МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД

«ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»

**Л.М. СТОВБУР**

**СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА. МОРФОЛОГІЯ**

**(ДІЄСЛОВО, ПРИСЛІВНИК, СЛУЖБОВІ СЛОВА)**

**Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів вищого освітнього ступеня бакалавра професійного спрямування «Українська мова та література»**

Запоріжжя

2015

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД

«ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»

**Л.М. СТОВБУР**

**СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА. МОРФОЛОГІЯ**

**(ДІЄСЛОВО, ПРИСЛІВНИК, СЛУЖБОВІ СЛОВА)**

**Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів вищого освітнього ступеня бакалавра професійного спрямування «Українська мова та література»**

Затверджено

вченою радою ЗНУ

протокол № 6 від 25 грудня 2015р.

Запоріжжя

2015

УДК: 811.161.2 (075.8)

ББК: Ш141.4 – 923

С 81

Стовбур Л.М. Сучасна українська літературна мова. Морфологія (дієслово, прислівник, службові слова): методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів вищого освітнього ступеня бакалавра професійного спрямування «Українська мова та література». – Запоріжжя: ЗНУ, 2015. – 48 с.

Рекомендації містять тематику практичних занять, комплекс завдань для самостійної роботи, контрольні питання для перевірки знань студентів із курсу морфології сучасної української літературної мови, термінологічний словник, питання до екзамену та список рекомендованої літератури.

Навчально-методичне видання сприятиме засвоєнню набутих знань із розділу «Морфологія», що передбачені вишівською програмою, умінню застосовувати їх у практичній діяльності, зокрема при вивченні інших розділів мовознавства.

Методичні рекомендації призначені для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» напряму підготовки «Українська мова та література».

Рецензент Л.П. Бойко, кандидат філологічних наук, доцент

Відповідальний за випуск П.І. Білоусенко, завідувач кафедри української мови ЗНУ

ВСТУП

Морфологія як частина граматичного устрою мови посідає чільне місце в системі лінгвістичних дисциплін. Свідоме і глибоке оволодіння морфологічною структурою сучасної української літературної мови є важливим чинником ґрунтовної, комплексної підготовки філолога-україніста, учителя-словесника. Воно можливе лише тоді, коли майбутній фахівець отримає глибокі теоретичні знання з морфології, а також зуміє застосувати їх на практиці.

До системи практичного курсу «Сучасна українська літературна мова. Морфологія (дієслово, прислівник, службові слова)» входять аудиторні заняття і самостійна робота.

Аудиторні заняття проводяться під орудою викладача у вигляді практичних занять з виконанням практичних завдань і тренувальних вправ з опорою на засвоєний теоретичний матеріал, що сприяє поглибленню науково-теоретичних знань й оволодінню науковими методами. Ілюстративний матеріал для проведення занять добирається з різних функціональних стилів української мови – художнього, публіцистичного, розмовного, наукового, офіційно-ділового, епістолярного. Це дає змогу спостерігати за вживанням тих чи тих граматичних форм відповідно до мети і змісту висловлювання, за закономірностями функціонування мовних засобів у різних сферах спілкування.

Практичні заняття сприяють ефективному вивченню морфології сучасної української мови, виробленню навичок лінгвістичного аналізу в царині морфології, умінню використовувати міждисциплінарні зв’язки для його проведення.

МЕТА КУРСУ – допомогти студентам застосовувати на практиці набуті теоретичні знання, а саме: виявляти головні закономірності морфологічної системи української мови, визначати граматичні форми та граматичні значення словоформ, характеризувати лексико-граматичні категорії, проводити морфологічний аналіз словоформ різних частин мови.

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ:

* сформуватиу студентів підхід до розгляду морфології як цілісної структури;
* забезпечити засвоєння студентами граматичних норм сучасної української літературної мови;
* навчити простежувати зв’язки морфології з іншими мовознавчими галузями – лексикологією, лексикографією, етимологією, морфемікою, словотвором, синтаксисом, історичною граматикою, культурою мови та стилістикою;
* розвивати уміння і навички усного та писемного мовлення студентів.

За підсумками вивчення курсу студент повинен ***знати***:

* ґенезу тієї чи тієї частини мови, дієслівної форми;
* прізвища вчених-граматистів, що працювали в царині дослідження певної частини мови;
* історію формування частиномовних лексико-семантичних розрядів;
* сутнісну наповненість кожної грамеми;
* схеми морфологічного розбору кожної вивченої частини мови;
* стилістичну дистрибуцію морфологічних одиниць.

У процесі вивчення курсу студент повинен ***уміти***:

* утворювати корелятивні видові форми дієслів, способові й часові форми, активні та пасивні дієприкметники теперішнього і минулого часу, дієприслівники доконаного й недоконаного виду;
* визначати дієвідміну дієслів за формою теперішнього часу й основою інфінітива;
* правильно з’ясовувати функції службових слів та вигуків у реченні;
* давати оцінку явищам граматичної транспозиції;
* виконувати повний морфологічний аналіз самостійних і службових частин мови, вигуків.

**Зміст практичних занять**

**Заняття № 1**

**Тема: *Дієслово. Інфінітив***

План

1. Дієслово як центральна частина мови.
2. Типи дієслівних утворень. Відмінювані/не відмінювані, дієвідмінювані/не дієвідмінювані дієслівні форми.
3. Інфінітив як початкова форма дієслова, історія його формування в українській мові. Граматичні особливості інфінітива.

**✍Виконайте вправи**

* 1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 289, 290.
  2. Визначте, до яких частин мови належать спільнокореневі слова. З’ясуйте частиномовне значення та морфологічні ознаки кожного слова. У чому полягають морфологічні особливості дієслова порівняно з іншими частинами мови?

*Сміятись, сміх, смішний, розсмішений, смішно, усміхнений, усмішка,*

*усміхнено, усміхатись, насмішкувато, пересмішник.*

* 1. Утворіть інфінітив від поданих дієслівних форм. Поясніть історичну природу чергувань в основах інфінітива і теперішнього часу.

*Розповім, розповідаю, жну, жену, замовкаємо, замовкну, замовчу, їси, доїдаєш, доїси, доїдатимеш.*

🖉 **Основні поняття:**

дієслово, дієслівні утворення, дієслівні форми, дієслівна валентність, (не) відмінюваність, (не) дієвідмінювання, інфінітив.

**🕮 Література**

1. Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Граматика української мови: Морфологія / О.К. Безпояско, К.Г. Городенська, В.М. Русанівський. – К.: Либідь, 1993. – С. 157-168.
2. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови: Академічна граматика української мови / І. Вихованець, К. Городенська. – К.: Пульсари, 2004. – С. 217-218.
3. Горпинич В.О. Українська морфологія / В.О. Горпинич. – Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. – С.170-178.
4. Леонова М.В. Сучасна українська мова. Морфологія / М.В. Леонова. – К.: Вища школа, 1983. – С.158-163.
5. Плющ М.Я. та ін. Сучасна українська літературна мова: зб. вправ: [навч. посібник] / М.Я. Плющ, О.І. Леута, Н.П. Гальона. – К.: Вища школа, 1995. – С. 110-111.
6. Плющ М.Я. Граматика української мови: у 2 ч. Ч.1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: [підручник] / М.Я. Плющ. – К.: Вища школа, 2005. – С. 217-218.
7. Русанівський В.М. Структура українського дієслова / В.М. Русанівський. – К.: Наукова думка, 1971. – 316 с.
8. Русанівський В.М. Дієслово – рух, дія, образ / В.М. Русанівський. – К.: Радянська школа, 1977. – 112 с.
9. Сучасна українська літературна мова /за ред. М.Я.Плющ. – 2-е вид. – К.: Вища школа, 2000. – С. 258-260.

**🗝Методичні рекомендації**

Відповідь на перше питання плану заняття вимагає від студентів усвідомлення того, що дієслово є самостійною центральною частиною мови, проведення відповідних паралелей із вивченим попередньо іменником як самостійною повнозначною частиною мови. Саме на результатах зіставлення й порівняння цих двох частин мови ґрунтується дефініція дієслова. Слід проаналізувати підходи до вивчення дієслова та його місця в системі частин мови і навести погляди граматистів щодо еволюції дієслова під час розвитку національної мови. Варто звернути увагу на інноваційні розвідки вчених у царині дієслова (І. Вихованця, К. Городенської та ін) .

Друге питання передбачає, що студенти запам’ятають чітко вибудувану ієрархію дієслівних утворень (дієвідмінювані (особові) дієслова, дієприкметник, дієприслівник, інфінітив, безособові форми на -но, -то) і зможуть обґрунтувати саме такий порядок їх розташування. Для цього їм слід відтворити набуті знання з історичної граматики української мови (тема «Дієслово») та сучасної морфології (тема «Іменні частини мови»). Також висвітлення цього питання потребує з’ясування дистрибуції дієслівних утворень за тим чи тим стилем сучасної української мови.

У третьому питанні важливу роль відіграє відтворення студентами засвоєних знань стосовно ґенези інфінітива в історії української мови, функціонування його на певному етапі паралельно із супіном. Студенти мають знати набір граматичних категорій інфінітива, типи похідних, які можна утворити від основи інфінітива. На особливу увагу заслуговує спектр виконуваних інфінітивом синтаксичних ролей (як головних, так і другорядних).

***???*** Питання для самоперевірки

1. Дієслово – це ... ?

2. Які типи дієслівних утворень функціонують в українській мові?

3. Граматисти, дослідники вербоїдних форм.

* 1. Інфінітив за походженням – це ... ?
  2. Від основи інфінітива утворюються ...

**Заняття № 2-4**

**Тема: *Загальнодієслівні категорії***

План

*Категорія виду*

1. Зміст дієслівної категорії виду.

2. Дієслова, що мають корелятивні видові форми.

3. Способи видотворення в українській мові.

4. Одновидові та двовидові дієслова.

**✍Виконайте вправи**

1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 295, 299.
2. Доберіть до поданих дієслів видову пару, з’ясуйте спосіб творення видового корелята. Визначте закономірності творення видових пар.

*Благати,знебарвити, розкидати, низати, проплисти, приставати,в’язати,*

*замикати, пригублювати.*

1. Складіть по два речення з поданими двовидовими дієсловами так, щоб вони набували граматичного значення доконаного та недоконаного виду. Виділіть у реченнях лексичні та граматичні засоби, що свідчать про видову форму дієслова.

*Розслідувати, атестувати, аналізувати.*

*Категорія перехідності / неперехідності*

1. Зміст дієслівної категорії перехідності/ неперехідності.

2. Перехідні, непрямо перехідні та неперехідні дієслова, їх значення і граматичні параметри.

**✍Виконайте вправи**

1. З’ясуйте, які з поданих дієслів можуть мати при собі прямий додаток, а які не можуть. Назвіть перехідні та неперехідні дієслова.

*Біліти, білити, смеркати, нести, пливти, сіяти, гіркнути, сміятися, мити, митися, боятися, розвеселити, веселитися, штовхати, червоніти, сидіти, шуміти, добрішати, вишивати.*

1. Із поданими дієсловами складіть речення, у яких залежно від контексту змінювалось би відношення дієслів до об’єкта і, отже, їхня перехідність/неперехідність.

*Гаптувати, співати, подарувати, відчувати.*

*Категорія стану*

1. Зміст дієслівної категорії стану, її зв’язок із категорією перехідності/ неперехідності.

2. Активний, пасивний, зворотно-середній стан дієслів, граматичні показники та значення форм стану.

3. Дієслова, що перебувають поза категорією стану.

**✍Виконайте вправи**

1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 301, 302 (1).
2. Випишіть дієслівні словоформи. Визначте граматичні значення перехідності чи неперехідності та стан поданих дієслів. Поясніть, як пов’язані категорії перехідності/неперехідності та стану.

*Небо з морем обнялося, море в небі розлилося ...Цілий світ вони забули і в туманах потонули (О. Олесь); Посади калину, хай рясніє цвітом і несе з вітрами спогади про тебе, що ти жив на світі, по собі лишивши калиновий цвіт (Ф. Малицький); Якщо не можна вітер змалювати, прозорий вітер на ясному тлі, – змалюй дуби, могутні і крислаті, котрі од вітру гнуться до землі (Л. Костенко).*

🖉 **Основні поняття:** грамема виду, корелятивні видові пари, способи і засоби видотворення, одновидові дієслова, двовидові дієслова, категорія перехідності/ неперехідності, перехідні дієслова, неперехідні дієслова, непрямо перехідні дієслова, категорія стану, активний стан, пасивний стан, зворотно-середній стан дієслів.

**🕮 Література**

1. Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Граматика української мови: Морфологія / О.К. Безпояско, К.Г. Городенська, В.М. Русанівський.. – К.: Либідь, 1993. – С. 193-201; 233-242.
2. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови: Академічна граматика української мови / І. Вихованець, К. Городенська. – К.: Пульсари, 2004. – С. 224-234; 247-250.
3. Загнітко А.П. Дієслівні категорії в синтагматиці і парадигматиці. – К.: НМК ВО, 1990. – 132 с.
4. Плющ М.Я. та ін. Сучасна українська літературна мова: зб. вправ: [навч. посібник] / М.Я. Плющ, О.І. Леута, Н.П. Гальона. – К.: Вища школа, 1995. – С. 112-113; 114-115.
5. Плющ М.Я. Граматика української мови: у 2 ч. Ч.1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: [підручник] / М.Я. Плющ. – К.: Вища школа, 2005. – С. 221-225; 228-234.
6. Русанівський В.М. Структура українського дієслова. – К.: Наукова думка, 1971. – 316 с.
7. Сучасна українська літературна мова /За ред. М.Я.Плющ – 2-е вид. – К.: Вища школа, 2000. – С. 262-272.
8. Сучасна українська літературна мова /За заг. ред. О.Д. Пономарева. – К.: Либідь, 1997. – С. 171-176.

**🗝Методичні рекомендації**

Поняття дієслівної категорії виду є ключовим при вивченні всіх інших дієслівних категорій, оскільки тісно взаємозв’язана з ними і впливає на процеси формотворення. Студенти мають засвоїти, що від дієслівних основ недоконаного виду творяться похідні недоконаного виду, а доконаного – від відповідних основ. Творення корелятивних видових пар здійснюється різними способами і засобами, які детально розглядаються на аудиторних заняттях. Для кращого засвоєння матеріалу слід ретельно виконувати домашні вправи, що підібрані з метою вивчення усіх моментів і нюансів видотворення в українській мові. Слід мати на увазі й одновидові та двовидові дієслова, статус яких визначається за допомогою контексту.

Вивчення морфологічної категорії перехідності/неперехідності тісно пов’язане із розумінням підрядного зв’язку керування, що реалізується на синтаксичному рівні. Саме здатність дієслова-присудка керувати прямим додатком є ознакою його перехідності. Крім власне перехідних, українська мова має непрямо перехідні й неперехідні дієслова. Студенти розкривають сутність цього явища на конкретних прикладах, узятих з кращих зразків красного письменства.

Розкриття змісту дієслівної категорії стану слід пов’язувати із категорією перехідності/ неперехідності. На переконливому фактажі необхідно проілюструвати цей зв’язок-залежність і сформулювати висновки. Особливо цікавою видається стилістична диференціація лексем розгляданої категорії, семантичні відтінки зворотних дієслів і дієслів, що перебувають поза категорією стану.

***???*** Питання для самоперевірки

1. Категорія виду – це ...?
2. Що таке корелятивні видові форми?
3. Способи розрізнення одновидових та двовидових дієслів.
4. Критерії класифікації дієслів на перехідні, непрямо перехідні та неперехідні.
5. Які граматичні показники та значення властиві формам стану?
6. Ознаки дієслів, що перебувають поза категорією стану.

**Заняття № 5-7**

**Тема: *Часткові дієслівні категорії. Дієвідміни дієслів***

План

*Категорія часу дієслова*

1. Дієслівна категорія часу, її зміст і граматичні засоби вираження.
2. Форми теперішнього часу, їхні граматичні особливості, творення та функціонування.
3. Форми минулого часу, їхні граматичні особливості, творення та функціонування.
4. Форми давноминулого часу, їхні граматичні особливості, творення та функціонування.
5. Форми майбутнього часу, їхні граматичні особливості, творення та функціонування.
6. Переносне вживання часових форм дієслова.

**✍Виконайте вправи**

* 1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 316 (І), 318, 320.
  2. Утворіть усі можливі часові форми від поданих дієслів. Простежте взаємозв’язки між граматичними категоріями часу, виду, особи та роду.

*Співати, заспівати, заспівувати, підспівувати, наспіватися.*

* 1. Запишіть парадигму майбутнього часу поданих дієслів. Простежте за особливостями творення різних форм майбутнього часу в дієсловах кожної пари. Зробіть висновки про взаємозв’язок між грамемами доконаного та недоконаного виду і майбутнього часу.

*Розуміти – зрозуміти, хлюпати – хлюпнути, виміряти – виміряти.*

*Категорія способу дієслова*

1. Дієслівна категорія способу, її зміст.
2. Форми дійсного способу, їх граматичні особливості, творення та функціонування.
3. Форми умовного способу, їх граматичні особливості, творення та функціонування.
4. Форми наказового способу, їх граматичні особливості, творення та функціонування.
5. Переносне вживання способових форм дієслова.

*Категорії особи, числа і роду дієслів. Дієвідміни*

1. Категорія особи дієслів, її зміст. Значення особових форм.
2. Дієслова, що мають повну й неповну особову парадигму. Безособові дієслова.
3. Категорія числа дієслів, її зміст та зв’язок із категорією особи. Значення форм числа, їх уживання.
4. Категорія роду в дієслівних формах.
5. Дієслівні основи.
6. Дієвідміни. Визначення дієвідміни дієслова.
7. Морфологічний аналіз особових дієслів.

**✍Виконайте вправи**

За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 306, 321, 322, 323, 324.

🖉 **Основні поняття:** дієслівна категорія часу, форми теперішнього, майбутнього і минулого часу, категорія способу, способові форми дієслова, категорія особи, категорія роду, категорія числа, дієслівна основа, дієвідміна.

**🕮 Література**

1. Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Граматика української мови: Морфологія / О.К. Безпояско, К.Г. Городенська, В.М. Русанівський. – К.: Либідь, 1993. – С. 215-233.
2. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови: Академічна граматика української мови / І. Вихованець, К. Городенська. – К.: Пульсари, 2004. – С. 250-268; 278-279.
3. Волох О.Т., Чемерисов М.Т., Чернов Є.І. Сучасна українська літературна мова. Морфологія. Синтаксис / О.Т. Волох, М.Т. Чемерисов, Є.І. Чернов. – К.: Вища школа, 1989. – С. 136-145.
4. Горпинич В.О. Українська морфологія / В.О. Горпинич. – Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. – С. 213-240.
5. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова / М.А. Жовтобрюх. – К.: Наукова думка, 1984. – С.168-176.
6. Леонова М.В. Сучасна українська мова. Морфологія / М.В. Леонова. – К.: Вища школа, 1983. – С.179-199.
7. Плющ М.Я. та ін. Сучасна українська літературна мова: зб. вправ: [навч. посібник] / М.Я. Плющ, О.І. Леута, Н.П. Гальона. – К.: Вища школа, 1995. – С. 121 – 124; 117-125.
8. Плющ М.Я. Граматика української мови: у 2 ч. Ч.1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: [підручник] / М.Я. Плющ. – К.: Вища школа, 2005. – С. 235-247.
9. Сучасна українська літературна мова /за ред. М.Я.Плющ – 2-е вид. – К.: Вища школа, 2000. – С. 273-283.
10. Сучасна українська літературна мова. /за заг. ред. О.Д. Пономарева. – К.: Либідь, 1997. – С. 176-188.

**🗝Методичні рекомендації**

Дієслівна категорія часу належить до часткових дієслівних категорій. Відповідаючи на питання плану, студенти мають розкрити її зміст і граматичні засоби вираження. Особливий інтерес викликає походження форм минулого часу – основної та допоміжної. З курсу історичної граматики української мови студентам відомо, що з чотирьох форм давньоруськоукраїнського періоду збереглась лише одна – перфект, що ліг в основу сучасного минулого часу, а підґрунтя давноминулого часу склав плюсквамперфект. Звідси – специфіка творення і вживання зазначених часових форм.

Друге питання також потребує застосування набутих знань з історичної граматики української мови, оскільки творення способових форм (особливо наказового) передбачає знання особових закінчень, що постали з форми допоміжного дієслова *имати*. Потужним стилістичним засобом, повинні зазначити студенти, є переносне вживання часових форм. Відповідь проілюструвати яскравими прикладами.

Категорії особи, числа і роду дієслів тісно пов’язані між собою. Під час опрацювання матеріалу студенти з’ясовують семантику особових форм, складають уявлення про особову парадигму, розглядають безособові дієслова, їхні семантико-синтаксичні властивості. Грамеми числа й особи щільно взаємодіють (студенти пояснюють, як саме). Категорія роду є доволі давньою, слід простежити її ґенезу в дієслівних формах, зіставивши з іменними частинами мови. Дієслівні основи вже розглядались у діахронії, тому студенти мають знати, які дієслівні форми творяться від основи теперішнього часу, а які – від основи інфінітива. Визначення дієвідміни дієслова не викликає значних труднощів, оскільки це питання достеменно розглядається у шкільній практиці.

***???*** Питання для самоперевірки

* 1. Дієслівна категорія часу – це ...
  2. Специфікаформ давноминулого часу дієслів.
  3. Які дієслівні форми способу вам відомі? Охарактеризуйте кожну з них.
  4. Що таке особова парадигма? Якою вона буває?
  5. У чому полягає зв’язок категорії числа з категорією особи?
  6. Які типи дієслівних основ ви знаєте? Що від них можна утворити?
  7. Як визначити дієвідміну дієслова?

**Заняття № 8**

**Тема: *Дієприкметник***

План

1. Дієприкметник, його статус в сучасному мовознавстві.

2. Подвійна граматична природа дієприкметника.

3. Творення активних і пасивних дієприкметників,їх уживання.

4. Предикативні форми на -**но, -то**, їх походження, творення та граматична специфіка.

5. Морфологічний аналіз дієприкметника.

**✍Виконайте вправи**

1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 326, 327, 328.
2. Визначте частиномовну належність виділених слів.

*Обмежена* відповідальність, *обмежена* людина; *розпалена* піч, *розпалений* оратор; *розхитаний* човен, *розхитані* нерви; *пом’ятий* листок, *пом’ятий* вигляд.

1. У поданих реченнях замініть присудки, виражені дієсловом або дієприкметником, формами на -но, -то. З’ясуйте, як змінюється синтаксична роль іменників.

*Дисертація написана і захищена вчасно. Ілюстративний матеріал дібраний ретельно. Аналіз фактажу проведений майстерно. Доповідь виголошена блискуче.*

🖉 **Основні поняття:** дієприкметник, активні дієприкметники, пасивні дієприкметники, предикативні форми на -**но, -то**,деривація дієприкметників.

**🕮 Література**

1. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови: Академічна граматика української мови / І. Вихованець, К. Городенська. – К.: Пульсари, 2004. – С. 286-291.
2. Волох О.Т., Чемерисов М.Т., Чернов Є.І. Сучасна українська літературна мова. Морфологія. Синтаксис / О.Т. Волох, М.Т. Чемерисов, Є.І. Чернов. – К.: Вища школа, 1989. – С. 148-153.
3. Гнатюк Г.М. Дієприкметгник у сучасній українській літературній мові. – К.: Наукова думка, 1982. – 138 с.
4. Горпинич В.О. Українська морфологія / В.О. Горпинич. – Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. – С. 240-249.
5. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова / М.А. Жовтобрюх. – К.: Наукова думка, 1984. – С.177-179.
6. Леонова М.В. Сучасна українська мова. Морфологія / М.В. Леонова. – К.: Вища школа, 1983. – С. 213-239.
7. Плющ М.Я. та ін. Сучасна українська літературна мова: зб. вправ: [навч. посібник] / М.Я. Плющ, О.І. Леута, Н.П. Гальона. – К.: Вища школа, 1995. – С. 126 – 127.
8. Плющ М.Я. Граматика української мови: у 2 ч. Ч.1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: [підручник] / М.Я. Плющ. – К.: Вища школа, 2005. – С. 247-251.
9. Сучасна українська літературна мова /за ред. М.Я.Плющ – 2-е вид. – К.: Вища школа, 2000. – С. 283-286.

**🗝Методичні рекомендації**

Відповідаючи на перше питання плану, студенти мають висвітлити статус дієприкметника в сучасному мовознавстві, думки вчених щодо його бінарності. Звідсіля – різні тлумачення й підходи: дієслівна форма, самостійна частина мови тощо.

На особливу увагу заслуговує творення дієприкметникових форм, яке безпосередньо пов’язане з грамемами виду й стану вихідної дієслівної основи. Слід пам’ятати, від якої основи можна утворити той чи той дієприкметник. Уживання дієприкметників перебуває в полі зору сучасної стилістики, оскільки деякі активні дієприкметники теперішнього часу (співаючий, виступаючий, завідуючий і под.) вважаються кальками з російської мови, і їх пропонують замінювати т.зв. описовими зворотами або іменниками (той, хто співає; той, що виступає; завідувач).

Предикативні форми на -**но, -то** є репрезентантами безособовості в українській мові: студенти мають розкрити їх походження, механізм творення та специфіку вживання. Важливо пам’ятати про стилістичну маркованість подібних утворень.

Насамкінець студенти виконують повний морфологічний аналіз дієприкметника за наданою викладачем схемою.

***???*** Питання для самоперевірки

1. Дієприкметник – це ...
2. У чому полягає бінарність граматичної природи дієприкметника?
3. Від яких основ творяться активні й пасивні дієприкметники?
4. Яку ґенезу мають предикативні форми на -**но, -то**?
5. У чому специфіка стилевжитку дієприкметників і форм на -**но, -то**?

**Заняття № 9**

**Тема: *Дієприслівник***

План

1. Дієприслівник як неособова форма дієслова.

2. Подвійна граматична природа дієприслівника.

3. Творення та вживання дієприслівників доконаного і недоконаного виду.

4. Морфологічний аналіз дієприслівника.

**✍Виконайте вправи**

1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 342, 343, 345.
2. До поданих дієприслівників запишіть інфінітив, зберігаючи значення виду.

*Розквітаючи, випереджаючи, узявши, осиливши, поселяючи, усміхаючись, умившись, беручись, зібравшись, ощаслививши, допомагаючи, допомігши, радячи.*

1. Утворіть усі можливі типи дієприслівників від поданих дієслів. Визначте вид, перехідність і стан дієприслівників.

*Кувати, снувати, таїти, терти, розтерти, молотити, молоти, змолоти, змолотися.*

🖉 **Основні поняття:** дієприслівник, бінарність дієприслівника, вид дієприслівника, творення дієприслівників.

**🕮 Література**

1. Волох О.Т., Чемерисов М.Т., Чернов Є.І. Сучасна українська літературна мова. Морфологія. Синтаксис / О.Т. Волох, М.Т. Чемерисов, Є.І. Чернов.. – К.: Вища школа, 1989. – С. 153-156.
2. Горпинич В.О. Українська морфологія / В.О. Горпинич. – Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. – С. 249-256.
3. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова / М.А. Жовтобрюх. – К.: Наукова думка, 1984. – С. 179-180.
4. Леонова М.В. Сучасна українська мова. Морфологія / М.В. Леонова. – К.: Вища школа, 1983. – С. 239-241.
5. Плющ М.Я. та ін. Сучасна українська літературна мова: зб. вправ: [навч. посібник] / М.Я. Плющ, О.І. Леута, Н.П. Гальона. – К.: Вища школа, 1995. – С. 131 – 132.
6. Плющ М.Я. Граматика української мови: у 2 ч. Ч.1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: [підручник] / М.Я. Плющ. – К.: Вища школа, 2005. – С. 251-253.
7. Сасинович Е.С. Дієприслівники в сучасній українській мові. – К.: Радянська школа, 1963. – 146 с.
8. Сучасна українська літературна мова /за ред. М.Я. Плющ – 2-е вид. – К.: Вища школа, 2000. – С. 287-288.
9. Сучасна українська літературна мова. /за заг. ред. О.Д. Пономарева. – К.: Либідь, 1997. – С. 191-194.

**🗝Методичні рекомендації**

Відповідь на перше питання плану передбачає розуміння того, що дієприслівник є неособовою формою дієслова, хоча в процесі еволюції граматичної думки висувались й інші припущення (назвати, які). Студенти мають зазначити, які граматичні категорії дієслова та прислівника поєднує в собі ця форма, а також назвати властиві їй.

Творення дієприслівників чітко підпорядковане виду вихідної дієслівної форми – інфінітива. Слід знати словотворчі засоби, що слугують для творення таких видових форм. Уживання дієприслівників та дієприслівникових зворотів потребує усвідомленого підходу, зокрема, не рекомендується використовувати їх на початку речення.

Морфологічний аналіз дієприслівника виконується за наданою викладачем схемою.

***???*** Питання для самоперевірки

1. Дієприслівник – це ...
2. У чому полягає бінарність граматичної природи дієприслівника?
3. Назвіть граматичні категорії дієслова та прислівника, що поєднує в собі ця форма.
4. Які власне дієприслівникові ознаки вам відомі?
5. У чому специфіка вживання дієприслівника?

**Заняття № 10-11**

**Тема: *Прислівник***

План

1. Становлення прислівника як частини мови, його периферійний характер та граматична специфіка.
2. Семантичні розряди прислівників. Означальні (обставинно-атрибутивні) прислівники та їх групи (якісно-означальні, кількісно-означальні, способу дії).
3. Обставинні (власне обставинні) прислівники та їх групи (часу, місця, причини, мети, допустовості).
4. Вторинний характер прислівників та їх творення.
5. Правопис прислівників.
6. Морфологічний аналіз прислівників.

**✍Виконайте вправи**

* 1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 346, 347, 350, 357.
  2. Законспектувати:

Білоусенко П. До питання про основний спосіб творення прислівників в історії української мови // Українська мова. – 2008. – №2. – С. 14-30.

Болюх О.В. Морфолого-синтаксичні особливості прислівника // Мовознавство. – 1994. – № 6. – С. 34-39.

🖉 **Основні поняття:** прислівник, семантичний розряд, означальні прислівники, обставинні прислівники, походження прислівників, творення прислівників, правопис прислівників.

**🕮 Література**

1. Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Граматика української мови: Морфологія / О.К. Безпояско, К.Г. Городенська, В.М. Русанівський. – К.: Либідь, 1993. – С. 243-273.
2. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови: Академічна граматика української мови / І. Вихованець, К. Городенська. – К.: Пульсари, 2004. – С. 298-327.
3. Горпинич В.О. Українська морфологія / В.О. Горпинич. – Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. – С. 256-265.
4. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова / М.А. Жовтобрюх. – К.: Наукова думка, 1984. – С. 180-186.
5. Костусяк Н.М. Категорія ступенів порівняння прикметників і прислівників / Н.М. Костусяк. – Луцьк: Вежа, 2002. – 214 с.
6. Леонова М.В. Сучасна українська мова. Морфологія / М.В. Леонова. – К.: Вища школа, 1983. – С. 241-246.
7. Плющ М.Я. та ін. Сучасна українська літературна мова: зб. вправ: [навч. посібник] / М.Я. Плющ, О.І. Леута, Н.П. Гальона. – К.: Вища школа, 1995. – С. 133 – 138.
8. Плющ М.Я. Граматика української мови: у 2 ч. Ч.1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: [підручник] / М.Я. Плющ. – К.: Вища школа, 2005. – С. 254-257.
9. Сучасна українська літературна мова / за ред. М.Я. Плющ – 2-е вид. – К.: Вища школа, 2000. –С. 288-291.
10. Чапля І.К. Прислівники в українській мові / І.К. Чапля. – Харків: Вид-во ХДУ, 1960. – 124 с.
11. Ярун Г.М. Кореляція форми і змісту в розвитку української прислівникової системи / Г.М. Ярун. – К.: Наукова думка, 1993. – 168 с.

**🗝Методичні рекомендації**

У першому питанні слід висвітлити історію становлення прислівника як частини мови. Саме похідний характер його ґенези призвів до того, що інноваційна граматика надає прислівнику периферійного статусу (назвати прізвища дослідників і монографії). Студенти мають знати, за сукупністю яких ознак прислівник іменують самостійною периферійною частиною мови.

Прислівники поділяються на два великі розряди – означальні та обставинні. У межах кожного з них виділяються підгрупи, які студенти називають і характеризують. Особливістю прислівників означального розряду, що витворились від відповідних прикметників, є їхня здатність утворювати ступені порівняння. Існує дві форми вищого і найвищого ступенів – синтетична й аналітична. Студенти деталізують ці моменти.

Власне обставинні прислівники також поділяються на семантичні групи –

місця, часу, допусту, причини, мети. Переважна більшість таких одиниць виконує синтаксичну роль обставини. Нерідко прислівники цього розряду сплутують з омонімічними прийменниками, займенниками, сполучниками. На конкретних прикладах слід з’ясувати частиномовну належність кожної словоформи.

Панівна більшість прислівників носить вторинний характер, себто витворилась від тієї чи тієї частини мови шляхом адвербіалізації. Кожна частина мови адвербіалізується по-своєму. Наприклад, застиглі відмінкові форми іменників (розтлумачити, які), прийменниково-іменникові конструкції тощо. Потрібно детально проаналізувати всі етапи цього процесу, що сприятиме кращому засвоєнню матеріалу про прислівник.

Усі прислівники поділяються на структурні типи, а саме: прості, складні, складені. Значні труднощі в плані правопису викликають останні два. Прислівники цих типів можуть писатись разом, окремо, через дефіс. З метою закріплення набутих знань в аудиторії проводиться словниковий диктант з подальшим тлумаченням правопису прислівникових словоформ.

Морфологічний аналіз прислівника виконується за наданою викладачем схемою.

***???*** Питання для самоперевірки

1. Чому прислівник має периферійний характер?
2. У чому полягає граматична специфіка прислівника?
3. На які семантичні розряди поділяються прислівники?
4. Що таке адвербіалізація?
5. Назвіть етапи адвербіалізації.

**Заняття № 12**

**Тема: *Службові слова. Прийменник***

План

1. Обсяг поняття *службові слова*. Відмінності між повнозначними та службовими словами. Питання про статус службових слів у сучасному

мовознавстві.

1. Прийменник як категорія службових слів. Функції прийменників.
2. Групи прийменників за походженням і будовою.
3. Семантичні розряди прийменників.
4. Вживання прийменників із відмінковими формами іменних частин мови. Основні значення прийменникових конструкцій.
5. Прийменникова синонімія та омонімія.
6. Морфологічний аналіз прийменників.

✍**Виконайте вправи**

1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-рис.138-139) із тексту «Богданова гора» випишіть службові слова, з’ясуйте їхні функції.
2. Назвіть відмінки, з якими можна вживати подані прийменники, наведіть приклади словосполучень

*Біля, між, поперед, проти, крізь.*

1. Замініть невластиві українській мові прийменникові конструкції нормативними. З’ясуйте, які смислові відношення виражає прийменник разом зі словом, якого стосується, у трансформованих словосполученнях.

*Автобус по замовленню, по бабусиному рецепту, згідно наказу,відповідно з наказом, властива для нього, у незначній мірі,**однакові по розміру, пішла по справах, по бажанню туристів, по вказівці директора.*

1. Складіть по два речення з поданими словами так, щоб вони були: а) прийменником; б) частиною мови, від якої походять. Назвіть морфологічні ознаки поданих слів у реченні.

*Близько, відносно, уздовж, вище, супроти, просто.*

🖉 **Основні поняття:** повнозначні слова, службові слова, прийменник, походження прийменників, структура прийменників, розряди прийменників, прийменникові конструкції, прийменникова синонімія, прийменникова омонімія.

**🕮 Література**

1. Балабан Г. Нові власне-прийменники та їхні функціональні еквіваленти / Г. Балабан // Українська мова. – 2007. – № 3. – С. 90-97.
2. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови: Академічна граматика української мови / І. Вихованець, К. Городенська. – К.: Пульсари, 2004. – С. 329-346.
3. Вихованець І.Р. Прийменникова система української мови / І.Р. Вихованець. – К.: Наукова думка, 1980. – 184 с.
4. Горпинич В.О. Прийменники в українській мові / В.О. Горпинич. // Ономастика і апелятиви. – Дніпропетровськ: ДДУ, 1999. – Вип.8. – С.10-24.
5. Горпинич В.О. Українська морфологія / В.О. Горпинич. – Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. – С. 288-303.
6. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова / М.А. Жовтобрюх. – К.: Наукова думка, 1984. –С.186-188.
7. Леонова М.В. Сучасна українська мова. Морфологія / М.В. Леонова. – К.: Вища школа, 1983. – С. 246-251.
8. Плющ М.Я. та ін. Сучасна українська літературна мова: зб. вправ: [навч. посібник] / М.Я. Плющ, О.І. Леута, Н.П. Гальона. – К.: Вища школа, 1995. – С. 133 – 138.
9. Плющ М.Я. Граматика української мови: У 2 ч. Ч.1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: [підручник] / М.Я. Плющ. – К.: Вища школа, 2005. – С. 258-267.
10. Сучасна українська літературна мова /за ред. М.Я. Плющ – 2-е вид. – К.: Вища школа, 2000. – С. 291-296.

**🗝Методичні рекомендації**

Статус службових слів не раз перебував у колі наукових зацікавлень граматистів, як вітчизняних, так і зарубіжних. Відповідно до розвитку лінгвістичної думки еволюціонували й погляди дослідників на цю категорію слів (з’ясувати, як саме). Також слід виявити відмінності між повнозначними та службовими словами, застосовуючи певні критерії, надані викладачем на лекційному занятті.

У другому питанні плану йдеться про прийменник як категорію службових слів. Це – найчисленніша група не повнозначних лексем, що мають широке функціональне призначення. Вони слугують своєрідними енклітиками між двома мовними рівнями – морфологічним та синтаксичним. Завдання студентів – розкрити це більш повно.

Відповіді на третє і четверте питання тісно переплітаються, оскільки групи прийменників за походженням і будовою формувались у взаємозв’язку з їхньою семантикою. Більш давні утворення, прості за будовою, ґенеза яких виводиться з дописемного періоду, склали кістяк первинних прислівників. Подальше поповнення прислівникового арсеналу відбувалось уже за рахунок інших частин мови, здебільшого самостійних. Студенти мають достеменно розібратись у цих процесах, залучаючи набуті знання з історичної граматики української мови та сучасної української мови. На конкретному фактажі простежуються ключові моменти цих питань.

Коректне використання прийменникових конструкцій становить неабияку проблему у Запорізькому регіоні, де превалює українсько-російський суржик. Тим важливіше майбутнім українським філологам засвоїти правила вживання тих чи тих прийменниково-іменних конструкцій. З цією метою викладач пропонує виконати ряд завдань, спрямованих на зміцнення знань такого плану.

Прийменникова синонімія та омонімія – доволі розповсюджене явище. Прийменники часто сплутують з омонімічними прислівниками та іменниками. Розібратись у цій проблемі допоможе лише ретельний контекстуальний аналіз зазначених словоформ.

Морфологічний аналіз прийменників студенти виконують за схемою, запропонованою викладачем.

***???*** Питання для самоперевірки

1. У чому полягають відмінності між повнозначними та службовими словами?
2. Що становить собою прийменник як категорія службових слів?
3. Які бувають групи прийменників за походженням і будовою?
4. На які семантичні розряди поділяються прийменники?
5. Яка специфіка вживання прийменників із відмінковими формами іменних частин мови?
6. Проілюструйте прикладами прийменникову синонімію та омонімію.

**Заняття № 13**

**Тема: *Сполучники і сполучні слова***

План

1. Становлення системи сполучників в українській мові, їх функції.
2. Групи сполучників за походженням, будовою, вживанням.
3. Розряди сполучників за виконуваною синтаксичною функцією. Сполучники сурядності, їх групи.
4. Сполучники підрядності, їх групи.
5. Розмежування омонімічних сполучників і сполучних слів.
6. Морфологічний аналіз сполучників.

✍**Виконайте вправи**

* 1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 367, 368, 369, 371, 373.
  2. Законспектувати:

Городенська К.Г. Граматична неоднорідність сполучників в українській літературній мові // Українська мова. – 2008. – № 4. – С. 3-14.

🖉 **Основні поняття:** сполучник, сполучне слово, первинні сполучники, вторинні сполучники, прості, складні, складені сполучники, сполучники сурядності, сполучники підрядності, омонімія сполучників і сполучних слів.

**🕮 Література**

1. Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Граматика української мови: Морфологія. – К.: Либідь, 1993. – С. 300-308.
2. Булаховський Л.А. Сполучники і сполучні групи. – К., 1977.
3. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови: Академічна граматика української мови / І. Вихованець, К. Городенська. – К.: Пульсари, 2004. – С. 346-357.
4. Волох О.Т., Чемерисов М.Т., Чернов Є.І. Сучасна українська літературна мова. Морфологія. Синтаксис. – К.: Вища школа, 1989. – С. 173-176.
5. Горпинич В.О. Українська морфологія / В.О. Горпинич. – Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. – С.303-316.
6. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова. – К.: Наукова думка, 1984. – С.188-190.
7. Леонова М.В. Сучасна українська мова. Морфологія / М.В. Леонова. – К.: Вища школа, 1983. – С.252-257.
8. Плющ М.Я. та ін. Сучасна українська літературна мова: зб. вправ: [навч. посібник] / М.Я. Плющ, О.І. Леута, Н.П. Гальона. – К.: Вища школа, 1995. – С. 142 – 146.
9. Плющ М.Я. Граматика української мови: у 2 ч. Ч.1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: [підручник] / М.Я. Плющ. – К.: Вища школа, 2005. – С. 267-272.
10. Сучасна українська літературна мова /за ред. М.Я. Плющ – 2-е вид. – К.: Вища школа, 2000. – С. 296-299.
11. Сучасна українська літературна мова. /за заг. ред. О.Д. Пономарева. – К.: Либідь, 1997. – С. 208-213.

**🗝Методичні рекомендації**

Про становлення системи сполучників в українській мові уже йшлося під час вивчення історичної граматики. Студенти мають пригадати, як це відбувалось у дописемний та писемні етапи розвитку національної мови. Крім успадкованих, українська мова виробила власну сполучникову систему (розповісти, яку). Також слід пам’ятати, що функціональність сполучників розкривається лише на синтаксичному рівні.

Друге питання плану передбачає розуміння того, як сполучники диференціюються за походженням, будовою та вживанням. За походженням вони бувають питомі й запозичені (навести приклади), за будовою – прості, складні та складені (проілюструвати), за вживанням – одиничні, повторювані, парні (підтвердити фактажем).

Відповідь на третє й четверте питання повинна містити інформацію щодо розрядів сполучників за виконуваною синтаксичною функцією. Зі шкільної лави студенти знають про сполучники сурядності та підрядності. Водночас вишівська програма дещо розширює цю обізнаність і вводить нові, доповнювальні відомості стосовно різновидів сурядних та підрядних сполучників (назвати, які саме).

У п’ятому питанні йдеться про специфіку сполучних слів, аналізується їх відмінність від сполучників. Акцентується на тому, що сполучні слова характерні винятково для складнопідрядних синтаксичних конструкцій. Таким чином готується підґрунтя до вивчення синтаксису складного речення. Для розмежування омонімічних сполучників і сполучних слів існують спеціальні критерії, які застосовуються під час виконання аудиторних вправ.

Морфологічний аналіз сполучників студенти виконують за схемою, запропонованою викладачем.

***???*** Питання для самоперевірки

1. Сполучник – це ...
2. Які бувають групи сполучників за походженням, будовою та вживанням?
3. На які розряди поділяються сполучники за виконуваною синтаксичною функцією?
4. Що таке сполучні слова? У яких реченнях вони використовуються?
5. Критерії розмежування сполучників і сполучних слів.

**Заняття № 14**

**Тема: *Частки***

План

1. Формування системи часток в українській мові, їх функції.
2. Групи часток за походженням, будовою і способом уживання.
3. Функціонально-семантична класифікація часток. Фразові частки (смислові, модальні, емоційно-експресивні).
4. Словотворчі та формотворчі частки.
5. Правопис часток.
6. Морфологічний аналіз часток.

**✍Виконайте вправи**

* 1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 375, 378-379, 381.
  2. Законспектувати:

Cимонова К.С. Категоріальні ознаки та синтаксичні функції часток// Українська мова і література в школі. – 1983. – № 7. – С. 47-49.

🖉 **Основні поняття:** частка, розряд за функцією, семантика часток, фразові частки, словотворчі частки, формотворчі частки.

**🕮 Література**

1. Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Граматика української мови: Морфологія. – К.: Либідь, 1993. – С. 308-318.
2. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови: Академічна граматика української мови / І. Вихованець, К. Городенська. – К.: Пульсари, 2004. – С. 357-363.
3. Волох О.Т., Чемерисов М.Т., Чернов Є.І. Сучасна українська літературна мова. Морфологія. Синтаксис. – К.: Вища школа, 1989. – С.176-179.
4. Горпинич В.О. Українська морфологія / В.О. Горпинич. – Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. – С. 316-331.
5. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова. – К.: Наукова думка, 1984. – С. 190-192.
6. Леонова М.В. Сучасна українська мова. Морфологія / М.В. Леонова. – К.: Вища школа, 1983. – С.257-260.
7. Плющ М.Я. та ін. Сучасна українська літературна мова: зб. вправ: [навч. посібник] / М.Я. Плющ, О.І. Леута, Н.П. Гальона. – К.: Вища школа, 1995. – С. 146 – 149.
8. Плющ М.Я. Граматика української мови: у 2 ч. – Ч.1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: [підручник] / М.Я. Плющ. – К.: Вища школа, 2005. – С. 272-276.
9. Сучасна українська літературна мова /за ред. М.Я.Плющ – 2-е вид. – К.: Вища школа, 2000. – С. 299-302.
10. Сучасна українська літературна мова. /за заг. ред. О.Д. Пономарева. – К.: Либідь, 1997. – С. 213-217.

**🗝Методичні рекомендації**

У першому питанні плану йдеться про формування системи часток в українській мові та їхні функції. Варто пригадати, що ґенеза цих службових слів тягнеться з дописемного періоду розвитку мови, розкрити еволюцію в писемний (навести приклади з літописів, грамот, творів красного письменства тощо), устаткування в новій українській мові. Відповідь слід проілюструвати яскравими прикладами.

Групи часток за походженням, будовою і способом уживання доволі строкаті. Вони можуть співвідноситись з дієсловами, займенниками, прислівниками, сполучниками (навести приклади на кожен випадок). Можуть мати різну структуру, що спричиняє певні труднощі з правописом (зазначити, які). За способом уживання вони практично універсальні, бо можуть займати будь-яке місце в реченні – препозицію, постпозицію, інтерпозицію.

За місцем і роллю в мовних одиницях частки поділяються на фразові, словотворчі, формотворчі. Ті, своєю чергою, поділяються на кілька груп. Студенти повинні знати ці групи, орієнтуватись у контексті, правильно виділяючи той чи той різновид часток. При цьому слід мати на увазі той факт, що класифікація фразових часток подається по-різному в академічній граматиці та інноваційних розвідках (назвати ці розбіжності).

Морфологічний аналіз часток здійснюється за схемою, запропонованою викладачем і під його орудою.

***???*** Питання для самоперевірки

1. Як формувалась система часток в українській мові?
2. Назвати групи часток за походженням, будовою і способом уживання.
3. Яким чином здійснюється функціонально-семантична класифікація часток?
4. На які підгрупи поділяються основні масиви часток?
5. Специфіка правопису часток.

**Заняття № 15**

**Тема: *Інтер’єктиви***

План

1. Вигуки, їх значення та функції. Місце вигуків у системі

частин мови та їхній статус у сучасному мовознавстві.

1. Звукова будова вигуків. Групи вигуків за походженням.
2. Функціональні групи вигуків.
3. Звуконаслідувальні слова, їхня роль і статус.
4. Функціональні групи звуконаслідувальних слів.
5. Морфологічний аналіз інтер’єктивів.

**✍Виконайте вправи**

* 1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 382, 384.
  2. Виявіть вигуки, які зазнали субстантивації. Назвіть їхні морфологічні ознаки.

*Несе Полісся в кошиках гриби. За болотами причаїлися Охи*  (Л. Костенко). *Протягли своє «кукуріку» горлаті півні*... (Панас Мирний). *Не співа на добраніч пташина* (Леся Українка).

* 1. Виявіть вигуки, які зазнали часткової вербалізації. Назвіть їхні морфологічні ознаки.

*Нумте ж пораться нівроку, щоб діждати того року* (Л. Глібов). *Гетьте, думи, ви, хмари осінні! Тож тепера весна золота* (Леся Українка). *Цитьте, дітки, цитьте, любі: не дай Боже – хто підслуха* (П. Грабовський). *Ануте, покуримо* (Панас Мирний).

🖉 **Основні поняття:** інтер’єктив, вигук, звуконаслідувальні слова, функціональні групи, структура вигуків.

**🕮 Література**

1. Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Граматика української мови: Морфологія. – К.: Либідь, 1993. – С. 318-329.
2. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови:Академічна граматика української мови / І. Вихованець, К. Городенська. – К.: Пульсари, 2004. – С. 376-388.
3. Волох О.Т., Чемерисов М.Т., Чернов Є.І. Сучасна українська літературна мова. Морфологія. Синтаксис. – К.: Вища школа, 1989. – С.183-187.
4. Горпинич В.О. Українська морфологія / В.О. Горпинич. – Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. – С. 332-345.
5. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова. – К.: Наукова думка, 1984. – С.192-194.
6. Леонова М.В. Сучасна українська мова. Морфологія / М.В. Леонова. – К.: Вища школа, 1983. – С. 260-261.
7. Мацько Л.І. Інтер’єктиви в українській мові: [навч. посібник] / Л.І. Мацько. – К.: КДПІ, 1981. – 164 с.
8. Плющ М.Я. та ін. Сучасна українська літературна мова: зб. вправ: [навч. посібник] / М.Я. Плющ, О.І. Леута, Н.П. Гальона. – К.: Вища школа, 1995. – С. 149 – 150.
9. Плющ М.Я. Граматика української мови: у 2 ч. Ч.1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: [підручник] / М.Я. Плющ. – К.: Вища школа, 2005. – С. 276-277.
10. Сучасна українська літературна мова /за ред. М.Я.Плющ – 2-е вид. – К.: Вища школа, 2000. – С. 302-303.
11. Сучасна українська літературна мова /за заг. ред. О.Д. Пономарева. – К.: Либідь, 1997. – С. 217-218.

**🗝Методичні рекомендації**

Вигуки – це частина мови, що охоплює слова, які не мають номінативної функції, а безпосередньо виражають емоції та волевиявлення, конкретно не називаючи їх. Звідси – специфіка визначення їхнього статусу в системі частин мови сучасного мовознавства. Студенти мають навести всі відомі їм підходи до розгляду цього питання, навести прізвища граматистів.

Друге питання плану передбачає знання звукової будови вигуків, як вони творились в історії мови. За походженням вигуки бувають: відіменникові, віддієслівні, відіменниково-займенниково-прикметникові. Вдало підібрані приклади значно збагатять відповідь.

Функціональний поділ вигуків тісно пов’язаний з їхньою семантикою. Вони розподіляються на дві групи – емоційні та на позначення волевиявлень. Студенти деталізують ці моменти, підтверджуючи їх відповідним фактажем.

Слова, що відтворюють звуки тварин, птахів, звуки і шуми природи, машин, механізмів, вибухи, свист, називаються звуконаслідувальними. Ці слова за своїми синтаксичними функціями близькі до вигуків, але й відрізняються від них (чим?). При розгляді такої категорії слів потрібно акцентувати на їхньому стилевжитку.

Морфологічний аналіз часток здійснюється за схемою, запропонованою викладачем і під його керівництвом.

***???*** Питання для самоперевірки

1. Інтер’єктиви – це ...
2. Наведіть погляди вчених на статус вигуків.
3. На які функціональні групи поділяються вигуки?
4. Що таке звуконаслідувальні слова? Яке їх стилістичне використання?

**САМОСТІЙНА РОБОТА**

Самостійна робота студентів є вагомим складником навчального поза аудиторного процесу, що становить собою систему організаційних і дидактичних заходів, спрямованих на підготовку висококласних фахівців того чи того освітньо-кваліфікаційного рівня.

Самостійна робота покликана сприяти кращому засвоєнню знань, умінь і навичок, основи яких закладаються на лекційних та практичних аудиторних заняттях. Також вона допомагає розвивати творчий потенціал студентів, виробляти системний підхід до вивчення матеріалу.

Самостійна робота студентів із дисципліни «Сучасна українська літературна мова. Морфологія (дієслово, прислівник, службові слова)» передбачає:

* ґрунтовне опрацювання навчально-методичної та наукової літератури до кожної теми;
* самостійне вивчення теоретичних положень;
* виконання комплексу вправ, завдань, тестів;
* усне фронтальне опитування;
* письмові контрольні роботи;
* укладання власних дидактичних матеріалів;
* перевірку конспектів рекомендованої для самостійного опрацювання літератури.

**Самостійна робота до першої модульної атестації**

Тема: **Еволюція дієслівних і прислівникових форм** **української мови**

Теоретичні питання

1. Класи дієслів.
2. Категорія родів дії.
3. Атематичні дієслова.
4. Поділ прислівників на синтетичні й аналітичні.
5. Питання про модальники та станівники в українській мові.

**✍Виконати завдання**

1. Укласти таблицю «Класи дієслів».
2. Законспектувати основні положення з теми «Категорія родів дії», користуючись академічною граматикою української мови (див. список лі-ри).
3. Підготувати виступи на тему: «Обґрунтування поділу прислівників на синтаксичні та аналітичні», послуговуючись монографією І.Р. Вихованця (див. список лі-ри).
4. Визначити та проаналізувати всі дієслівні форми, поділивши їх на дієвідмінювані та недієвідмінювані, змінювані та незмінювані.

* *Не кажи нічого, не подумавши, то й сміятися не будуть* (І. Карпенко-Карий).
* *Весело тріщали дрова в грубі, пахло житнім хлібом і теплом, і спадали ніжно пасма любі над твоїм розхмареним чолом* (М. Рильський).
* *Дбайливо политі і старанно підстрижені, вони (квіти) красувалися серед в’янучих трав* (В. Собко).
* *Падають, сміються зорі, осяваючи Десну* (О. Довженко).
* *Здається, гори перевертав би й не чув би втоми* (М. Коцюбинський).
* *Упевнений, що найбільший злочин – підривати віру людини* (М. Стельмах).
* *Людина, не позначена любов’ю, не зможе звести серця до добра* (В. Коротич).

1. З художньої літератури дібрати 10 речень із означальними та обставинними прислівниками, виконати їх повний морфологічний розбір.
2. Підготувати реферати «Частиномовний статус модальників і станівників».

Для виконання самостійної роботи з цієї теми слід використати таку літературу:

1. Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Граматика української мови. Морфологія / О.К. Безпояско, К.Г. Городенська, В.М. Русанівський. – К.: Либідь, 1993. – С.201-210.
2. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови: Академічна граматика української мови / І. Вихованець, К. Городенська. – К.: Пульсари, 2004. – С. 279-282.
3. Вихованець І.Р. Частини мови в семантично-граматичному аспекті / І.Р. Вихованець. – К.: Наукова думка, 1988. – С.197-207.
4. Горпинич В.О. Українська морфологія / В.О. Горпинич. – Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. – С.180-183.
5. Леонова М.В. Сучасна українська мова. Морфологія / М.В. Леонова. – К.: Вища школа, 1983. – С. 201-207.
6. Рискаль Н.М. Синтаксичні зв’язки і парадигматичні відношення слів категорії стану / Н.М. Рискаль // Мовознавство. – 1993. – №4. – С. 53-57.

**🗐 Тести для самоперевірки**

**ДІЄСЛОВО**

1. Які власне-дієслівні категорії притаманні дієслову?

а) особи, числа і роду; б) особи, часу та виду; в) способу, часу та виду.

2. Дієслово має валентність

а) активну; б) пасивну; в) не має.

3. Яка категорія дієслова є універсальною?

а) способу; б) часу; в) виду.

4. Які невласне-дієслівні категорії має дієслово?

а) особи, числа і роду; б) особи, часу та виду; в) способу, часу та виду.

5. У якій із слов’янських мов немає інфінітива?

а) українській; б) польській; в) білоруській.

6. За характером валентності дієслово протистоїть

а) іменнику; б) прислівнику; в) прикметнику.

7. Хто з дослідників ставить дієслово на четверте місце в ієрархії частин

мови?

а) М.А. Жовтобрюх; б) О.М. Тихонов; в) І.К. Білодід.

8. Скільки предикативних іменників може зумовити дієслово своєю

семантикою?

а) від одного до п’яти; б) від одного до семи; в) лише чотири.

9. Визначення дієслова як частини мови, що виражає граматичне значення дії

і функціонує як присудок, дав ...

а) Ю.С. Маслов; б) П.С. Кузнєцов; в) В.М. Русанівський.

10. Чим різняться між собою дві лексично тотожні дієслівні словоформи

(видова пара)?

а) морфологічними ознаками; б) синтаксичним значенням; в) семантикою

слова; г) граматичною семантикою видів.

**ТИПИ ДІЄСЛІВНИХ УТВОРЕНЬ**

1. Скільки виділяють типів дієслівних утворень?

а) 2; б) 4; в) 5.

1. Які з типів дієслівних утворень характеризуються двоплановістю?

а) предикативні форми на ***-но, -то*** ; б) дієприкметник; в) інфінітив; г)

дієприслівник; ґ) дієвідмінювані форми.

1. В індоєвропейській мові інфінітив був формою

а) З. в.; б) Р. в.; в) Д. в.

4. Предикативні форми на ***-но, -то*** мають спільні та відмінні ознаки з

формами

а) прислівника; б) дієприкметника; в) дієприслівника.

5. Які форми дієслова є периферійними щодо головної присудкової позиції дієслова?

а) предикативні форми на ***-но, -то*** ; б) дієприкметник; в) інфінітив;

г) дієприслівник; ґ) дієвідмінювані форми.

6. Хто з дослідників кваліфікує дієприкметник як неособове дієслівне утворення?

а) М.А. Жовтобрюх; б) В.М. Русанівський; в) Г.І. Гнатюк.

7. У якому рядку всі слова – дієприкметники?

а) *зшитий, посріблілий, посіяний, мерехтливий*;

б) *підбілений, вимитий, прив’язаний, ушкоджений*;

в) *пекучий, печений, печений, занесений*;

г) *несказаний, смажений, полонений, вимолочений.*

8. Які граматичні категорії властиві дієприслівнику?

а) часу, виду, стану; б) виду, перехідності, стану, часу; в) перехідності,

стану, виду.

9.Дієслова *судилося, довелося, кортіло, хотілося* є

а) зворотніми; б) особовими; в) безособовими; в) словами категорії стану.

10. Яка найхарактерніша ознака розрізнення дієприкметників та прикметників?

а) семантика; б) структура; в) наголос.

**ПРИСЛІВНИК**

1. Яку корекцію зробив І.Р. Вихованець щодо частиномовного статусу прислівника?

а) відніс до периферійного класу повнозначних слів; б) надав йому

статусу, що змінюється контекстуально; в) назвав службовою частиною

мови.

1. На які розряди за значенням поділяються прислівники?

а) обставинні та означальні; б) означальні та модальні; в) обставинні, означальні та модальні.

1. Які прислівники заповнюють позицію детермінанта?

а) обставинні; б) модальні; в) прислівники мети.

3. Що характерно для прислівника?

а) безкатегорійність і незмінність; б) певний набір категорій;

в) незмінність.

4. Прислівники місця об’єднують ... підгрупи.

а) три; б) дві; в) чотири.

5. Який прислівник ужито в реченні *О, як ми палко край свій любим*

(О.Олесь)?

а) означальний; б) обставинний; в) модальний.

6. Чим у реченні *Тихо, пустельно, мов на краю світу* виступають

прислівники?

а) присудком; б) обставиною способу дії; в) обставиною міри і ступеня.

7. До якої групи за походженням належать прислівники *там, тут, скрізь, де,*

*звідки, коли, іноді, тоді?*

а) первинні; б) вторинні; в) змішаного типу.

8. До якої семантичної групи належать прислівники *можливо, напевно,*

*безперечно, ймовірно?*

а) модальні прислівники; б) прислівники мети; в) прислівники причини.

9. Які підгрупи прислівників виділяють серед обставинних?

а) способу дії, мети, міри і ступеня; б) часу, міри і ступеня, місця, причини;

в) способу дії, мети, місця, часу, причини, мети.

10. Які ступені виділяються в межах кожного виду адвербіалізації?

а) семантичний і синтаксичний; б) морфологічний і синтаксичний; в)

синтаксичний, морфологічний і семантичний.

**Самостійна робота до другої модульної атестації**

Тема: **Функціонування службових слів сучасної** **української мови**

Теоретичні питання

1. Прийменники та функціонально наближені до них слова.
2. Розмежування омонімічних сполучників і сполучних слів.
3. Поліфункціональність часток.
4. Вигуки як нечленовані слова- речення.
5. Транспозиція у системі службових слів української мови.

✍**Виконати завдання**

1. Виділити з-поміж наведених слів прийменники. З’ясувати, з якими відмінковими формами іменних частин мови вони вживаються, які відношення здатні передавати.

*Чи, в, та, при, із-за, до, щоб, так, над, мовби, як, з, біля, хай, поки, оскільки, коло, з-над, що, хоч, би, понад, край, який, от, після, не, але, для.*

1. Згрупувати наведені сполучники за будовою (прості, складні, складені). Пояснити творення й написання складних і складених сполучників.

*Адже, тому що, та, бо, проте, задля того щоб, якщо, і, якби, тоді як, незважаючи на те що, зате, хоч, причому.*

1. Визначити функцію часток у поданих нижче реченнях.

* *Справжній учитель не може жити без творчості, повторювати одне й те ж усе своє життя* (І. Цюпа).
  + *Тільки той прожив немарно, хто злу ішов наперекір* (І. Муратов).
  + *Якби ви вчились так, як треба, то й мудрість би була своя* (Т. Шевченко)
  + *Чи чула ти, дівчинонька, як я тебе кликав?* (Нар. творчість).
  + *І все-таки до тебе думка лине, мій занапащений*, *нещасний краю!* (Леся Українка).
  + *Нехай серця не знають супокою, хай обганяють мрій часу біг, і наша юність буде хай такою, щоб їй ніхто не заздрити не міг!* (В.Симоненко).

1. Скласти речення з вигуками ***ах, ой,*** які б виражали різні емоції.
2. Визначте транспоновані частини мови в наведених реченнях.

* *Жили собі дід та баба* (З нар. тв.).
* *Страх якого діла було на пасіці!* (Марко Вовчок).
* *Тьфу на ваші порядки!* (М. Кропивницький).
* *Сотні років стоять непорушно масиви хвойних* (З журн.).
* *Один я не дрімаю, край вікна стою* (С. Васильченко).
* *Смердючий дим клубами повився під стелю* (І. Нечуй-Левицький).
* *Він говорив не поспішаючи, з крижаним спокоєм* (А. Головко).

Для виконання самостійної роботи з цієї теми слід використати таку літературу:

1.Балабан Г. Нові власне-прийменники та їхні функціональні еквіваленти /

Г. Балабан // Українська мова. – 2007. – № 3. – С. 90-97.

1. Булаховський Л.А. Сполучники і сполучні групи / Л.А. Булаховський. – К.: Рад. школа, 1977. – 124 с.
2. Вихованець І.Р. Прийменникова система української мови / І.Р. Вихованець. – К.: Наукова думка, 1980.
3. Городенська К.Г. Граматичний словник української мови. Сполучники / К.Г. Городенська. – Херсон: Вид-во ХДУ, 2007. – 340 с.
4. Городенська К.Г. Граматична неоднорідність сполучників в українській літературній мові / К.Г. Городенська // Українська мова. – 2008. – № 4. – С. 3-14.
5. Загнітко А.П. та ін. Словник українських прийменників /А.П. Загнітко та інші. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2007. – 278 с.
6. Мацько Л.І. Інтер’єктиви в українській мові / Л.І. Мацько. – К.: КДПІ, 1981. – 144 с.
7. Симонова К.С. Категоріальні ознаки та синтаксичні функції часток / К.С. Симонова // Українська мова та література в школі. – 1983. – № 7. – С. 47-49.

**🗐 Тести для самоперевірки**

**ПРИЙМЕННИК**

1. Хто вперше ввів термін «прийменник»?

а) С. Смаль-Стоцький; б) О. Партицький; в) А. Кримський; г) М. Плющ.

2. Яку функцію виконують прийменники?

а) виражають різні смислові відношення між словами; б) виражають різні

смислові відношення між частинами складного речення; в) виступають

членами речення.

3.За послідовністю виникнення прийменники бувають

а) первинні; б) вторинні; в) полі- та монолексемні.

4. Вибрати рядок, де всі прийменники є власне-темпоральними

а) *біля, близько до, пізніше, протягом;*

б) *під час, після, пізніше, починаючи з;*

в) *з, від, наприкінці, упродовж;*

г) *одночасно з, серед, перед,* *по.*

5. До якої групи за значенням належать слова *всупереч, наперекір, незважаючи на?*

а) умовні прийменники; б) цільові прийменники; в) причинові

прийменники; г) допустові прийменники.

6.Знайдіть словосполучення, у якому є семантично-послаблені прийменники.

а) *вдивлятись у текст*; б) *недалеко від дерева*; в) *сиділа край столу.*

7. Правильно написані всі слова в рядку

а) *з-понад, вглиб, на честь;*

б) *на зло; напротивагу, напередодні;*

в) *усилу, на підставі, всупереч.*

8. Виділене слово є прийменником у рядку

а) А глянь лиш гарно кругом себе, – і *краю* кращого не треба!

б) Сидить вона *край* столу, очей не піднімає.

в) «Нашим стосункам – *край*!» – гнівно крикнув юнак.

9. Усі прийменники похідні в рядку

а) *поміж, обабіч, щодо, навколо*; б) *без, од, над, посеред*; в) *задля, з, на, крім*.

10. Яке словосполучення не потребує редагування?

а) *вітер п’ять метрів на секунду*; б) *дотичний до проблеми*; в) *враження про виставу*.

**СПОЛУЧНИКИ ТА СПОЛУЧНІ СЛОВА**

1. Сполучник слугує для...

а) вираження смислових відношень між однорідними членами простого речення; б) оформлення підрядних і сурядних зв’язків у складному реченні; в) перше й друге разом.

2. За синтаксичними функціями сполучники поділяються на ...

а) єднальні й протиставні; б) розділові та градаційні; в) сурядності й

підрядності.

3.Знайдіть рядок, у якому всі сполучники є складними за будовою

а) *зате, коли б, як-от, хоч*; б) *проте, щоб, якби, нібито*; в) *тобто, як, що, бо.*

4. Усі сполучники сурядності в рядку ...

а) *щоби, котрий, також, зате*; б) *але, й, та, однак*; в) *де, проте, чий, коли*.

5. Усі сполучники підрядності в рядку ...

а) *щоб, коли, куди, як*; б) *який, чий, і, однак*; в) *немовби, неначе ,або, аби*.

6. У реченні *Аби ти знав,* ***як*** *много важить слово* (І. Франко) виділене слово ...

а) сполучник; б) сполучне слово; в) частка; г) займенник.

7. Сполучник підрядності вжито в реченні

а) *Усе іде, але не все минає*.

б) *То шумів зелений лист, то в вінку мінявся злотом ряст весняний*.

в) *А в рум’янці така сила, що всі квіти погасила*.

8. Виділене слово є сполучником і його слід писати разом у рядку ...

а) *Я люблю тебе, друже,* ***за (те),*** *що в очах твоїх море синіє*.

б) ***Як(би)*** *не було ночі, то не знали б, що таке день.*

в) ***Як(би)*** *там не було, комусь належало це перевірити.*

9. Скільки сполучників з-поміж наведених слів: *попід, між, зате, проте, кожний, всякий, багацько, а, за, під, та, коли, може, якщо, в, щоб, коли б, у, передусім, в основному, незважаючи на, через те що,* *тому що.*

а) 3; б) 7; в) 10.

10. Сполучники пишуться через дефіс у рядку

а) *начеб(то), тож(бо), якби(то), але(ж)бо*; б) *тому(то), тільки(но), тим(то), отож(то)*; в) *тоб(то), ніби(то), коли(б)то, мовби(то).*

**ЧАСТКА**

1.Частка слугує для ...

а) вираження підрядних зв’язків між словами в реченні; б) поєднання між

собою однорідних членів речення або речень; в) надання окремому слову,

висловлюванню чи реченню певного смислового або емоційного відтінку.

1. Зазначте рядок, у якому всі частки – уточнювальні

а) *десь, ледве не, мовби, точно*; б) *власне, тільки, хоча б, аж*; в) *онде,*

*десь, якраз, хоч*; г) *принаймні, все, вже, он.*

1. Вкажіть рядок, у якому всі частки є спонукальними

а) *давай, та ну, ані, еге ж*; б) *хіба, що за, теж, та ну*; в) *годі, бодай, ну,*

*давай*; г) *ну й, хтозна, би, еге ж*.

1. Знайдіть рядок, у якому всі частки формотворчі

а) *би, хай, нехай, б*; б) *аби, ні, будь, би*; в) *казна, хтозна, не, що.*

5. Відшукайте рядок, у якому всі частки є словотвірними

а) *би, хай, нехай, б*; б) *аби, ні, будь, хтозна*; в) казна, хтозна, не, що;

г) *нехай, би, аби, то*.

6. Позначте рядок, у якому частка ***не*** з усіма словами пишеться окремо

а) *не/такий, не/пише, не/дбалий, не/навидіти, не/уважний*; б) не/до/ладу,

не/вже, не/наче, не/розроблені питання; в) *не/брат, не/малюючи,*

*проблеми не/розв’язані, не/тільки*; г) *картина не/намальована,*

*надзвичайно не/веселий день, не/славити, не/воля.*

7. За значенням і вживанням частки поділяються на ...

а) похідні й непохідні; б) модальні, заперечні, формотворчі; в)

уточнювальні, підсилювальні, заперечні.

8. Визначте ряд, у якому всі частки віддієслівного походження

а) *давай, бо, рівно, точно*; б) *мовляв, бач, було, знай*; в) *дай, тобі, просто*,

*уже*; г) *собі, знай, та, куди*.

9. Які частки вносять різні смислові відтінки в речення, а також виражають почуття і ставлення того, хто говорить до висловленого?

а) словотворчі; б) модальні; в) формотворчі.

10. Укажіть рядок, у якому всі частки написано правильно

а) *ось-де, де небудь, аби до кого*; б) *що ж до, якби ж то, все ж таки*; в) *як*

*от, будь на якому, чим швидше.*

**ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ**

1. Дієслово як центральна частина мови. Система дієслівних форм. Змінювані/незмінювані, дієвідмінювані/недієвідмінювані дієслівні форми. Інфінітив як початкова форма дієслова.
2. Загальнодієслівні категорії. Вид дієслова. Парновидові дієслова. Типи видових пар. Одновидові та двовидові дієслова.
3. Дієслівна категорія перехідності/неперехідності, її характеристика.
4. Дієслівна категорія стану, її характеристика.
5. Дієслівна категорія способу. Значення і творення способових форм дієслова.
6. Дієслівна категорія часу. Значення і творення часових форм дієслова.
7. Категорії особи і числа дієслів. Безособові дієслова. Рід як іменна категорія дієслів.
8. Дієслівні основи. Дієвідміни дієслова. Визначення дієвідміни дієслова за формою теперішнього часу й основою інфінітива.
9. Дієприкметник як неособова форма дієслова. Подвійна граматична природа дієприкметників, їх творення.
10. Безособові предикативні форми на -но, -то, їх характеристика.
11. Дієприслівник як неособова форма дієслова. Подвійна граматична природа дієприслівників, їх характеристика і творення.
12. Прислівник як периферійна частина мови. Походження і творення прислівників.
13. Означальні прислівники, їх групи. Характеристика означальних прислівників.
14. Обставинні прислівники, їх групи. Характеристика обставинних прислівників.
15. Формування службових частин мови як окремих граматичних розрядів слів. Питання про статус службових слів у сучасному мовознавстві.
16. Прийменник. Функції прийменників. Групи прийменників за походженням і будовою.
17. Вживання прийменників із певними відмінковими формами іменних частин мови. Основні значення прийменникових конструкцій. Прийменникова синонімія.
18. Становлення системи сполучників в українській мові. Функції сполучників, їх групи за походженням, будовою та способом уживання.
19. Розряди сполучників за їхньою синтаксичною функцією. Сполучники сурядності й підрядності, їх групи.
20. Сполучні слова, їх відмінність від сполучників. Розмежування омонімічних сполучників і сполучних слів.
21. Походження та функції часток.
22. Функціонально-семантична класифікація часток.
23. Вигуки, їх значення і функції. Місце вигуків у системі частин мови.
24. Групи вигуків за походженням і будовою. Функціональні групи вигуків.
25. Звуконаслідувальні слова та їхня роль. Функціональні групи звуконаслідувальних слів.
26. Транспозиційні процеси в системі самостійних і службових слів.

**🗁 Термінологічний словник**

**Адвербіалізація** – вид транспозиції, що полягає в переході у прислівник або вживанні у прислівниковій функції інших частин мови.

**Атематичні дієслова** – архаїчна група дієслів, т.з. третя дієвідміна, яка характеризується рядом особливостей у дієвідмінюванні.

**Безособові дієслова** – дієслова, які означають дію або стан, що не передбачають особи – виконавця дії або носія стану.

**Валентність дієслова** – здатність визначати кількість і якість залежних від нього словоформ, зумовлена його семантичними і граматичними властивостями.

**Вербалізація** – вид конверсії, що полягає в переході слів (словоформ) з інших частин мови до класу дієслів.

**Вид** – граматична категорія дієслова, властива українській та іншим слов’янським мовам.

**Віддієслівні утворення** – сукупність похідних слів, твірними для яких виступають дієслова.

**Відприслівникові утворення** – сукупність похідних слів, твірними для яких виступають прислівники.

**Граматикалізація** – десемантизація лексичного значення слова внаслідок уживання в граматичній функції і формування на його основі граматичного значення.

**Граматична категорія** – інтегральна одиниця мови, яка охоплює загальним граматичним значенням кілька взаємопротиставлених і формально виражених родових (морфологічних чи синтаксичних) значень.

**Грамема** – компонент граматичної категорії; видове поняття щодо граматичної категорії як родового поняття.

**Давноминулий час** – часова форма, що означає дію, виконану в минулому за якийсь час до моменту мовлення.

**Дієвідмінювання** – зміна дієслова за особовими, часовими, способовими, становими і родовими значеннями.

**Дієприкметник** – змінне, похідне від дієслівних часових форм граматичне утворення, вербоїд, якому властиві ознаки дієслова і прикметника.

**Дієприслівник** – незмінне, похідне від дієслівних часових форм граматичне утворення, вербоїд, якому притаманні ознаки дієслова і прислівника.

**Дієслово** – частина мови, що є носієм динамічної ознаки, семантичні компоненти якої передаються досить складною системою граматичних категорій і граматичних форм.

**Доконаний вид** – одна з двох семантично взаємозв’язаних форм граматичної категорії виду, яка передає значення внутрішньо обмеженої дії.

**Допоміжні дієслова –** дієслова, які виражають граматичні категорії часу, способу та особи в аналітичних дієслівних формах і формах складеного присудка.

**Зворотні дієслова** – дієслова з афіксом -*ся*.

**Інтенція** – здатність дієслова відкривати функціонально-семантичні позиції для заповнення їх назвами учасників дії чи стану.

**Інтер’єктивація** – вид конверсії, що полягає у переході у вигуки слів з різних частин мови.

**Інфінітив** – дієслівне утворення, що називає дію або процесуальний стан без вказівки на спосіб, час, особу, число і рід.

**Каузативні дієслова** – перехідні дієслова зі спонукальним значенням.

**Майбутній час** – форма граматичної категорії часу дієслова, яка означає віднесення дії або стану до часу, що настає після моменту мовлення.

**Модальні дієслова** – див. *Допоміжні дієслова*.

**Модальні слова** – лексико-граматичний клас незмінних слів, що виражають ставлення мовця до висловленої ним думки.

**Модальність** – семантична категорія, яка виражає відношення змісту висловлення до дійсності або суб’єктивну оцінку висловлюваного.

**Морфологічні одиниці** – одиниці морфологічного рівня мови, які виділяються на основі змістових і формальних морфологічних ознак.

**Морфологія** – 1) граматична будова слова; 2) розділ граматики, що вивчає внутрішню граматичну будову слова і граматичні класи слів.

**Недоконаний вид** – одна з двох семантично взаємозв’язаних форм граматичної категорії виду, яка передає значення внутрішньо необмеженої дії.

**Незмінні (незмінювані) слова** – слова, що не мають граматичних форм словозміни.

**Неозначена форма дієслова** – див. *Інфінітив*.

**Особа** – граматична словозмінна категорія дієслова, що означає відношення дії або стану до суб’єкта (виконавця дії, носія стану) з погляду мовця.

**Парадигма –** у широкому розумінні ряд протиставлених мовних одиниць, кожна з яких визначається відношеннями до інших. У вужчому розумінні – об’єднання мовних одиниць у певні класи, де кожна з них може у мовленні бути заміненою іншою мовною одиницею цього класу.

**Перехідність** – семантико-синтаксична ознака дієслова, яка виявляється в тому, що позначена ним дія спрямовується на об’єкт, виражений З.в. іменника, або не спрямовується на нього.

**Повнозначні слова (самостійні слова)** – слова, які мають номінативну функцію, тобто називають предмети та ознаки або вказують на них, і здатні виконувати роль членів речення.

**Предикативи** **(категорія стану, безособово-предикативні слова)**– незмінні слова, які означають стан і вживаються у функції співвідносного з присудком головного члена односкладного речення.

**Прийменник** – незмінне службове слово, яке вказує на синтаксичне підпорядкування (або його еквівалентів) іншим словам у реченні або словосполученні.

**Прислівник** – незмінна повнозначна частина мови, яка називає ознаку дії, процесу, стану та якості або вказує на обставини, за яких відбувається подія чи явище.

**Різновідмінювані дієслова** – дієслова, які при однаковій вихідній формі можуть відмінюватись за різними зразками.

**Словоформа** – граматична форма того самого слова, його граматичний різновид, який виявляє лексичну тотожність з іншими співвідносними.

**Службові слова** **(неповнозначні слова)** – слова, що виражають різні семантико-синтаксичні відношення між словами, реченнями і частинами речень, а також різні відтінки суб’єктивної модальності.

**Сполучник** – незмінне службове слово, яке виражає синтаксичні зв’язки речень або слів і семантико-синтаксичні відношення між ними.

**Спосіб** – граматична категорія дієслова, яка виражає значення можливості, бажаності, необхідності та інших умов реалізації дії або стану.

**Стан** – граматична категорія дієслова, якою передається взаємовідношення суб’єкта й об’єкта в процесі виконання дії.

**Темпоральність (категорія часу)** – семантична категорія, що охоплює всі різновиди значення часу.

**Теперішній час** – форма граматичної категорії часу дієслова, яка означає віднесеність часу дії або стану до моменту мовлення.

**Фазові дієслова** – див. *Допоміжні дієслова*.

**Час** – граматична категорія дієслова, що співвідносить дію або стан з моментом мовлення.

**Частки** – незмінні службові слова, які надають реченням або членам речення додаткових значеннєвих відтінків, а також беруть участь у творенні дієслівних форм граматичних категорії способу.

**ЛІТЕРАТУРА**

**Основна**

1. Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Граматика української мови: Морфологія. – К.: Либідь, 1993.
2. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови:Академічна граматика української мови – К.: Пульсари, 2004.
3. Волох О.Т., Чемерисов М.Т., Чернов Є.І. Сучасна українська літературна мова. Морфологія. Синтаксис. – К.: Вища школа, 1989.
4. Горпинич В.О. Українська морфологія. – Дніпропетровськ: ДДУ, 2000.
5. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова. – К.: Наукова думка, 1984.
6. Леонова М.В. Сучасна українська мова. Морфологія. – К.: Вища школа, 1983.
7. Плющ М.Я. Граматика української мови: У 2 ч. – Ч.1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: Підручник. – К.: Вища школа, 2005.
8. Сучасна українська літературна мова /За ред. М.Я.Плющ – 2-е вид. – К.: Вища школа, 2000.
9. Сучасна українська літературна мова. /За заг.ред. О.Д. Пономарева. – К.: Либідь, 1997.
10. Загнітко А.П. Основи функціональної морфології української мови. – К.: Вища школа, 1991.
11. Загнітко А.П. Теоретична граматика української мови. Морфологія. – Донецьк: ДонДУ, 1996.

**Додаткова**

1. Балабан Г. Нові власне-прийменники та їхні функціональні еквіваленти // Українська мова. – 2007. – №3. – С. 90-97.
2. Білоусенко П. До питання про основний спосіб творення прислівників в історії української мови // Українська мова. – 2008. – №2. – С. 14-30.
3. Болюх О.В. Морфолого-синтаксичні особливості прислівника// Мовознавство. – 1994. – № 6. – С.34-39.
4. Булаховський Л.А. Сполучники і сполучні групи. – К., 1977.
5. Вихованець І.Р. Прийменникова система української мови. – К.: Наукова думка, 1980.
6. Вихованець І.Р. Частини мови в семантико-граматичному аспекті. – К.: Наукова думка, 1988.
7. Гнатюк Г.М. Дієприкметник у сучасній українській літературній мові. – К.: Наукова думка, 1982.
8. Городенська К.Г. Граматична неоднорідність сполучників в українській літературній мові // Українська мова. – 2008. – № 4. – С.3-14.
9. Горпинич В.О. Прийменники в українській мові // Ономастика і апелятиви. – Дніпропетровськ: ДДУ, 1999. – Вип.8. – С.10-24.
10. Загнітко А.П. Дієслівні категорії в синтагматиці і парадигматиці. – К.: НМКВО, 1990.
11. Костусяк Н.М. Категорія ступенів порівняння прикметників і прислівників. – Луцьк: Вежа, 2002.
12. Кушлик О.П. Комплексне визначення частиномовного статусу «перехідних одиниць» // Мовознавство. – 1997. – № 4-5. – С.45-48.
13. Мацько Л.І. Інтер'єктиви в українській мові: Навч. посібник. – К.: КДПІ, 1981.
14. Мукан Г.М. Перехідні явища в системі частин мови // Українська мова і література в школі. – 1976. – №11. – С.15-20.
15. Русанівський В.М. Структура українського дієслова. – К., 1971.
16. Русанівський В.М. Дієслово – рух, дія, образ. – К., 1977.
17. Сасинович Е.С. Дієприслівники в сучасній українській мові. – К., 1963.
18. Cимонова К.С. Категоріальні ознаки та синтаксичні функції часток// Українська мова і література в школі. – 1983. – №7. – С.47-49.
19. Чапля І.К. Прислівники в українській мові. – Харків: Вид-во ХДУ, 1960.
20. Ярун Г.М. Кореляція форми і змісту в розвитку української прислівникової системи. – К.: Наукова думка, 1993.

**Посібники**

1. Бабій І.М., Вільчинська Т.П. Сучасна українська літературна мова: Морфологія: Практикум. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2002.
2. Глібчук Н.М., Добосевич У.Б. Сучасна українська мова. Морфологія. Практикум: Навч. посібник. – К.: Знання, 2009.
3. Грипас Н.Я., Плющ М.Я. Українська мова. Дидактичний матеріал з морфології. – К.:Ленвіт, 2003.
4. Лінгвістичний аналіз: Практикум. Навчальний посібник / За ред. Г.Р. Передрій. – К. Академія, 2005.
5. Мединська Н.М. Сучасна українська літературна мова.Збірник вправ з морфології: Навч. посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2007.
6. Муромцева О.Г Збірник вправ з сучасної української літературної мови: Морфеміка. Словотвір. Морфологія: Навч.посібник. – Х.: Світ дитинства, 1999.
7. Плющ М.Я, Леута О.І., Гальона Н.П. Сучасна українська літературна мова: Збірник вправ: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1995.
8. Українська практична морфологія: Навчальний посібник для самостійної роботи / А.П. Загнітко, О.Т. Важенна, З.Л. Омельченко, О.С. Шевчук. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2006.

**Словники, довідники**

1. Ганич Д.І., Олійник І.С. Словник лінгвістичних термінів. – К.: Вища школа, 1985.
2. Головащук С.І. Словник-довідник з правопису та слововживання. – К.: Наукова думка, 1989.
3. Городенська К.Г. Граматичний словник української мови: Сполучники. – Херсон: Вид-во ХДУ, 2007.
4. Загнітко А.П., Данилюк І.Г., Ситар Г.В. та ін. Словник українських прийменників. Сучасна українська мова. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2007.
5. Росінська О.А., Культура сучасної української мови. Довідник для всіх. – Донецьк: ТОВ «ВКФ «БАО», 2009.
6. Селіванова О. Сучасна лінгвістика: Термінологічна енциклопедія. – Полтава: Довкілля – К., 2006.
7. Словник труднощів української мови / За ред. С.Я. Єрмоленко. – К.: Радянська школа, 1989.
8. Українська мова: Енциклопедія. – К.: Українська енциклопедія, 2000.

**Інформаційні** ресурси

1. Безпояско О. К. Граматика української мови. Морфологія : підручник. - К.: Либідь, 1993. - Режим доступу : пп:р://сЬоок5.2пи.е(іи.иа/Ше8/ВіЬ1іоЬоок5/Іп8Ііі4/0005866.о,ІУи
2. Нова мова. Морфологія. - Режим доступу : пЦр://поуатоуа.сот.иа/105.ппп1
3. Електронний підручник з сучасної української літературної мови. Морфологія. - Режим доступу: ЬИр:// 1іпдиІ8гдіпіу.кіеУ.иа/\УІН8/рісітс1іп/іпс1ех.1іЦп
4. Леонова М. В. Сучасна українська літературна .мова. Морфологія. - К.: Вища школа. Гол. вид-во , 1983. - 1іИр://еЬоок5.2пи.есіи.иа/Гі1е5/ВіЬ1іоЬоок5/1п5Ьі4/0005865.о,ІУ

5. Плюш М.Я. Граматика української мови: У 2 ч. 4.1. Морфеміка. Словотвір.  
Морфологія: Підручник. — К.: Вища школа, 2005. — Режим доступу:  
піїр://1іЬ.тфи.ога.иа/1оасіЛлЬгаіУі:>1и5П цгатаііка икг тоуі.рдГ

6. Сучасна українська мова. Морфологія. Режим доступу :  
пЦр:/Ауу>ду.тоуа.іпю/ріо!гиспп.а5рх

7. Караман С. О. Сучасна українська літературна мова. (Морфологія). - Режим доступу :  
пйр:// 1іппІ5Ю.от.иа/?ра£е ісі=6961

**ЗМІСТ**

**Вступ ...............................................................................................................3**

**Зміст практичних занять .............................................................................6**

**Самостійна робота ........................................................................................30**

**Тести для самоперевірки .............................................................................32, 36.**

**Питання до екзамену ....................................................................................38**

**Термінологічний словник ...........................................................................39**

**Література ......................................................................................................42**

**ДЛЯ НОТАТОК**

**Навчально-методичне видання**

**(українською мовою)**

**Стовбур Любов Миколаївна**

**СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА. МОРФОЛОГІЯ**

**(ДІЄСЛОВО, ПРИСЛІВНИК, СЛУЖБОВІ СЛОВА)**

**Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів вищого освітнього ступеня бакалавра професійного спрямування «Українська мова та література»**

Рецензент: Л.П. Бойко, кандидат філологічних наук, доцент

Відповідальний за випуск: П.І. Білоусенко, завідувач кафедри української мови

Коректор: Л.М. Стовбур, кандидат філологічних наук, доцент