**ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ТЕКСТИ ДЛЯ ТРАНСКРИБУВАННЯ**

**Розбори**

**Лексикологічний (1 слово)**

**Повний фонетико-фонологічний (1 слово)**

**№1.***Гладить вітер голубою долонею голівоньку кожній квітці, а крізь хмари падають пасма біло-золотого проміння, гріють пелюстки рожеві. Переливається і говорить зелена стихія на всій підгірній рівнині; минає саклі в аулах, мінарети з півмісяцями; перехлюпує через дамбу таку широку, що на звуженій вершині її свобідно розминаються мажари з слоноподібними волами* (В. Барка).

**№2.** *Розкриваються віялом довгі соняшні паруси з-проміж хмар, і тоді на фоні, такому густому, що можна подумати про зміну в космосі, після якої височина змінила колір і від сьогоднішнього дня світитиметься до скінчення – шовковою синню, лопотять незчислимі березові листочки, охоплені радісною тривогою. Дрібні-дрібні, мов дукачики, блищать вони, вібрують легко й вільно в повітрі* (В. Барка)*.*

**№3.** *Аж дзвенить зелень у кожному стебельці й листочку, аж кипить вона зеленим потопом, празникує в квітчастому вбранні всюди в просторі, куди зір сягає. Приходить до неї неспокійний вітер, приносить дві чаші: одну з морською вогкістю, а другу зі смолистим духом лісу, що на горах; проливає чаші, – змішуються потоки з них – наповнюють небо* (В. Барка)*.*

**№4.** *За річкою, вздовж залізниці – тополі вклоняються під вітром. Видно за тополями гори, подібні до пилки з синього кришталю, такого синього, що очі випиває. До її нерівних велетенських зубів торкаються хмари, йдучи караванами з моря. Розкішний підгірний степ!.. На двометровому чорноземі соковита зелень буяє, струнно спинається, як навіжена – рветься в височину* (В. Барка)*.*

**№5.** *Цілий попідлісний світ, ще по-літньому теплий і м'який, пахтів духом висушеного рунку, і білі хмарини овець, зачумлені запахом осбрив, підступали до них з усіх боків, щоб смикнути, кинути на зуб солодкого сіна, й пастушка, дівча в яскравій червоній спідничці та в білому кептарі, воювала з ними, відганяючи від сіна* (Р. Федорів)*.*

**№6.** *Літо відступало з гірських хребтів, перечікуючи студені пориви вітрів та все ще потаємно сподіваючись, що завтра-післязавтра воно повернеться на свої полонини; смерекові ліси темніли, хмурилися і повнилися щемливим сумом; поодинокі ґаджуґи, гінкі й грайливі, мов дівчатка-підлітки, то тут, то там вибігали з тісного лісового гурту* (Р. Федорів)*.*

**№7.** *Степ, безмежний, лиш злегка похвилений балками, в оторочці очеретів, привольний, до посадки підступався. Його просторінь здавалась би неозорою, якби не смуги посадок. Понад степом весело дзвеніла літня пташина пісня. Хліба наливались. По балках інколи ще зеленіло перекотиполе, те, що згодом буде віхолити осінню**негоду: всьому свій час, і людині – найперш!* (За Г. Колісником)

**№8.** *Ще не посутеніло, ще до вечора далеко, а проте він уже чується. Чи в тому, що по-іншому лащиться до щік сонце, чи в тому, що ледь-ледь заломлюються промені в повітрі, чи в тому, як, з одного боку, легко й безжурно осяяні хати та дерева, а з другого – вони пожурнішали й наче аж поважчали. І думки твої враз пошвидшали, набрали викінченої форми* (Є. Гуцало).

**№9.** *Велика наступаюча епоха тісно пов'язана з відродженням жінки. Грядущий час знову повинен, як у кращі часи людства, надати жінці місце біля керма життя, місце поряд з мужчиною, її вічним супутником і обранцем. Адже вся велич Космосу складається з цих двох Начал. Основа Буття тримається на їх рівноцінності. Чи можливо применшення одного з них?* (З журн.)

**№10.** *Зайшла косовиця. Легко лягали смужки скошеної трави, білів, наче розстелене полотно, йоржик, посеред якого не раз врозтіч метнуться зайчата, до очеретів одповзали вужі… З луками по яких темніли острівці заячого холодку, інколи таборились очерети, ще не оті, які стоять стіною повз воду, а що тільки спромоглися пробитись, зчепились корінням* (Г. Колісник).

**№11.** *… свiт трiпоче-мiниться в моїх очах i вiддаляє лебедiв. Аби я був чародiєм, то хiба не повернув би їх? Сказав би таке таємниче слово! Навколо мене починає кружляти видiння казки, її нерозгаданi дороги, дрiмучi пралiси i тi гуси-лебедята, що виносять з бiди малого хлопця. Казка вкладає в мої уста оте слово, до якого дослухаються земля i вода, птиця в небi й саме небо…* (М. Стельмах)

**№12.** *Іду рідною землею. Відчуваю її тепло і материнську ласку. Яка вона широка, яка вона щедра! Голублю своїм поглядом її хліба, її трави і квіти, а в серці народжуються слова, як зерна. Виплекаю їх, відберу щонайкращі та й кину в людськi душi. Хай проростають, хай колосяться* (І. Цюпа)*.*

**№13.** *Прямо над нашою хатою пролiтають лебедi. Вони летять нижче розпатланих хмар i струшують на землю бентежнi звуки далеких дзвонiв. Дiд говорить, що так спiвають лебединi крила. Я придивляюсь до їхнього маяння, прислухаюсь до їхнього спiву, i менi теж хочеться полетiти за лебедями. I радiсть, i смуток, i срiбний передзвiн огортають та й огортають мене своїм снуванням* (М. Стельмах).

**№14.** *Від найменшого подиху вітру суха пороша зривається з гілля, і над землею здіймається осокорина заметіль. І чого ти прийшов сюди, осокоре, довірливий брате мій? Чого став на подвір'ї серед високих кам'яних будинків і тягнешся верховіттям до сонця, кожної весни заглядаючи все вище у вікна нових поверхів?* (Є. Гуцало)

**№15.** *По весні степ жовтувато-буруватий від торішнього стоколосу безостого. Він наче пробуджується зі сну, розплющує свої вологі очі. А вже з кінця квітня рівнини стають барвистими і на бурому тлі степу то там, то тут темніють фіолетові озерця. Під’їдеш ближче – тисячі квіток, як ніжні дзвоники, схиляють голівки* (Є. Гуцало)*.*

**№16.** *Безжальний час не владний над мовою людською. Він жбурляє іржу своєї старості на слова й на тіло мов, та вона молодіє в своїх глибинах, червоногаряча, мов любов, і, навіть умерши, вперто воскресає то в священних гімнах, то в книгах поетів, то в записах на камені, на листку папірусу, на піску, на глині, у вдячній пам’яті поколінь* (П. Загребельний).

**№17.** *Ясно-червоні метелики, втомившись боротися проти вітру в далекій тремтливій дорозі, спочивають на листочках, а тоді наважуються перелітати до околиці міста, обрамленої садами на природних терасах надбережжя. Як приглянешся, як прислухаєшся – помариться, що стоїш на перехресті миру, відкритого, як на долоні* (В. Барка).

**№18.** *З’явиться знову цвіт, коли сонце відбуде кругобіг у морозній далечині, – але то вже буде, хоч кращий, однак – інший цвіт, не той, що зворушує сьогодні. Щасливий, хто давав своєму серцю вдарити з буйною силою в ребра, стрічав смерть віч-на-віч, діяв пристрасно, мов вибухав наснагою волі – в непорушне оточення* (В. Барка).

**№19.** *Бузьки вертали з вирію, з далекого півдня... Ось-ось розстелиться перед нами наша рідна північна країна! – здавалось, немов говорили до себе...*

*Сонце любо усміхалося з синього неба, посилаючи на землю теплі, благодатні промені. Під тими променями льоди стаяли, а річки весело грали, тулилися до більших рік і плили все дальше до моря.*

 **№20.** *Біла скатерть снігу уступила з піль і лугів, а очам бузьків показалися широкополі лани. А по полях заходяться коло весняної роботи хлібороби: орють, сіють. Ось ще недовго – і темний ліс розів’ється, зазеленіє, загуде могутню пісню* (Т. Бордуляк).

**№21.** *Блакитними очима дивиться мені в очі весна. Вона ще молода, усміхається святково й чисто, в її ледь чутному диханні – збудлива таємниця свіжості, краси природи, що завжди відроджується й відроджується. Ще так недавно бігла по дніпровських кручах рудою лисицею осінь, бігла барвисто, холодним повівом несло від її прудкого, безповоротного бігу.*

**№22.** *Так недавно дихало в її думки студеним пахом зів’ялого листя, а вже сьогодні – лагідне, шовковисте повітря весни купає мої очі, вся земля ніби випромінює благодатну снагу, що помагає рости не тільки траві, квітам, деревам, а й мріям людським* (Є. Гуцало).