

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Горбач Наталія Вікторівна

Кафедра: української літератури, II корпус, ауд. 232

E-mail: horbachnathalia@gmail.com

Телефон: (061) 289-12-75 (кафедра), 097-541-74-98 (моб.)

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Освітня програма, рівень вищої освіти:	Українська мова та література Магістр						
Статус дисципліни:	Вибіркова						
Кредити ECTS	3	Навч. рік:	2023-24	Рік навчання	2	Тижні	10
Кількість годин	90	Кількість змістових модулів¹	2	Лекційні заняття – 22 Практичні заняття – 12 Самостійна робота – 56			
Вид контролю:	Залік						
Посилання на курс в Moodle	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3995						
Консультації:							
<ul style="list-style-type: none">• особисті – за розкладом консультацій викладачів кафедри української літератури, II корпус, ауд. 232; в дні лекцій і практичних занять• дистанційні – за попередньою домовленістю							

ОПИС КУРСУ

Курс «Міжкультурна комунікація» має теоретичну та практичну спрямованість. Лекційний курс передбачає ознайомлення з найважливішими темами та проблемами, які формують уявлення про зміст та специфіку міжкультурної комунікації і вимагають системного, узагальнюючого підходу. Система практичних занять разом із системою самостійної роботи дає змогу опанувати новий матеріал, закріпити й деталізувати його, або розширити й доповнити матеріал, викладений у лекціях.

Мета курсу «Міжкультурна комунікація» визначається необхідністю ознайомити студентів з історією виникнення й теоретичними основами міжкультурної комунікації; допомогти їм оволодіти основними поняттями й термінологією дисципліни; розвивати культурну сприйнятливість, здатність до правильної інтерпретації різних видів комунікативної поведінки, толерантне ставлення до інших культур та їх представників; сформувати вміння і навички застосування отриманих знань у конкретних ситуаціях міжкультурної взаємодії і в літературознавчій практиці; формувати цілісне уявлення про шляхи сучасної літератури в контексті світового культурного розвитку; виробити вміння аналізувати твори літератури крізь призму міжкультурної комунікації з оперттям на науковий апарат літературної імагології.

Основні цілі курсу полягають у вивченні типів, видів, форм, моделей і структурних компонентів міжкультурної комунікації; оволодінні методологічними прийомами комунікативної поведінки; ознайомленні студентів з особливостями комунікативної поведінки в різних галузях суспільного життя; засвоєнні літературної імагології як одного із способів дослідження процесів міжкультурної комунікації.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

¹ 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)



У разі успішного завершення курсу студент зможе:

- знати міжкультурні особливості взаємодії різних культур, способи й засоби подолання міжкультурних комунікативних бар'єрів, принципи й систему побудови національного культурного світу, сутність мультикультуралізму як позитивного ставлення до своєї та інших культур;
- опанувати основні тенденції формування мультикультурного художнього простору новітньої літератури;
- усвідомлювати культурну, етнічну, гендерну ідентичність постколоніальної літератури;
- здійснювати літературознавчий аналіз творів постколоніального, емігрантського, кроскультурного письменства;
- здійснювати імагологічний аналіз творів різних жанрів, визначаючи їхнє місце в діалозі культур та усвідомлюючи культурно-історичні й художні тенденції в зображенні категорій «свій», «чужий», «інший»;
- виявляти імагологічне сприйняття письменників залежно від їхньої авторської точки зору;
- володіти комунікативними стратегіями і тактиками, доречними для різних сфер комунікації, здійснювати міжкультурну комунікацію для вирішення завдань професійної діяльності.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

1. Горбач Н. В. Міжкультурна комунікація : навчально-методичний посібник для здобувачів освітнього ступеня вищої освіти магістра спеціальності «Філологія» освітньої програми «Українська мова і література». Запоріжжя : ЗНУ, 2018. 72 с.
2. Плани лекцій і рекомендована література до них, плани практичних занять, методичні вказівки і рекомендована література, письмові завдання до планів практичних занять, мультимедійні презентації, тематика індивідуальних завдань, запитання для підсумкового контролю, тестові завдання розміщені в СЕЗН Moodle за посиланням: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3995>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (max 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі *теоретичні* завдання:

- Усне опитування і обговорення проблемних питань (статті, презентації, тези тощо).
- Короткі тести за пройденим матеріалом.
- Письмова контрольна робота (max 20 балів) – наприкінці семестру. Контрольна робота складається з теоретичного (дати визначення терміну, розкрити сутність поняття) та тестових питань.
- Реферат – стислий переказ основних положень, дотичних до теми двох актуальних (опублікованих не раніше ніж за 5 років) наукових статей, опублікованих у фахових виданнях з українського літературознавства. Обсяг реферату – до 5000 знаків. Пряме цитування реферованих джерел заборонене.

Поточний контроль передбачає такі *практичні* завдання:

- Виконання домашніх письмових завдань на закріплення питань практичного завдання;
- Виконання аудиторних письмових завдань;
- Презентація власних досліджень.

Підсумкові контрольні заходи (max 40 балів):

Усна відповідь на заліку (max 20 балів) передбачає висвітлення двох питань (max 10 балів кожне). Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3995>

Захист індивідуального дослідницького завдання (max 20 балів) здійснюється на заліковому тижні. Публічний захист є обов'язковою вимогою для зарахування результатів за даними видами робіт. Тема індивідуального дослідницького завдання обирається впродовж перших двох тижнів



семестру з переліку запропонованих тем. Результати ІДЗ можуть стати основою для доповідей на студентських науково-практичних конференціях. Перелік тем, методичні рекомендації та критерії оцінювання ІДЗ див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1039>

Підсумкові контрольні заходи:

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1	Вид теоретичного завдання: опитування	Практичні заняття 1–2	10%
	Вид практичного завдання: виконання письмового завдання до плану практичного заняття	Практичні заняття 1–2	10%
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання: опитування	Практичні заняття 3–4	10%
	Вид практичного завдання: виконання письмового завдання до плану практичного заняття	Практичні заняття 3–4	10%
	Контрольна робота	Тиждень 10	20%
Підсумковий контроль (max 40%)			
Захист індивідуального дослідницького завдання		Тиждень 10	20%
Імагологічний аналіз твору		Тиждень 10	20%
Разом			100%

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)	3 (задовільно)	Не зараховано
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Міжкультурна комунікація як навчальна дисципліна та особливий тип			



спілкування. Культура в аспекті міжкультурної комунікації.			
Тиждень 1 Лекція 1 Практичне заняття 1	Міжкультурна комунікація як навчальна дисципліна та особливий тип спілкування		
	Види і рівні міжкультурної комунікації.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обґрунтуйте, яка культура, крім української, могла б для вас стати «своєю»? 2. Наведіть приклад впливу глобалізації на українську культуру. 3. Обґрунтуйте, чи можна ділити культури на розвинуті й нерозвинуті, сильні слабкі тощо? 4. Наведіть випадки зі свого життя, які б пояснювали причину ваших симпатій чи антипатій до інших народів. 5. Покажіть на прикладі, як від паравербальних засобів змінюється значення одного й того ж речення. 6. Доберіть 15–20 слів-концептів української культури, що не перекладаються. 7. Доберіть 10 прислів'їв і приказок, що виражають український національний характер. 	10
Тиждень 2 Лекція 2	Культура в аспекті міжкультурної комунікації		
Тиждень 3 Лекція 3 Практичне заняття 3	Культурна своєрідність та ідентичність. «Знайомтесь – Польща» (Чехія, Італія, Німеччина, Японія ... чи будь-яка інша країна світу за вибором студента)	<p>Проведення практичного заняття передбачає підготовку студентами усних повідомлень із мультимедійними презентаціями чи іншими формами візуалізації інформації. План підготовки повідомлення є орієнтовним і може частково змінюватися студентом залежно від специфіки зібраної інформації.</p> <p>Повідомлення про ту чи іншу країну, обрану студентом, повинно містити цілісну інформацію, логічно, структурно та стилістично узгоджену. Виклад думок має бути чітким та послідовним. Виступ має засвідчувати засвоєння студентом теоретичних аспектів дисципліни, основ процесу формування національних культур, усвідомлення естетичних</p>	10



		<p>особливостей того чи іншого явища культури, осмислення відмінностей між подібними явищами різних культур, виявлення продовження і розвитку традицій на різних історичних етапах.</p> <p>Структурно повідомлення повинно містити такі частини: вступ (формулюється проблема, робиться короткий огляд її наукової розробки, визначаються основні завдання, які будуть досягнуті), основна частина (повинна містити цитати з опрацьованих джерел або переказ їх фрагментів із посиланнями на авторів) та висновки.</p> <p>Додатково оцінюється самостійність, оригінальність дослідження, якість і доречність ілюстративного матеріалу тощо.</p>	
Тиждень 4 Лекція 4	Міжкультурна комунікація як стратегія кроскультурної взаємодії		
Тиждень 5 Лекція 5 Практичне заняття 5	Міжкультурна комунікація як стратегія кроскультурної взаємодії		
	«Знайомтесь – Польща» (Чехія, Італія, Німеччина, Японія ... чи будь-яка інша країна світу за вибором студента)	<p>Проведення практичного заняття передбачає підготовку студентами усних повідомлень із мультимедійними презентаціями чи іншими формами візуалізації інформації. План підготовки повідомлення є орієнтовним і може частково змінюватися студентом залежно від специфіки зібраної інформації.</p> <p>Повідомлення про ту чи іншу країну, обрану студентом, повинно містити цілісну інформацію, логічно, структурно та стилістично узгоджену. Виклад думок має бути чітким та послідовним. Виступ має засвідчувати засвоєння студентом теоретичних аспектів дисципліни, основ процесу формування національних культур, усвідомлення естетичних особливостей того чи іншого явища культури, осмислення відмінностей між подібними явищами різних культур, виявлення продовження і</p>	10



		розвитку традицій на різних історичних етапах. Структурно повідомлення повинно містити такі частини: вступ (формулюється проблема, робиться короткий огляд її наукової розробки, визначаються основні завдання, які будуть досягнуті), основна частина (повинна містити цитати з опрацьованих джерел або переказ їх фрагментів із посиланнями на авторів) та висновки. Додатково оцінюється самостійність, оригінальність дослідження, якість і доречність ілюстративного матеріалу тощо.	
Змістовий модуль 2. Міжкультурна комунікація як стратегія кроскультурної взаємодії.			
Тиждень 6 Лекція 6	Мультикультурність простору новітньої літератури України		
Тиждень 7 Лекція 7 Практичне заняття 7	Прийоми і способи аналізу полікультурного художнього твору Файл Імагологічний аналіз літературного твору	Для підготовки до практичного заняття студенти-магістри повинні за поданим планом здійснити аналіз художнього твору, обраного самостійно або з переліку на сторінках 15–17 навчально-методичного посібника: Горбач Н. В. Міжкультурна комунікація : навчально-методичний посібник для здобувачів освітнього ступеня вищої освіти магістра спеціальності «Філологія» освітньої програми «Українська мова і література». Запоріжжя : ЗНУ, 2018. 72 с.	10
Тиждень 8 Лекція 8	Літературна імагологія: історія, предмет, стратегії		
Тиждень 9 Лекція 9 Практичне заняття 9	Образи іонаціональних культур в українській літературі Імагологічний аналіз літературного твору	Для підготовки до практичного заняття студенти-магістри повинні за поданим планом здійснити аналіз художнього твору, обраного самостійно або з переліку на сторінках 15–17 навчально-методичного посібника: Горбач Н. В. Міжкультурна	10



		комунікація : навчально-методичний посібник для здобувачів освітнього ступеня вищої освіти магістра спеціальності «Філологія» освітньої програми «Українська мова і література». Запоріжжя : ЗНУ, 2018. 72 с.	
Тиждень 10 Лекція 10	Мультикультурний художній полілог України: стан і перспективи розвитку		

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Підручники і посібники:

1. Будний В. Порівняльне літературознавство : підручник для студ. вищих навч. закладів / В. Будний, М. Ільницький. Київ : Києво-Могилянська академія, 2008. 430 с.
2. Гачев Г. Национальные образы мира : курс лекций. Москва : Издательский цент «Академия», 1998. 432 с.
3. Грушевицкая Т., Попков В., Садохин А. Основы межкультурной коммуникации : учебник для вузов / под ред. А. Садохина. Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2002. 352 с.
4. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации : курс лекций. Москва: ИТДГК «Гнозис», 2003. 288 с.
5. Зинченко В. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме : учебн. пособие. Москва: Флинта ; Наука, 2007. 223 с.
6. Леонтович О. Практикум по межкультурной коммуникации. Волгоград : Перемена, 2005. 172 с.
7. Манакін В. Мова і міжкультурна комунікація. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 298 с.
8. Мітосек З. Теорія літературних досліджень. Сімферополь : Таврія, 2005. 408 с.
9. Наливайко Д. Літературна імагологія: предмет і стратегії. *Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика*. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. С. 91–103.
10. Наливайко Д. Очима заходу: рецепція України в Західній Європі XI–XVIII ст. Київ: Основи, 1998. 578 с.
11. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учеб.-метод. пособие. Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2006. 224 с.
12. Садохин А. Введение в теорию межкультурной коммуникации. Москва: Высшая школа, 2005. 310 с.

Словниково-довідникова література

1. Бацевич Ф. Словник термінів міжкультурної комунікації. Київ : Довіра, 2007. 205 с.
2. Жукова И. Словарь терминов межкультурной коммуникации. Москва: Флинта ; Наука, 2013. 632 с.
3. Миры образов – образ мира : справочник по иммагологии / под. ред. Э. Менэрта ; пер. М. Логвинова, Н. Бутковой. Волгоград : Перемена, 2003. 93 с.

Інформаційні ресурси:

- <http://www.psycholing.narod.ru> – обговорення проблем психолінгвістики та міжкультурної комунікації;



- <http://www.eLibrary.ru> – електронна наукова бібліотека, доступ до електронних журналів «Світ лінгвістики і комунікації», «Лінгвістика і міжкультурна комунікація» тощо.
- <http://www.aber.ac.uk/media/Functions/mcs/html> – один із найбільш повних ресурсів із теорії комунікації;
- http://www.Library/thinkquest.org/26451/newmen_u/html - Welcome to the Evolution of Communication – інформація про історію комунікативних систем (від доісторичних наскельних написів до радіо і телебачення).
- <http://cios.org/www/comweb.htm> – 20 000 сторінок текстів у галузі комунікації та журналістики;
- <http://ukanaix.cccc.ukans.edu/-sypherh/bc/> – курс із теорії комунікації університету штату Канзас (США);
- <http://www.smartbiz.com/sbs/cats/comm.html> – інформація з бізнес-комунікації, ділового листування, презентацій, офісної роботи тощо;
- <http://www.tolerance.ru> – сайт, присвячений проблемам толерантності й екстремізму; текст декларації принципів толерантності, затвердженої резолюцією 5.61 Генеральної конференції ЮНЕСКО від 16 листопада 1995, та інших документів ООН, спрямованих на забезпечення прав людини.

РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. За необхідності заняття можуть проводитися у очно-дистанційній формі, коли частина слухачів, що не можуть в цей день бути присутніми в аудиторії, приєднуються через зомт і беруть активну участь у заняттях. Здобувачі, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані у формі співбесіди під час планової консультації викладача впродовж двох тижнів після пропуску. Відпрацювання занять може здійснюватися й шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Здобувачі, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до сесії не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Одне з основних завдань навчального процесу – формування нульової толерантності до академічної недоброчесності. Відповідно до чинних правових норм, порушенням норм академічної доброчесності зокрема вважається: плагіат - оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства; фабрикація - вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях; фальсифікація - свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень; списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.

Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на платформі СЕЗН Moodle ЗНУ: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>



Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються в ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>; наукометрична база Scopus: <https://www.scopus.com>; наукометрична база Web of Science: <https://apps.webofknowledge.com>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Комунікація

Планове спілкування викладача зі здобувачами відбувається згідно розкладу під час аудиторних занять та щотижневих консультацій викладача. За необхідністю воно може відбуватися на платформі ZOOM. Базовою платформою для комунікації викладача зі здобувачами є платформа Moodle. Важливі повідомлення загального характеру розміщуються викладачем на форумі курсу. Для індивідуальних питань використовується сервіс приватних повідомлень або месенджери, визначені викладачем. Відповіді на запити здобувачів подаються викладачем упродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на платформі Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам». Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа на пошту або у зазначені месенджери викладача. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище, ім'я та рік навчання.

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ

Академічна доброчесність. Здобувачі й викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

Навчальний процес та забезпечення якості освіти. Перевірка набутих здобувачами знань, навичок та вмін (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

Повторне вивчення дисциплін, відрахування. Наявність академічної заборгованості до 6 освітніх компонентів за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання здобувачу права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування здобувачів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про



відрахування, переривання навчання, поновлення та переведення здобувачів третього рівня вищої освіти ступеня доктора філософії у ЗНУ: <https://tinyurl.com/3fwvbptk>.

Неформальна освіта. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

Вирішення конфліктів. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

Психологічна допомога. Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції
Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**
Електронна адреса: uv@znu.edu.ua Гаряча лінія: Тел. (061) 228-75-50

Рівні можливості та інклюзивне освітнє середовище. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

Ресурси для навчання. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

Електронне забезпечення навчання (moodle): <https://moodle.znu.edu.ua>
Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/oczn/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>