**Розібрати документальний фільм за законами режисерської драматургії**

Драматургія — теорія і мистецтво побудови драматичного твору, а також сюжетно-образна концепція такого твору.

Композиція — побудова твору, доцільне поєднання всіх його компонентів у художньо-естетичну цілісність, зумовлену логікою зображеного, представленого читачеві світу, світоглядною позицією, естетичним ідеалом, задумом письменника, каноном, нормами обраного жанру, орієнтацією на адресата.

1. експозиція (частина твору, де змальовуються суспільне середовище і життєві обставини в яких формувалися риси характеру дійових осіб, історичні умови, що впливають на розвиток подій і таке інше, все відбувається, як правило, з головним персонажем чи персонажами можливо з її ототожнення з передісторією (передмовою) однак в ост. як уже зазначалося, може йтися про віддалені події. Розрізняють 2 види експозиції:

• пряму

• зворотну

Пряма розташована на початку твору; зворотна наприкінці. Автор навмисно її ставить наприкінці.)

2.  зав'язка

3.  розвиток дії

4.  кульмінація (Найвище напруження, піднесення у розвитку чого-небудь. Здебільшого кульмінація - це найцікавіша частина твору.)

5. ретардація (композиційний прийом, який полягає у штучному уповільненні розгортання сюжету, дії шляхом введення в художній твір вставних сцен та епізодів, описів природи і т. ін.)

6. розв'язка

Побудова драматургії.

Сцени: 1,2,3,4.

Інший варіант – це зворотна побудова 4,1,2,3,4 або 3,1,2,3,4

**Перелік документальних телефільмів**

1. «Фаренгейт 9/11» («9/11 по Фаренгейту»)

Режисер:  Майкл Мур

2004 рік.

### [Drain the Titanic](https://www.nationalgeographic.com.au/tv/drain-the-titanic/)

Крушение Титаника National Geographic (Осушить океан)

Уейн Ебботт

2015 рік.

1. «Майдан»

Режисер: Сергій Лозниця

2014 рік.

# «Легенди. Фаетон. Машини часу»

# Режисер: Борис Аракчеев

# рік.

# Джонбенет: загадка убийства - Убийца на свободе

# Discavery

# The Beatles: Eight Days a Week - The Touring Years

# БИТЛЗ: ВОСЕМЬ ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ

# Режисер: Рон Ховард

# 2016 рік.

# «День, когда убили Кеннеди»

# 2013 рік.

# Nat Geo Wild: Дикая природа Новой Зеландии: затерянный рай / Wild New Zealand. Lost Paradise

# Режисер: Крейг Мейд

# рік.

# Дебальцеве – фільм про війну на Донбасі

# Режисер: Дмитро Моісеєв

# «Військове телебачення України»

# ICTV

# 2016 рік.

# Секунды до катастрофы. Пёрл-Харбор

# Режисер: Шон Смит

# 2011 рік.

# Правда о полетах на Луну

# Discovery

# Режисер: Вирджиния Квин

# 2003 рік.

# Загадка Моны Лизы

# Режисер: Клаус Т. Штаиндл

# 2014 рік.

# «Как Данте создал Ад»

# Режисер: Марко Пьяниджиани

# Тайны Египетского склепа / Egypt's Mystery Chamber

# Режисер: Лара Екестер, Майкл Линч

# 2009 рік.

# Эйнштейн и теория относительности

# Режисер: Кантен Лазератто

# 2015 рік.

# «Выжившие в День 'Д'»

# Surviving D-Day

# Dangerous Films

# 2011 рік

# Хрещення Русі. Володимир Великий

# Режисер: Богдан Ільчишин

# 2017

# Взрывая историю. Загадки Вестминстерского дворца

# Discovery

# Режисер: Керолайн Ли

# Тайны катакомб Ватикана

# Режисер: Крис Холт

# 2007 рік

# "Володимир Івасюк. Щоб народитися знову"

# UA: ПЕРШИЙ

# Національна телекомпанія України

# Режисер: Юлія Кузьменко

# 2014 рік