**ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА ЕСЕ**

1. Сутність і джерела загроз та небезпек діяльності суб’єктів українського суспільства.
2. Сутність і засоби здійснення національної безпеки та оборони.
3. Система національної безпеки та оборониУкраїни та її складові елементи.
4. Законодавча база національної безпеки та оборони в Україні.
5. Інституційна структура національної безпеки України.
6. Закон України «Про національну безпеку України», загрози національним інтересам і національній безпеці України.
7. Причини існування, сутність, структура і наслідки існування неофіційної економіки.
8. Неформальна економіка: причини існування, її наслідки та державна політика стосовно її легалізації.
9. Тіньова економіка: причини існування, її наслідки та державна політика стосовно її легалізації.
10. Кримінальна економіка: причини існування, її наслідки та державна політика боротьби з нею.
11. Джерела економічних загроз та небезпек регіону та організація його захисту.
12. Джерела економічної небезпеки фірми (підприємства)
13. Нормативно-правова база здійснення економічної безпеки фірми, підприємства.
14. Захист суб’єктів економічних відносин від шахрайства.
15. Засоби і методи захисту фірми (підприємства) від економічної небезпеки.
16. Система економічної безпеки фірми (підприємства).
17. Сутність і джерела економічних небезпек фізичної особи та засоби її захисту.
18. Економічна інформація як об’єкт економічних злочинів та її класифікація.
19. Комерційна таємниця та визначення її правового статусу Господарським, Цивільним та Кримінальним кодексами України.
20. Законодавча база про державні економічні секрети в Україні.
21. Захист державної економічної таємниці в Україні.
22. Організація захисту комерційної таємниці фірми.
23. Джерела інформації про конкурента.
24. Методи збирання економічної інформації у зовнішньому середовищі суб’єкта господарювання. (ділова розвідка).
25. Кримінальна відповідальність за нелегальні методи збирання економічної інформації у зовнішньому середовищі.
26. Методи перевірки ділового партнера.
27. Технічні засоби та методика їх застосування в системі безпеки фірми.
28. Антитерористичні заходи на фірмі (підприємстві).
29. Національні економічні інтереси України на світовому рівні.
30. Джерела економічної небезпеки України в зовнішньому середовищі.
31. Політичні чинники економічної небезпеки України в зовнішньому середовищі.
32. Економічна небезпека України в сфері зовнішньої торгівлі і світових фінансових відносин.
33. Стратегія економічної безпеки України в зовнішньому середовищі.
34. Сутність економічної безпеки України на державному рівні.
35. Політичні чинники економічної небезпеки України на національному рівні.
36. Небезпека структурної деформації тадеіндустріалізації економіки України.
37. Економічна небезпека дестабілізації грошово-кредитної системи України.
38. Економічна небезпека падіння рівня та якості життя населення і руйнації генофонду країни.
39. Сутність і склад неофіційної економіки.
40. Чинники, яки сприяють розвитку неофіційної економіки.
41. Стан розвитку неофіційної економіки в Україні з точки зору порогових показників безпеки.
42. Традиційний сегмент неконтрольованого сектора економіки України та ставлення до нього держави.
43. Неформальний сегмент неофіційної економіки в Україні та ставлення до нього держави.
44. Тіньовий сегмент неофіційної економіки України та ставлення до нього держави.
45. Боротьба з кримінальною економікою.
46. Класифікація інформації з точки зору безпеки.
47. Державна таємниця та загальні основи регулювання її збереження. Головні умови угод з її збереження.
48. Режим секретності інформації.
49. Регіональний аспект економічної безпеки держави.
50. Вплив глобалізації на економічну безпеку України.

**ВИМОГИ ДО НАПИСАННЯ ТА ОФОРМЛЕННЯ ЕСЕ**

**Есе** (фр. *essai* – спроба, проба, нарис) – письмова робота невеликого обсягу (5–7 сторінок) й відносно вільної композиції, що презентує індивідуально-авторське бачення сутності певної теми (проблеми). У перекладі з англійської есе (*essay*) означає «нарис», «спробу самостійного аналізу».

Дидактичними цілями написання есе є удосконалення загальнокультурних і фахових компетентностей здобувачів вищої освіти; розвиток уміння самостійно аналізувати різноманітні суспільно-політичні та культурні явища сучасності, аргументовано висловлювати свої думки; розвиток навичок самостійного наукового пошуку та вивчення літератури за обраною темою; аналіз різноманітних джерел і поглядів; узагальнення матеріалу, формулювання висновків та опанування методами ведення обґрунтованої полеміки. Підготовка есе сприятиме формуванню правової культури майбутнього фахівця, самостійному аналізу державно-правових явищ.

Робота має бути написана студентом самостійно, з дотриманням принципів академічної доброчесності.

Забороняється дублювання матеріалу з підручників, нормативних актів тощо. Цитування думок окремих авторів необхідно наводити з посиланням на джерела їх опублікування.

При написанні есенеобхідно поряд з теоретичним висвітленням аспектів теми дати її аналіз та навести прикладипрактичного характеру. Обсяг есемає становити 10–12 сторінок друкованого тексту. Текст друкується в форматі А 4, шрифт – TimesNewRoman, кегль – 14, інтервал – 1,5. Поля: ліве – 30 мм, верхнє, нижнє – 20 мм; 18 праве – 10 мм. Абзацний відступ – 5 знаків. Есе подається у надійно скріпленому вигляді або в папці. Захист есе здійснюється в процесі презентації його основних положень при співбесіді з викладачем.

У тих випадках, коли індивідуальне завдання повертається студенту для виправлення помилок, для перевірки надається доопрацьований варіант роботи і попередній.

Процес написання есе включає: 1) обрання й узгодження з викладачем теми; 2) підбір наукової літератури, інших джерел та їх вивчення; 3) написання та оформлення роботи.

**Структура есе: загальні вимоги.**

Композиція есе підлягає своїй внутрішній логіці та структурній організації:

Титульний аркуш.На титульному аркуші роботи вказується назва навчального закладу, назва кафедри, назва дисципліни, з якої виконується есе, тема есе, прізвище та ініціали автора роботи, зазначається факультет, курс, номер навчальної групи, місце та рік написання.

*Вступ* – викладення загальної тези (твердження); визначення актуальності теми (проблеми) та окреслення мети, яку ставить перед собою автор. Важливо пра­вильно сформулювати питання, на які передбачається знайти відповідь.

*Основна частина* – розвиток однієї думки або ж трансформація однієї думки в іншу; наведення не менше двох-трьох аргументів на користь висловленої тези, кожен з яких має бути підтверджений прикладами, фактами (оптимальний алгоритм: теза – її аргументація).

*Висновок* – узагальнення, що підтверджує наведену тезу, вираження авторського бачення, формулювання пропозицій.

Перелік використаних джерел.

Кількість тез і аргументів залежить від теми (проблеми) та логіки розвитку думки.

Перелік джерел, на які є посилання, наводять з нової сторінки. Бібліографічні описи в переліку посилань подають у порядку, за яким вони вперше згадуються у тексті есе. Оформлення переліку джерел (списку літератури) повинно відповідати вимогам **ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання.**Загальні положення та правила складання.

Нумерація сторінок подається арабськими цифрами без знака №. Кожна сторінка має бути пронумерована. Першою сторінкою вважається титульний аркуш, на якому цифра „1” не ставиться. Порядковий номер сторінки проставляється у правому верхньому куті сторінки без крапки.

Загальні вимоги, що сприяють максимальній оцінці виконання індивідуального завдання у формі есе: актуальність теми і правильність побудови змісту роботи (аналіз законодавства з теми, визначення проблемних питань і шляхів їх вирішення); повнота розкриття структурних елементів есе; грамотність, лаконічність і обґрунтованість викладу; належне технічне оформлення, дотримання чинних стандартів; наявність посилань на джерела інформації (нормативна база, монографії, наукові статті, науково-практичні коментарі, матеріали судової практики, законопроекти, міжнародне законодавство); самостійність виконання (діагностується під час захисту).