1. Обрати одну персону (бажано українського простору) й підготувати доповідь про його творчий шлях як режисера.

2. Укласти словникове тлумачення посад «оператор», «журналіст», «режисер» та порівняти їх письмово із описом за «класифікатором професій, 2020».