**Есе** (фр. assai ‘спроба, начерк’) – жанр художньо-публіцистичної, науково-популяризаторської творчості, характерний вільним, не обов’язково вичерпним, але виразно індивідуалізованим трактуванням теми. Появу есе в європейських літературах пов’язують з ім’ям М. Монтеня, який у своїх “Дослідах” так визначив їхню специфічність: “Я вільно викладаю думку про всі предмети, навіть ті, що виходять за межі мого розуміння і кругозору. Висловлюю її задля того, щоб дати поняття про мої переконання”.

Визначальними рисами есе є незначний **обсяг** (8-10 сторінок чистого тексту), конкретна тема, дана в підкреслено вільному, суб’єктивному її тлумаченні.

Як правило, есе виражає нове, суб’єктивне слово про щось.

На першому плані есе – особа автора, його думки, відчуття, ставлення до світу. Це головна установка твору.

* Есе – це демонстрація вашого погляду на світ, втілена в письмову форму. Якщо не хочете отримати ярлик “людина, у якої проблеми з логікою”, слід дотримуватися традиційного способу композиції тексту (вступ, основна частина, закінчення). Безперечно, можливі винятки: раптом ви вирішили використати прийом гіпертексту чи хочете проілюструвати текстові прояви постмодернізму.
* Тож обираємо стиль і зміст есе залежно від конкретного завдання, теми та цілей. Зазвичай есе як форма контролю використовується в гуманітарних дисциплінах, для того щоб перевірити наявність нестандартного й аналітичного мислення. Проте, вочевидь, виглядатиме недоречно, коли фізик, замість точних тез, почне використовувати філософські роздуми, або, навпаки, аналітик зосередиться лише на повідомленні якогось факту без його інтерпретації.
* Звертатися до будь-яких джерел не просто можна, а потрібно. Посилання на лідерів думки автоматично додасть вагомості вашому есе. Проте кожну таку фразу оформляйте як цитату, а всі використані джерела зазначайте у списку літератури.

**Специфіку жанру есе виражають такі риси:**

* Заголовок есе може не перебувати в прямій залежності від теми: окрім віддзеркалення змісту роботи, він може бути відправною точкою в роздумах автора.
* Вільна композиція есе підлягає своїй внутрішній логіці, а основну думку есе слід шукати в різноманітті роздумів автора. Проблема розглядається з різних боків.
* В есе, поряд із раціональним аналізом обраної проблеми, має бути яскраво виражена авторська позиція.
* Завдання есе – зовсім не розповідь про щось, а інформування про спричинені нею ідеї, їхні пояснення, ненав’язливе намагання переконати в чомусь адресата мовлення.
* Наукове есе – це дещо «вільне» письмо на запропоновану тему, в якому найбільше цінується самостійність, аргументованість, оригінальність вирішення проблеми, дискусійність. АЛЕ. У Вашому есе обов’язково мають бути покликання на роботи науковців із тієї проблематики, яку Ви обрали.

Можна придумати неочікуваний заголовок, “гучні” епіграфи, ілюстрації, для більш прогресивних викладачів можна створити навіть інфографіку. Запропонувати нестандартні ідеї та блискучий зміст – гарантовано звернути увагу на ваше есе.

Оформлення – традиційне, як курсової роботи (титульна сторінка, зміст, текст, список літератури).