1. Довженко О. Програми, які думають, що вони аналітичні. – [Електронний ресурс] / О.Довженко// // Телекритика. –Режим доступу: <http://osvita.telekritika.ua/material/1365>
2. Зливков В. Українське телебачення і криза національної ідентичності. – [Електронний ресурс]. / В. Зливков.– Режим доступу: <http://www.politik.org.ua/vid/magcontent.php3?m=6&n=28&c=424>
3. Остапа С. Оксана Соколова: «Принципово не дивлюсь ні Шустера, ні Кисельова». – [Електронний ресурс] / С. Остапа. // Телекритика. – Режим доступу: <http://www.telekritika.ua/lyudi/2010-06-06/53453>
4. Томак М. «Барьер» для ток-шоу. Особенности украинской адаптации американских форматов. –       [Електронний ресурс] / М. Томак // День.  – Режим доступу: <http://www.day.kiev.ua>
5. Бесплатный кросс-платформенный видеоредактор. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://fixounet.free.fr/avidemux/download.html.
6. Бесплатный оффлайновый аудиоредактор. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://free-audio-editor.com/index.htm або http://audacity. sourceforge.net/.
7. Вартанов А. Актуальные проблемы телевизионного творчества. На телевизионных подмостках / А. С. Вартанов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi2/0003661.pdf.
8. Видеоредактор, позволяющий добавить в видео интерактивные элементы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://popcorn. webmaker.org/.
9. Гайдамакова Б. Основы редактирования телепередач / Б. Г. Гайдамакова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ebooks.znu.edu.ua/files/ Bibliobooks/Inshi/0003660.pdf.
10. Довженко О. Програми, які думають, що вони аналітичні / О. Довженко. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://osvita.telekritika.ua /material/1365.
11. Егоров В. Терминологический словарь телевидения : основные понятия и комментарии / В. В. Егоров. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://lawbooks.news/televizionnaya-jurnalistika\_871/grafika-televizionnaya-39339.html.
12. Эрнст К. Когда говорят, что интернет убьет телевидение, это глупость / К. Эрнст. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.kommersant.ru /doc/1793394.
13. Кишанков В. Телевизионное искусство : специфика выразительных средств, практика, перспективы / В. С. Кишанков // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=13083.
14. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа / А. А. Князев. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ebooks.znu.edu.ua/files/ Bibliobooks/Inshi/0003664.pdf.
15. Кузнецов Г. Так работают журналисты ТВ / Г. В. Кузнецов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ebooks.zsu.zp.ua/files/ journalists/kyznecov\_tak\_rabotajut\_zhyr\_tb.zip.
16. Кузнецов Г. Телевизионная журналистика / Г. В. Кузнецов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ebooks.zsu.zp.ua/files/journalists/ kyznecov\_teleshyrnalistika.zip.
17. Медынский С. Компонируем кинокадр / С. Е. Медынский. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.rulit.me/books/komponuem-kinokadr-download-free-427282.html.
18. Медынский С. Панорамирование как творческий прием оператора-документалиста / С. Е. Медынский. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.rulit.me/author/medynskij-sergej-evgenevich/panoramirovanie-kak-tvorcheskij-priem-operatora-dokumentalista-download-free-28217.html.
19. Миллерсон Д. Технология телевизионного производства. Как делается телевизионная передача / Д. Миллерсон. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.twirpx.com/file/588233/ або http://biblioteka.teatr-obraz.ru/page/tehnologiya-televizionnogo-proizvodstva-1971-d-millerson.
20. Муратов С. Диалог : телевизионное общение в кадре и за кадром / С. А. Муратов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ebooks.znu. edu.ua/files/ Bibliobooks/Inshi/0003582.pdf.
21. Муратов С. Телевизионное общение : в кадре и за кадром / С. А. Муратов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ebooks.zsu.zp.ua /files/journalists/myratov\_tv\_ob6enije.zip.
22. Саруханов В. Азбука телевидения / А. В. Саруханов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi /0003576.pdf.
23. Сегол Р. Редагування перекладу аудіовізуальних творів для назвучування / Р. Сегол // Вісник Книжкової палати. – 2015. – № 1. – С. 49–51. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://vkp\_2015\_1\_17.pdf.
24. Сервис для создания мультимедийных репортажей. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://scrollkit.com.
25. Смирнов А. Цифровое телевидение : от теории к практике / А. В. Смирнов, А. Е. Пескин. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ebooks.znu.edu.ua/ files/Bibliobooks/Inshi10/0008276.djvu.
26. Средство для созданий инфографики. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://infogr.am.
27. Телевидение [под ред. проф. В. Е. Джаконии]. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi10/0008289.djvu.
28. Техника и технология телевизионного производства. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://saratov.ucheba.ru/for-abiturients/vuz/television.
29. Томак М. «Барьер» для ток-шоу. Особенности украинской адаптации американских форматов / М. Томак. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.day.kiev.ua/ry/article/media/barer-dlya-tok-shou.
30. Устинова З. Моя профессия – репортер / З. К. Устинова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ebooks.znu.edu.ua/files/ Bibliobooks/Inshi2/0003658.pdf.
31. Утилова Н. Монтаж : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Утилова. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 171 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://jurfa.narod.ru/arxiv/4/rostova/Utilova\_montag.pdf.
32. Цвик В. Журналист с микрофоном / В. Л. Цвик. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi/0 003606.pdf.