Есе як форма філософської рефлексії

Есе *(в перекладі зі французької* ***essai*** *«спроба, проба, нарис», в перекладі з латини* ***exagium*** *«зважування»)* — це твір філософського або літературно-публіцистичного жанру, невеликий за обсягом і вільної композиції, який виражає **індивідуальні враження та міркування** з конкретного приводу чи питання і явно не претендує на визначальне або вичерпне трактування предмета.

**Мета** есе полягає у розвитку таких навичок, як самостійне творче мислення і письмовий виклад власних думок. Написання есе є надзвичайно корисним, оскільки це дозволяє автору навчитися чітко і грамотно формулювати думки, структурувати інформацію, використовувати основні поняття, виділяти причинно-наслідкові зв’язки, ілюструвати досвід відповідними прикладами, аргументувати свої висновки.

**Структура есе**

|  |  |
| --- | --- |
| Структурні компоненти та його особливості | Зміст структурного компоненту |
| Особливості змісту | *В основу покладено роздуми з приводу чогось побаченого, прочитаного або пережитого особисто. Висловлюються особисті погляди – світогляд, думки, почуття, ідеї, висвітлюються моральні  (етичні, громадянські тощо) цінності. Над усе цінується самостійність і  оригінальність, парадоксальність думок та оцінок. На першому плані – особистість того, хто пише.* |
| Особливості композиції | *Композиція довільна, послідовність викладу спричинена логікою роздумів. Обов’язковою є аргументованість і переконливість. У тексті проводяться паралелі, добираються аналогії, використовуються  асоціації. Роздуми  поєднано з емоційною оцінкою подій або явищ.* |
| Особливості стилю | *Стиль – художній або публіцистичний. Емоційність, експресивність, яскрава образність досягаються вживанням метафор, порівнянь, алегоричних образів, символів.* |
| Особливості мови викладення думок | *Інтонація розмовна (безпосередність, невимушеність вислову). Допускається розмовна лексика, що створює враження «живої бесіди» з читачем.*  *Уживання неповних речень, питальних та окличних конструкцій, риторичних звертань, запитань, тверджень.*  *Головна вимога - індивідуальність авторського стилю.* |

**Алгоритм написання есе**

*1) постановка проблеми;*

*2) обдумування проблеми (ідеї, приклади, що їх ілюструють);*

*3) планування есе (визначення структури);*

*4) написання есе;*

*5) перевірка та редагування роботи;*

*6) підготовка презентації;*

*7) презентація есе.*

При написанні есе мам необхідно досягти певних **цілей.** Коли ваша розповідь готова, перевірте наступне:

* Чи відповів я на поставлене запитання?
* Наскільки зрозуміло і точно я виклав свої думки?
* Чи природно звучить те, що я написав, чи немає помилок?

Важливою складовою есе є аргумент. **Аргументи** − це факти, явища суспільного життя, події, життєві ситуації і життєвий досвід, наукові докази, посилання на думку вчених та ін. Краще надавати два аргументи на користь кожної тези: один аргумент здається непереконливим, три аргументи можуть «перевантажити» виклад, виконаний в жанрі, орієнтованому на стислість і образність.

Бажаю успіху у написанні есе!