

ПІДГОТОВКА ТЕКСТОВИХ ІНТЕРВ'Ю

Викладач: к. соц. ком., доцент Чабаненко Мирослава Вікторівна

Кафедра: журналістики, 2 навч. корпус, 207 ауд.

E-mail: 108mir@gmail.com

Телефон: тел. +308612891224 (кафедра)

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Освітня програма, рівень вищої освіти	Написання новин / бакалавр					
Статус дисципліни	Нормативна					
Кредити ECTS	3	Навч. рік	2020-2021	1 рік навчання	Тижні	14 тижнів
Кількість годин	90	Кількість змістових модулів	4	Лекційні заняття – 0 Практичні заняття – 30 Самостійна робота – 60		
Вид контролю	Залік					
Посилання на курс в Moodle	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7835					
Консультації:	<i>Групові й індивідуальні, на кафедрі у формі бесіди за розкладом (вівторок, 12.55-14.15) або дистанційно в месенджері в будь-який вільний час за попередньою домовленістю.</i>					

ОПИС КУРСУ

Мета курсу – закріплення знань щодо особливостей жанру інтерв'ю в його інформаційному, аналітичному та художньо-публіцистичному різновидах, а також розвиток умінь, пов'язаних із класичними та найбільш сучасними професійними методами та прийомами роботи над журналістськими матеріалами цього жанру, зокрема призначеними для публікації в друкованих і мережевих ЗМІ.

Про що цей курс? Про те, якими мають бути текстові інтерв'ю у пресі та інтернет-ЗМІ та як забезпечувати професійний рівень їх підготовки.

Чому він важливий? Цей курс поглиблює знання та вдосконалює вміння студентів щодо застосування методів і прийомів роботи над матеріалами в одному з найбільш затребуваних у медіасфері жанрів – інтерв'ю, зокрема тренує в якісному опрацюванні транскрипції аудіо записів, а також дає уявлення про те, чому слід надавати перевагу, адаптуючи матеріали для друкованих ЗМІ та нових медіа.

Яким вимогам сучасного ринку праці він відповідає? Цей курс дає майбутнім журналістам розуміння того, що жанр інтерв'ю залишається незамінним в журналістиці, тому вимагає володіння класичними методами і прийомами, однак водночас він набуває нових вимірів у зв'язку з поширенням нових технологій і це диктує нові професійні вимоги до медійників.

Чому без нього неможлива успішна професійна діяльність фахівця? Висока майстерність роботи над текстами інтерв'ю забезпечує майбутнім журналістам успішну роботу не лише в друкованих та інтернет-виданнях, а і в будь-яких інших видах ЗМІ, становлячи абсолютно необхідний компонент їх професійної підготовки.



ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможе:

1. *Визначати* жанр інтерв'ю та підвиди цього жанру, аналізувати професійний рівень текстових інтерв'ю в пресі й інтернет-ЗМІ.
2. *Створювати* концепцію майбутнього інтерв'ю відповідно до жанрових вимог і тематики, складати орієнтовні запитання.
3. *Забезпечувати* професійну комунікацію під час інтерв'ю, застосовуючи відповідні прийоми.
4. *Здійснювати запис* мови співбесідника на диктофон і транскрибувати, перетворюючи на текст.
5. *Готувати* одержаний текст інтерв'ю для публікації в друкованих та інтернет-ЗМІ, враховуючи особливості кожного з цих сегментів медіаринку.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

1. Аньєс І. Підручник із журналістики : Пишемо для газет. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. 544 с.
2. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичн. посіб. Інститут масової інформації. Київ : ТОВ «Софія-А», 2016. 184 с.
3. Кодола Н. В. Інтерв'ю: Методика обучения. Практические советы Учебное пособие для студентов ВУЗов. 2-е изд., испр., перераб. и доп. Москва : Аспект Пресс, 2011. 174 с.
4. Лукина М. Технология интервью : учеб. пособ. для студ. высш. учеб. завед., обуч. по наравл. и спец. «Журналистика». Москва : Аспект Пресс, 2003. 191 с.
5. Рауе П.-Й. Новий посібник з журналістики та онлайн-журналістики / пер. з нім. В. Климченко ; за заг. ред. В. Іванова. Київ : Центр Вільної Преси, Академія Укр. Преси, 2014. 358 с.

<https://bit.ly/3jvof6f>



КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль			60%
<i>Змістовий модуль 1</i>	Опитування теоретичного матеріалу.	1-3 тижні	10%
	Індивідуальні усні завдання.		
<i>Змістовий модуль 2</i>	Опитування теоретичного матеріалу.	4-6 тижні	16%
	Індивідуальні усні завдання, творчий проєкт.		
<i>Змістовий модуль 3</i>	Опитування теоретичного матеріалу.	7-9 тижні	18%
	Індивідуальні усні завдання, творчий проєкт.		
<i>Змістовий модуль 4</i>	Тестування за теоретичним матеріалом.	10-14 тижні	16 %
	Творчі проєкти.		
Підсумковий контроль			40%
<i>Підсумкове теоретичне завдання</i> Відповідь на залікове запитання. (Під час дистанційного навчання – письмово, тест на Moodle).		Заліковий тиждень	20%
<i>Підсумкове практичне завдання</i> Захист творчого проєкту (текст власного матеріалу, виконаного в жанрі інтерв'ю, обсягом 7-8 тис. знаків, відповідний аудіофайл, транскрипт і супровідну записку).			20%
Разом			100%

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FХ	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		



РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Бали
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Практ. 1	Жанр інтерв'ю та його підвиди в пресі й інтернет-ЗМІ.	Опитування теоретичного матеріалу. Тестування за теоретичним матеріалом.	2 2
Тиждень 2 Практ. 2		Визначити підвид жанру інтерв'ю в запропонованих публікаціях. Знайти приклади різних підвидів інтерв'ю і довести свою думку. Проаналізувати професійний рівень текстових інтерв'ю в пресі й інтернет-ЗМІ (зокрема застосовані запитання).	2 2
Тиждень 3 Практ. 3			2
Змістовий модуль 2			
Тиждень 4 Практ. 4	Створення задуму майбутнього інтерв'ю та орієнтовних запитань для нього.	Опитування теоретичного матеріалу.	5
Тиждень 5 Практ. 5		Створити концепцію майбутнього інтерв'ю відповідно до жанрових вимог і вибраної тематики. Скласти орієнтовні запитання до свого майбутнього інтерв'ю.	5
Тиждень 6 Практ. 6			6
Змістовий модуль 3			
Тиждень 7 Практ. 7	Професійна комунікація під час інтерв'ю, транскрибація аудіозапису.	Опитування теоретичного матеріалу. Тестування за теоретичним матеріалом.	2 2
Тиждень 8 Практ. 8		Узяти інтерв'ю, розповісти про свій досвід, зокрема застосування професійних прийомів під час спілкування. Показати і проаналізувати свій запис мови співбесідника на диктофон. Транскрибувати аудіозапис свого інтерв'ю, перетворивши його на текст.	6 2
Тиждень 9 Практ. 9			6
Змістовий модуль 4			
Тиждень 10 Практ. 10	Підготовка тексту інтерв'ю для публікації в друкованих та інтернет-ЗМІ.	Опитування теоретичного матеріалу.	4
Тиждень 11 Практ. 11		Транскрибувати відеоінтерв'ю іншого журналіста, підготувати текстову публікацію для	
Тиждень 12 Практ. 12			3



Тиждень 13 Практ. 13		друкованого видання; скласти концепцію відповідного матеріалу в інтернет-виданні. Підготувати текст власного інтерв'ю для публікації в друкованих та інтернет-ЗМІ, враховуючи особливості кожного з цих сегментів медіа ринку.	9 (4+5)
Тиждень 14 Практ. 14-15			
Заліковий тиждень	Захист творчого проєкту (текст власного матеріалу, виконаного в жанрі інтерв'ю, обсягом 7-8 тис. знаків, відповідний аудіофайл, транскрипт і супровідну записку).	20	
	Відповідь на залікове запитання (тест на Moodle). https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=61875	20	
			100

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Інтернет-журналістика <https://training1.newmedia.zp.ua/>

РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ¹

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим. Відпрацювання пропущених занять здійснюється за графіком на кафедрі.

Політика академічної доброчесності

Засоби перевірки на плагіат – ті, що пропонує інтернет. Приклади оформлення цитувань, посилань на авторів фото, ілюстрацій тощо – це контент друкованих ЗМІ.

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншими персональними гаджетами під час занять можна, якщо це виправдано специфікою навчальних завдань і не пов'язано з намаганнями знайти готову відповідь в інтернеті.

Комунікація

Спілкування викладача зі студентами здійснюється в аудиторії, а під час карантину – будь-якими можливими на сучасний момент каналами. Ніяких запитів для цього не потрібно.

¹ Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмій (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методик проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>