

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

кафедра джерелознавства, історіографії та  
спеціальних історичних дисциплін

МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
практичних занять з дисципліни  
**МІФОЛОГІЯ І ФОЛЬКЛОР ЯК ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛО**

Освітньо-кваліфікаційний рівень  
Галузь знань  
Спеціальність  
Освітня програма  
Статус курсу

Магістр  
03 Гуманітарні науки  
032 Історія та археологія  
Історія  
за вибором

Програма з курсу «Міфологія і фольклор як історичне джерело» розрахована для підготовки магістрантів II курсу історичного факультету спеціальності 032 Історія та археологія, освітньої програми – «Історія». Даний курс є необхідною складовою частиною вивчення теорії міфології і фольклору України. Він дає можливість використовувати здобуті знання за фахом, аналізувати фольклорні джерела, проводити наукові дослідження студентів у зв'язку із розвитком в ході курсу етнографічного дослідження. Курс складається з 3-х навчальних модулів: I. Фольклор і фольклористика. II. Українська народна усна словесність. III. Український фольклор ХХ ст.

**МЕТА КУРСУ.** Метою є сформувати у магістрантів знання про особливості міфології і фольклору як історичного; надати комплексні теоретичні уявлення про сучасну методику опрацювання міфології та фольклору як історичних джерел; надати знання про етапи розвитку та сучасний стан міфології та фольклору; сформувати навички пошуку та залучення міфології та фольклору як історичних джерел до власних наукових досліджень.

**Основні ЗАВДАННЯ** вивчення дисципліни «Міфологія та фольклор як історичне джерело». Висвітити основні напрями дослідження міфології та фольклору; прослідкувати еволюцію даних видів джерел та напрямів досліджень; розглянути і проаналізувати доробок окремих сучасних дослідників міфології та фольклору.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- основні напрями досліджень міфології та фольклору;
- науковий доробок дослідників міфології та фольклору;
- сучасний міський фольклор та постфольклор;

**вміти:**

- використовувати джерелознавчі методи під час роботи з міфологією та фольклором;
- аналізувати студії конкретних дослідників міфології та фольклору;
- визначати місце кожного виду української народної усної словесності в історії України;
- визначати особливості утворення сучасного фольклору та постфольклору.

## **ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ**

### **Заняття 1. Періодизація українського фольклору**

1. Розвиток фольклору на українських землях у дохристиянську (міфологічну) епоху.

- Палеоліт;
- Мезоліт;
- Протонеоліт;
- Неоліт;

- Бронзовий вік;
  - Праслов'янська доба.
2. Історична епоха в розвитку українського фольклору.
    - Доба Русі-України (XII – XIV ст.).
    - Козацька доба (XV – XVIII ст.).
    - Бездержавний період (XVIII – XIX ст.).
    - Новітній період (XX ст. – сьогодні).

## **Заняття 2. Епічні та ліричні пісні**

1. Епічні пісні. Епос.
2. Думи.
3. Історичні пісні:
  - про найдавніші часи;
  - про козацько-польські війни XVII ст.;
  - про колонізацію України московським царатом;
  - про гайдамаччину.
4. Балади:
  - міфологічні;
  - сімейно-побутові;
  - історичні;
  - соціально-побутові.
5. Ліричні пісні.
6. Соціально-побутові:
  - козацькі;
  - чумацькі;
  - бурлацькі.
7. Родинно-побутова лірика:
  - пісні про родинне життя;
  - пісні про кохання;
  - жартівливі пісні.

## **Заняття 3. Дитячий фольклор**

1. Класифікація дитячих творів.
2. Колискові пісні.
3. Дитячі ігри.

## **Заняття 4. Народна творчість підрадянської України**

1. Радянський псевдофольклор.
2. Український фольклор про голодомор.

## **Заняття 5. Сучасний міський фольклор та постфольклор**

1. Міський фольклор, його види.
2. Фольклор соціальних груп.
3. Поява сучасного міського фольклору.
4. Постфольклор і особливості його побутування.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна:

1. Гарасим Я.І. Нариси до історії української фольклористики : навчальний посібник реком. МОН України. Київ : Знання, 2009. 301 с.
2. Гнатюк В. Нарис української міфології. Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2000. 263 с.
3. Гнатюк В. Нарис української міфології. Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2000. 263 с.
4. Давидюк В.Ф. Первісна міфологія українського народу. Луцьк, 2005. 310 с.
5. Дарморіз О. Міфологія : навч. посібник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2010. 248 с.
6. Плачинда С. П. Словник давньоукраїнської міфології. Київ : Укр. письменник, 1993. 63 с.
7. Полякова Г.О. Фольклор та давня українська література : навчально-методичний посібник для студентів I курсу факультету журналістики. Просвіта, 2010. URL: [http://ebooks.znu.edu.ua/files/metodychky/2010/10/davnia\\_ukr\\_lit.pdf](http://ebooks.znu.edu.ua/files/metodychky/2010/10/davnia_ukr_lit.pdf). (дата звернення: 05.08.2020).
8. Руснак І.Є. Український фольклор : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. рек. МОН України. Київ : Академія, 2010. 304 с.
9. Яремчук О.В. Актуалізація етнокультурного міфотворчого потенціалу студентів-гуманітаріїв : навч.-метод. посіб. для студ. вищ. навч. закл. рек. МОН України. Одеса : Астропринт, 2011. 260 с.

### Додаткова:

10. Бондарук О. Слов'янська міфологія. Загадки прадавніх вірувань слов'янських народів. *Міфи народів світу*. Львів: Просвіта, 1997. С. 265-326.
11. Войтович В. Українська міфологія : Енциклопедія. Київ : Либідь, 2002. С. 234-237.
12. Герус-Тарнавецька І. Образ жінки в українському канадському фольклорі. *Український історик*. 1991. № 1-2. С. 39-70.
13. Григорієв Н. Українська національна вдача. Вінніпег: Українська видавнича спілка в Канаді, 1941. 60 с. URL: <https://diasporiana.org.ua/ideologiya/13993-grigoriyiv-n-ukrayinska-natsionalna-vdacha/> (дата звернення: 05.08.2020).
14. Давидюк В. Первісна міфологія українського фольклору. Луцьк : Волинська книга, 2007. 320 с.
15. Дей О. Принципи жанрової класифікації пісень. *Народна творчість та етнографія*. 1966. № 2. С. 3-16.
16. Знойно О.П. Міфи Київської землі та події стародавні. Київ, 1989. 304 с.
17. Іваннікова Л. Фольклористика Півдня України: сторінки історії : монографія. Запоріжжя, 2008. 291 с.

18. Карпенко С.Д. Міфологічні мотиви в українських народних казках про тварин : монографія. Біла Церква, 2008. 170 с.
19. Кирчів Р. Із фольклорних регіонів України : нариси й статті. Львів : Інститут народознавства НАН України, 2002. 349 с.
20. Коломийки в записях І. Франка / Передм. О.І. Дея. Київ, 1970. 133 с.
21. Костомаров М.І. Слов'янська міфологія / Упоряд., приміт. І. П. Бетко, А. М. Полотай; вступна ст. М. Т. Яценка. Київ : Либідь, 1994. 384 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Kushynova/0033189.djvu> (дата звернення: 05.08.2020).
22. Кульчицький О. Світовідчуття українця. *Українська душа*. Київ : Фенікс. 1992. С.48–65.
23. Курочкін О. В. Новорічні свята українців. Традиції і сучасність. Київ : Наукова думка, 1978. 191 с.
24. Новикова М. Прасвіт українських замовлянь. *Українські замовляння / Упор. М.Н. Москаленко*. Київ : Дніпро, 1993. С 7-29.
25. Плачинда С. Словник давньоукраїнської міфології. Київ : Український письменник, 1993. 62 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Nosik/0013273.djvu> (дата звернення: 05.08.2020).
26. Попов П. Костомаров як фольклорист і етнограф. Київ : Наукова думка, 1968. 113 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Kravchenko/1semestr/zanyatie14/4o.pdf> (дата звернення: 05.08.2020).
27. Смоляк О. Український дитячий фольклор. Тернопіль, 1998. 80 с.
28. Українці: Народні вірування, повір'я, демонологія. 2-ге вид. Київ : Либідь, 1992. 637 с.
29. Цимбалістий Б. Родина і душа народу. *Українська душа*. Київ : МП «Фенікс», 1992. С. 66-96.
30. Чибор І. Слов'янська міфологія в українській фразеології : монографія. Київ : Видавець Олег Філюк, 2016. 352 с.
31. Шумада Н. С. Поетична творчість українського народу. *Закувала зозуленька: Антологія української народної творчості*. Київ, 1989. С 5-18.