Специфіка канону в художній системі твору

1. Поняття «канон».
2. Теоретичні аспекти канонотворення.
3. Роль канону в художньому творі.

Література

1. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / Ю. І. Ковалів. Київ : Академія, 2007. Т. 1. 608 с.; Т. 2. 624 с.
2. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром’як, Ю. І. Ковалів та ін. Київ : Академія, 1997. 752 с.
3. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
4. Гундорова Т. Літературний канон і міф. *Слово і час*. 2001. № 5. С. 15–24.
5. Павлишин М. Канон та іконостас. Літературно-критичні статті. Київ : Час, 1997. 298 с.
6. Федорів У. Літературний канон як феномен культурної пам᾽яті. Науково-методичний журнал. Філологія. Літературознавство. Миколаїв : МДГУ ім.. Петра Могили, 2008. Т. 80. Вип. 67. С. 6–9.
7. Бернадська Н. Український роман: теоретичні проблеми та жанрова еволюція. Київ : Академвидав, 2004. 368 с.
8. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів: Літопис, 2002. 633 с.
9. Блум Г. Західний канон. Книги на тлі епох. Київ : Факт, 2017. 720 с.
10. Павлишин М. Канон та іконостас : Літературно-критичні статті. Київ : Час, 1997. 447 с.
11. Лосев І. Історія і теорія світової культури : європейський контекст. Київ : Либідь, 2015. 224 с.
12. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / пер. з англ.. О. Погинайко. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
13. Ассман А. Простори спогаду: форми та трансформації культурної пам’яті / пер. з нім. К. Дмитренко, Л. Дороніна, О. Юдін. Київ : Ніка-Центр, 2012. 440 с.