**[Спеціалізація. Телебачення. Режисер на телебаченні](https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2569&notifyeditingon=1" \o "Редагувати назву секції)**

Курс розрахований на студентів 4 курсу напряму підготовки "Журналістика" денної та заочної форм навчання, викладається  у 7 семестрі (для денної) та 7,8 (для заочної форми навчання) відповідно, закінчується екзаменом.

**Метою** навчальної є ознайомити студентів із режисерською роботою на телебаченні, розглянути її різновиди та напрацювати базові практичні навички та вміння телевізійної режисерської творчості.

**Основними завданнями** вивчення дисципліни «Спеціалізація. Телебачення. Режисер на телебаченні» є :

- оволодіти основними навичками щодо організації всього творчо-виробничого процесу по створенню програм, передач на телебаченні;

- засвоїти технології організації й виробництва різножанрового телепродукту;

- оволодіти процесами підготовки аудіовізуальної продукції й проведення прямоефірних телепрограм.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

***знати:***

- сучасний термінологічний та понятійно-категоріальний апарат телевізійної творчості;

- особливості роботи (функції й обов’язки) режисера на телебаченні;

- організацію і зміст творчо-виробничого процесу на телеканалах;

- технології організації й виробництва різножанрового телепродукту;

- методику поєднання і застосування елементів екранного мовлення та зображально-виражальних засобів на телебаченні;

- технологію організації та транслювання телепрограм у прямому ефірі;

- особливості співпраці режисера та розподіл обов’язків серед представників творчої групи;

- способи й засоби створення режисером естетичного і смислово-цілісного телепродукту різних жанрів;

- основи планування (календарно-постановочний план) та формування кошторису витрат щодо телевиробництва певного жанру матеріалу;

***вміти:***

- застосовувати сучасну термінологічну систему телевізійної творчості;

- виконувати обов’язки режисера, режисера-постановника, режисера монтажу, режисера прямого ефіру;

- організовувати та здійснювати творчо-виробничий процес створення телепродукту;

- створювати з творчою командою режисерський сценарій і експлікацію (трактовку авторського задуму);

- розробляти художнє, звукове та світлове рішення авторського проекту чи програми у цілому;

- організовувати й проводити трактові репетиції, зйомки (запис), монтаж, озвучування і передачу в ефір телепрограм;

- керувати як режисер всією творчою групою в ході всіх етапів продакшну;

- володіти технічними та комп’ютерними засобами виготовлення телематеріалу і контролю його трансляції в ефірі телеорганізації.

The course is designed for students 4 courses of specialty "Journalism" day and corresponding departments, taught for 7 for day and 7.8 respectively for correspondence and ends exam.