

Тема 6. Становлення функцій публіцистичного стилю

1. Ознаки публіцистичності у творах староукраїнської доби.
2. Розвиток публіцистичного стилю в новоукраїнський період.
3. Основні риси сучасного публіцистичного стилю та сфера його застосування, підстилі публіцистичного стилю.

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Жанри і стилі в історії української літературної мови. Київ : Наукова думка, 1989. 284с.
2. Русанівський В.М. Історія української літературної мови. Київ : АРтеК, 2000. 387с.
3. Огієнко І. Історія української літературної мови. Київ : Либідь, 1995. 283с.

Додаткова

1. Коць Т. Публіцистичний стиль в українській літературній мові кінця ХІХ – початку ХХІ ст.: нормативно-аксіологічний аспект.
2. Пилинський М. М., Дзюбишина-Мельник Н. Я., Пономарів О. О. та інші. Взаємодія художнього і публіцистичного стилів української мови Київ: Наукова думка, 1990. 240 с.
3. Сокіл Б.Н. Дослідження особливостей української літературної мови і лінгвістичні дискусії навколо неї у ХІХ – поч. ХХ ст. Дис. на здоб. ступ. канд. філол.наук. Тернопіль, 1998.– 399 с.
4. Статєєва В.Т. Українські письменники про проблеми літературної мови та мовознавства кінця ХІХ – початку ХХ ст. На матеріалах спадщини М.Коцюбинського, Лесі Українки, Б.Грінченка та ін.). Ужгород: Патент, 1997. 628 с.
5. Стишов О. Українська лексика кінця ХХ століття : На матеріалі мови засобів масової інформації. Київ, Видавничий центр КНЛУ, 2003. - 388 с.
6. Шевельов Ю. Українська мова в першій половині ХХ ст. (1900-1941). Стан і статус). Чернівці: Рута, 1998 . 228с.
7. Шевченко Л.І. Інтелектуальна еволюція української літературної мови: теорія аналізу. Київ, Київський університет, 2001. 698 с.
8. Сайт «Ізборник». URL: <http://litopys.org.ua>