтервал?

а) інтервал – це відстань між звуками;

б) інтервал – це відстань між двома звуками, між якими є певна кількість півтонів або тонів;

в) інтервал складається з трьох звуків.

5. Що означає поняття тризвук?

а) тризвук – це відстань між звуками;

б) тризвук – це акорд, який складається з трьох звуків, які розташовані по терціям;

в) тризвук – це акорд.

6. Що означає поняття тональність?

а) тональність – це звукоряд, що розташований по інтервалам;

б) тональність – це певний лад, який має тоніку, знаки альтерації та має назву від першої ступені;

в) тональність – це система звуків, які розташовані між собою у певній взаємозалежності.

7. Які ви знаєте лади?

а) лади бувають мажорні та мінорні;

б) лади бувають натуральні;

в) лад – це звукоряд, звуки якого розташовані у певній полутоновій залежності.

8. Що означає поняття синкопа?

а) синкопа – це певний ритмічний малюнок, що зміщує сильну долю такту на більш слабку;

б) синкопа – це певна довжина звуку;

в) синкопа – це певний лад.

9. Назвіть знаки альтерації, що вони означають?

а) знаки альтерації – дієз, бемоль, бекар, дубль-дієз, дубль-бемоль;

б) знаки альтерації – це система звуків, розташованих між собою;

в) знаки альтерації – це знаки, що змінюють певний звук на певний інтервал.

10. Поняття транспозиція.

а) транспозиція – це змінення певної мелодії на заданий інтервал, з подальшим зміненням основної тональності;

б) транспозиція – це змінення звуків на певний інтервал;

в) транспозиція – це змінення певних звуків.

Модульний контроль

для студентів спеціальності «Сценічне мистецтво»

Напрямок підготовки бакалаврський

Навчальний предмет: Музична грамота та гра на музичному інструменті

II варіант

1. Кварто-квінтове коло. Пояснити принцип появи «дієзів» у тональностях. Що таке обернення. Обернення акордів.
2. Побудувати від звуків мі, ля, ре вгору МЗ\5, ч4,ч5, м6, б7, м2, б3, Б6.
3. Тестові завдання:
 1. Скільки тонів (або півтонів) між звуками до і соль першої октави?
 - а) між цими звуками 3,5 тони;
 - б) між звуками 2 тони;
 - в) між звуками 1,5 тони
 2. Скільки всього звуків в октаві?
 - а) в октаві 12 звуків;
 - б) в октаві 10 звуків;
 - в) в октаві 13 звуків.
 3. Що означає скрипковий ключ?
 - а) скрипковий ключ називається ключем «соль» і означає, що в цьому ключі записуються звуки від першої до п'ятої октави, на другій лінійці записується нота соль першої октави;
 - б) скрипковий ключ записується на третій лінійці нотного стану;
 - в) скрипковий ключ означає, що в ньому записуються всі звуки.
 4. Що таке інтервал?
 - а) інтервал – це відстань між звуками;
 - б) інтервал – це відстань між двома звуками, між якими є певна кількість півтонів або тонів;
 - в) інтервал складається з трьох звуків.
 5. Що означає поняття тризвук?
 - а) тризвук – це відстань між звуками;
 - б) тризвук – це акорд, який складається з трьох звуків, які розташовані по терціям;

в) тризвук – це акорд.

6. Що означає поняття тональність?

а) тональність – це звукоряд, що розташований по інтервалам;

б) тональність – це певний лад, який має тоніку, знаки альтерації та має назву від першої ступені;

в) тональність – це система звуків, які розташовані між собою у певній взаємозалежності.

7. Які ви знаєте лади?

а) лади бувають мажорні та мінорні;

б) лади бувають натуральні;

в) лад – це звукоряд, звуки якого розташовані у певній полутоновій залежності.

8. Що означає поняття синкопа?

а) синкопа – це певний ритмічний малюнок, що зміщує сильну долю такту на більш слабку;

б) синкопа – це певна довжина звуку;

в) синкопа – це певний лад.

9. Назвіть знаки альтерації, що вони означають?

а) знаки альтерації – дієз, бемоль, бекар, дубль-дієз, дубль-бемоль;

б) знаки альтерації – це система звуків, розташованих між собою;

в) знаки альтерації – це знаки, що змінюють певний звук на певний інтервал.

10. Поняття транспозиція.

а) транспозиція – це змінення певної мелодії на заданий інтервал, з подальшим зміненням основної тональності;

б) транспозиція – це змінення звуків на певний інтервал;

в) транспозиція – це змінення певних звуків.

Модульний контроль

для студентів спеціальності «Сценічне мистецтво»

Напрямок підготовки бакалаврський

Навчальний предмет: Музична грамота та гра на музичному інструменті

III варіант

1. Поняття про тривалість звуків . Які бувають тривалості, пояснити принцип. Що таке септакорд, які бувають септакорди, їх складова.
2. Побудувати в тональностях сі мажор, фа мінор(Г) – Т 3\5 з оберненнями, ч 4, ч 5, б 7.
3. Тестові завдання:
 1. Скільки тонів (або півтонів) між звуками до і соль першої октави?
 - а) між цими звуками 3,5 тони;
 - б) між звуками 2 тони;
 - в) між звуками 1,5 тони
 2. Скільки всього звуків в октаві?
 - а) в октаві 12 звуків;
 - б) в октаві 10 звуків;
 - в) в октаві 13 звуків.
 3. Що означає скрипковий ключ?
 - а) скрипковий ключ називається ключем «соль» і означає, що в цьому ключі записуються звуки від першої до п'ятої октави, на другій лінійці записується нота соль першої октави;
 - б) скрипковий ключ записується на третій лінійці нотного стану;
 - в) скрипковий ключ означає, що в ньому записуються всі звуки.
 4. Що таке інтервал?
 - а) інтервал – ці відстань між звуками;
 - б) інтервал – це відстань між двома звуками, між якими є певна кількість півтонів або тонів;
 - в) інтервал складається з трьох звуків.
 5. Що означає поняття тризвук?
 - а) тризвук – це відстань між звуками;

б) тризвук – це акорд, який складається з трьох звуків, які розташовані по терціям;

в) тризвук – це акорд.

6. Що означає поняття тональність?

а) тональність – це звукоряд, що розташований по інтервалам;

б) тональність – це певний лад, який має тоніку, знаки альтерації та має назву від першої ступені;

в) тональність – це система звуків, які розташовані між собою у певній взаємозалежності.

7. Які ви знаєте лади?

а) лади бувають мажорні та мінорні;

б) лади бувають натуральні;

в) лад – це звукоряд, звуки якого розташовані у певній полутоновій залежності.

8. Що означає поняття синкопа?

а) синкопа – це певний ритмічний малюнок, що зміщує сильну долю такту на більш слабку;

б) синкопа – це певна довжина звуку;

в) синкопа – це певний лад.

9. Назвіть знаки альтерації, що вони означають?

а) знаки альтерації – дієз, бемоль, бекар, дубль-дієз, дубль-бемоль;

б) знаки альтерації – це система звуків, розташованих між собою;

в) знаки альтерації – це знаки, що змінюють певний звук на певний інтервал.

10. Поняття транспозиція.

а) транспозиція – це змінення певної мелодії на заданий інтервал, з подальшим зміненням основної тональності;

б) транспозиція – це змінення звуків на певний інтервал;

в) транспозиція – це змінення певних звуків.

Модульний контроль

для студентів спеціальності «Сценічне мистецтво»

Напрямок підготовки бакалаврський

Навчальний предмет: Музична грамота та гра на музичному інструменті

I V варіант

1. Поняття тональність. Стійкі та нестійкі ступені ладу. Поняття тоніка. Тонічний тризвук. Однойменні тональності.
2. Побудувати в тональностях мі мажор, до мінор(г) – тритони, Д 7, Т 3\5 з оберненнями.
3. Тестові завдання:
 1. Скільки тонів (або півтонів) між звуками до і соль першої октави?
 - а) між цими звуками 3,5 тони;
 - б) між звуками 2 тони;
 - в) між звуками 1,5 тони
 2. Скільки всього звуків в октаві?
 - а) в октаві 12 звуків;
 - б) в октаві 10 звуків;
 - в) в октаві 13 звуків.
 3. Що означає скрипковий ключ?
 - а) скрипковий ключ називається ключем «соль» і означає, що в цьому ключі записуються звуки від першої до п'ятої октави, на другій лінійці записується нота соль першої октави;
 - б) скрипковий ключ записується на третій лінійці нотного стану;
 - в) скрипковий ключ означає, що в ньому записуються всі звуки.
 4. Що таке інтервал?
 - а) інтервал – ці відстань між звуками;
 - б) інтервал – це відстань між двома звуками, між якими є певна кількість півтонів або тонів;
 - в) інтервал складається з трьох звуків.
 5. Що означає поняття тризвук?
 - а) тризвук – це відстань між звуками;

б) тризвук – це акорд, який складається з трьох звуків, які розташовані по терціям;

в) тризвук – це акорд.

6. Що означає поняття тональність?

а) тональність – це звукоряд, що розташований по інтервалам;

б) тональність – це певний лад, який має тоніку, знаки альтерації та має назву від першої ступені;

в) тональність – це система звуків, які розташовані між собою у певній взаємозалежності.

7. Які ви знаєте лади?

а) лади бувають мажорні та мінорні;

б) лади бувають натуральні;

в) лад – це звукоряд, звуки якого розташовані у певній полутоновій залежності.

8. Що означає поняття синкопа?

а) синкопа – це певний ритмічний малюнок, що зміщує сильну долю такту на більш слабку;

б) синкопа – це певна довжина звуку;

в) синкопа – це певний лад.

9. Назвіть знаки альтерації, що вони означають?

а) знаки альтерації – дієз, бемоль, бекар, дубль-дієз, дубль-бемоль;

б) знаки альтерації – це система звуків, розташованих між собою;

в) знаки альтерації – це знаки, що змінюють певний звук на певний інтервал.

10. Поняття транспозиція.

а) транспозиція – це змінення певної мелодії на заданий інтервал, з подальшим зміненням основної тональності;

б) транспозиція – це змінення звуків на певний інтервал;

в) транспозиція – це змінення певних звуків.