



ПОВНА НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ

Викладач: к. філол. н., доц. Любов Олександрівна Костецька
Кафедра: української літератури, II-й корп. ЗНУ, каб. 232 (2^й поверх)
E-mail: liubovkostetska@gmail.com
Телефон: 067 612 78 21; 063 731 05 77
Інші засоби зв'язку: Viber, Telegram

Освітня програма, рівень вищої освіти	Українська мова та література. Магістр					
Статус дисципліни	Вибіркова					
Кредити ECTS	4	Навч. рік	2020-2021	Рік навчання -	Тижні	12
Кількість годин	120	Кількість змістових модулів	6		Лекційні заняття – 22 Практичні заняття – 12 Самостійна робота – 86	
Вид контролю	Залік					
Посилання на курс в Moodle	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5543					
Консультації:	Щоп'ятниці, 11.00 – 12.55 або за домовленістю чи електронною поштою.					

ОПИС КУРСУ

Мета курсу ознайомити студентів з основами сучасної компаративістики. Компаративістика ставить собі за мету вивчення літературних явищ (твору чи літературної спадщини письменника, жанру і стилю) через вихід за межі окремого національного письменства. Зіставляючи таким чином національні літератури, компаративістика прагне глибше пізнати як їхні спільні і самобутні риси, так і закономірності світового літературного процесу, проектуючи їх відтак на широкі мистецькі, культурні, історичні, ідеологічні, етнічні контексти минувшини і сучасності.

Основні завдання вивчення дисципліни «Українська література в контексті європейських стильових течій» надати уявлення про сутність генетичних і контактних зв'язків; висвітлити питання порівняльної типології; актуалізувати дослідження зв'язку літератури з іншими видами мистецтва; розкрити аспекти імагології - розділу компаративістики, що з'ясовує національні образи народів у рецепції інших етносів та регіонів.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

- поглибити і переосмислити уявлення про історико-літературний процес з позицій сучасної компаративістики;
- оцінити проблематизацію компаративізму як одного з основоположних принципів сучасного наукового мислення;
- порівнювати літературні твори, їх компоненти (теми, мотиви, образи, поетичні засоби та інше), явищ і фактів, що належать до різних літератур;
- встановлювати зв'язки між українською, світовою літературою і літературами національних меншин;
- розглядати традиційні теми, сюжети, мотиви, образи у різних літературах;
- зіставляти оригінальні твори і україномовні переклади літературних творів.



ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Будний В. Порівняльне літературознавство підручник для студ. вищих навч. закл. / Будний Василь Володимирович, Ільницький Микола Миколайович. К.: Києво-Могилянська академія, 2008. 430 с.

Сучасна літературна компаративістика: стратегії і метод : антологія / [ред. Д. Наливайко]. - К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с.

Додаткові джерела, презентації лекцій, плани практичних занять, методичні рекомендації до їх підготовки розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5543>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Термінологічний диктант – на початку кожного практичного заняття.

Робота у групі над розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем – на кожному практичному занятті.

Письмова контрольна робота – двічі на семестр, наприкінці кожного змістового модулю курсу. Контрольна робота складається з двох питань – теоретичного (дати визначення терміну, розкрити сутність поняття) та практичного (продемонструвати характерні особливості того чи іншого художнього феномену на прикладі конкретного тексту).

Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

Теоретичний підсумковий контроль – 2 тести по 10 балів кожен (за 1й і 2й півсеместри, проводиться онлайн на платформі Moodle).

Підсумкове практичне завдання – захист групового творчого проекту або індивідуального дослідницького завдання (тах 20 балів) здійснюється на заліковому тижні. Публічний захист є обов'язковою вимогою для зарахування результатів за даними видами робіт.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1 (розділ 1)	Вид теоретичного завдання (тестування, опитування та ін.)	тиждень 1	5
	Вид практичного завдання (задача, порівняльний аналіз, проект та ін.)		5
Змістовий модуль 2 (розділ 2)	Вид теоретичного завдання (тестування, опитування та ін.)	тиждень 2	5
	Вид практичного завдання (задача, порівняльний аналіз, проект та ін.)	тиждень 3	5
Змістовий модуль 3 (розділ 3)	Вид теоретичного завдання (тестування, опитування та ін.)	тиждень 4	5
	Вид практичного завдання (задача, порівняльний аналіз, проект та ін.)	тиждень 5	5
Змістовий модуль 4 (розділ 4)	Вид теоретичного завдання (тестування, опитування та ін.)	тиждень 6	5
	Вид практичного завдання (задача, порівняльний аналіз, проект та ін.)	тиждень 7	5
Змістовий модуль 5 (розділ 5)	Вид теоретичного завдання (тестування, опитування та ін.)	тиждень 8	5
	Вид практичного завдання (задача, порівняльний аналіз, проект та ін.)	тиждень 9	5
Змістовий модуль 6 (розділ 6)	Вид теоретичного завдання (тестування, опитування та ін.)	тиждень 10	5
	Вид практичного завдання (задача, порівняльний аналіз, проект та ін.)	тиждень 11	5
Підсумковий контроль (max 40%)			
Підсумкове теоретичне завдання: тести (на Moodle)		тиждень 12	20
Підсумкове практичне завдання: захист групового творчого проекту або індивідуального дослідницького завдання		тиждень 12	20
Разом			100%

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		



РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Лекція 1	Вступ. Предмет і основні завдання компаративістики		
Тиждень 1 Семинар 1	Зіставно-типологічний метод	Практичне заняття за планом № 1 (див. платформу Moodle).	10
Змістовий модуль 2			
Тиждень 2 Лекція 2	Передісторія літературної компаративістики		
Тиждень 2 Семинар 2	Тематичний рівень компаративістики	Практичне заняття за планом № 2 (див. платформу Moodle).	10
Тиждень 3 Лекція 3	Генетико-контактний підхід до вивчення літератури		
Змістовий модуль 3			
Тиждень 4 Лекція 4	Типологічні спільності в розвитку літератур		
Тиждень 4 Семинар 3	Генологічний рівень компаративістики	Практичне заняття за планом № 3 (див. платформу Moodle).	10
Тиждень 5 Лекція 5	Типологія літературних жанрів		
Змістовий модуль 4			
Тиждень 6 Лекція 6	Типологія літературних стилів		
Тиждень 6 Семинар 4	Рівень літературних стилів і напрямів	Практичне заняття за планом № 4 (див. платформу Moodle).	10
Тиждень 7 Лекція 7	Міждисциплінарні підходи до літератури та її контекстів		



Змістовий модуль 5

Тиждень 8 Лекція 8	Концепція інтертекстуальності в сучасному літературознавстві		
Тиждень 8 Семинар 5	Міждисциплінарні підходи до літератури та її контекстів	Практичне заняття за планом № 5 (див. платформу Moodle).	10
Тиждень 9 Лекція 9	Імагологія як галузь компаративістики		

Змістовий модуль 6

Тиждень 10 Лекція 10	Література в системі мистецтв		
Тиждень 10 Семинар 6	Літературознавча імагологія	Практичне заняття за планом № 6 (див. платформу Moodle).	10
Тиждень 11 Лекція 11	Література в системі мистецтв		
Тиждень 12	Підсумковий контроль: теоретичний і практичний блоки	Тестування за змістовими модулями. 2 тести на платформі Moodle	20
		Захист групового творчого проекту або індивідуального дослідницького завдання	20
			100

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Книги:

- Будний В. Порівняльне літературознавство підручник для студ. вищих навч. закл. / Будний Василь Володимирович, Ільницький Микола Миколайович. К.: Києво-Могилянська академія, 2008. 430 с.
- Грицик Л. Українська компаративістика. Донецьк: Юго-Восток, 2010. 299 с.
- Гром'як, Р. Орієнтації. Роздуми. Дискурси. 1997 – 2007. Тернопіль: Джура, 2007. 368 с.
- Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы. М.: Прогресс, 1979. С. 173- 201.
- Жирмунский В. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Ленинград: Наука, 1979. 494 с.
- Літературознавча рецепція і компаративний дискурс [за ред. Р Гром'яка]. Тернопіль: Підручники і посібники, 2004. 367 с.
- Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика. К. :Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. 347 с.
- Неупокоева И. История всемирной литературы: Проблемы системного и сравнительного анализа. М.: Наука, 1976. 216 с.
- Сучасна літературна компаративістика: стратегії і метод : антологія [ред. Д. Наливайко]. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с.



Інформаційні ресурси:

1. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія / За заг. ред. Дмитра Наливайка. К. : Вид. дім. «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с. URL: <http://1576.ua/books/3210>
2. Літературна компаративістика. URL: http://www.ilnan.gov.ua/zhur_komp.htm
3. Компаративістика. Українське літературознавство. URL: <http://referat-ukr.com/ukranska-literatura/komparativistika-ukrainske-literaturoznavstvo.html>
3. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство. URL: <http://www.twirpx.com/file/1053047/>
4. Літературознавча компаративістика. Навчальний посібник /Ред. Р.Т.Гром'як., упоряд.: Р.Т.Гром'як, І.В.Папуша. Тернопіль: Редакційно-видавничий відділ ТДПУ, 2002. 331 с. URL: http://shron.chtyvo.org.ua/Papusha_Ihor/Literaturoznavcha_komparatyvistyka.pdf
5. Компаративістика на уроках зарубіжної літератури. URL: <http://osvita.ua/school/method/technol/3376/>
6. Теорія літератури, компаративістика, україністика. Збірник праць. Тернопіль. 2007. URL: http://catalog.library.tnpu.edu.ua/naukovi_zapusku/stydia_metod/studia19.pdf
7. History of modern literature. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_modern_literature



РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування практичних занять обов'язкове, оскільки курс є профільною дисципліною. Завдання мають бути виконані перед заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття, а також виконання тестових вправ з пропущеної теми.

За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки, можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (словникових диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методу проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/oczn/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>