

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ІМ. Ю.М. ПОТЕБНІ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДИЗАЙН МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА

(назва навчальної дисципліни)

підготовки магістр

(назва освітнього ступеня)

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма Міське будівництво та господарство

(назва)

спеціалізації / предметної спеціальності _____

(спеціальності)

(цифра і назва)

спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія

(цифра, назва спеціальності)

галузі знань 19 Архітектура та будівництво

(цифра і назва)

ВИКЛАДАЧІ: д-р, професор Банах В.А., старший викладач Архіпова К.К.

(ДІБ, науковий ступінь, місце зв'язку, пошта)

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри міського
будівництва і архітектури

Протокол № 1 від "28" 08 2024 р.

Завідувач кафедри Банах А.В.

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

В.А. Банах

(підпис)

(ініціали, прізвище)

2024 рік



Зв'язок з викладачем: дтн, професор **Банах В.А.**, старший викладач **Архіпова Катерина Каньюлівна**

Е-mail: viktorbanakh@gmail.com, faketrinkim@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення:

Телефон: +380677663554, +038 066 187 0900

Інші засоби зв'язку: *Viber, Telegram*

Кафедра: міського будівництва і архітектури, 9 корпус, ауд. 54

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Дизайн міського середовища» є опанування теоретичних основ та набуття практичних умінь застосування наступних знань в містобудівництві, забезпечення базовими компетенціями та науково-дослідницької діяльності в області проектування міських просторів різного типу, містобудівних систем, підсистем та їх елементів. Обґрунтування теоретичних основ технологій та організації науково-дослідницької діяльності з формування теоретичного й практичного підґрунтя для ефективного, кваліфікованого проведення наукових досліджень та проектування навколишнього міського середовища, навички виділення основних проблем, розуміння логіки проектування, достовірної оцінки його результатів і формування відповідних висновків, опанування системою сучасних технологій комп'ютерного проектування та 3D-моделювання діяльності в містобудівництві, проектування міського середовища, зовнішніх просторів та благоустрою територій міських середовищ, опануванням навичками містобудівного проектування, організацію і порядок виконання містобудівних проєктів, функціональну організацію міської території та її зонування, планувальну структуру сучасного міста, містобудівні вимоги і потреби житлові території міста. Відповідно до структурно-логічної схеми освітньо-професійної програми є зв'язок міждисциплінами «Дизайн міського середовища» та «Виробнича практика», «Підготовка кваліфікаційної роботи магістра», «Моніторинг та удосконалення інженерних об'єктів», «Автоматизований випуск проєктної документації», «Сучасний стан нормативного забезпечення та управління якістю будівництва», «Основи землевпорядкування та кадастру». Ці дисципліни взаємно доповнюють один одного для розширення наукового сприйняття умінь і навичок професіоналізму спеціальності.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Вибіркова	
Семестр	1-й	-
Кількість кредитів ECTS	5	
Кількість годин	150	
Лекційні заняття	14 год.	-
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	14/28 год.	-
Самостійна робота	94 год.	-
Консультації	особисті – вівторок, четвер, з 15:00 до 17:00, 9 корпус, ауд. 95; дистанційні –Moodle (форум курсу, приватні повідомлення). Viber, Facebook Messenger, Telegram, Moodle (приватні повідомлення)	



Вид підсумкового семестрового контролю:	екзамен
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8347

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
<p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК01. Здатність до застосування базових знань в обсязі, необхідному для професійної підготовки в галузі архітектури та будівництва.</p> <p>ЗК07. Здатність використовувати найбільш передові та сучасні рекомендації виявлені в процесі дослідницької роботи в галузі будівництва та цивільної інженерії.</p> <p>ЗК08. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</p> <p>СК01. Здатність застосовувати отримані фахові знання, наукові і технічні методи для вирішення науково-технічних проблем і задач будівництва та цивільної інженерії.</p> <p>СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.</p> <p>СК08. Здатність виконувати техніко-економічні обґрунтування проектних рішень, методів організації та виконання робіт на стадіях проектування, зведення та</p>	<p>Залежно від специфіки організації навчальної діяльності студентів використовуються такі методи навчання. Наочні методи (креслення, моделі, алгоритми). Пояснювально- ілюстративний метод (лекція, пояснення в ході демонстрації матеріалу, робота з навчально- методичною літературою). Практичні методи (розв'язання практичних та індивідуальних завдань) із застосуванням технологій автоматизованого проектування (AutoCAD, Archicad). Дослідницький (самостійна робота, індивідуальне завдання). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій).</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Контрольні заходи: теоретичне тестування за змістовими модулями з використанням СЕЗН Moodle надання звіту із виконання практичної роботи, підсумкове індивідуальне завдання, підсумкове тестування з використанням: Moodle. Екзамен.</p>



<p>експлуатації об'єктів будівництва та цивільної інженерії, розробляти технічну документацію на проекти та їх елементи. СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів.</p>		
<p>ПР04. Володіти методологією наукових досліджень. ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування. ПР09. Підбирати і застосовувати сучасні технології і методи виконання планувальної, архітектурно-розпланувальної, конструктивної частин проектів реконструкції і нових об'єктів будівництва, експлуатаційної документації з урахуванням складних умов забудованої території.</p>	<p>Залежно від специфіки організації навчальної діяльності студентів використовуються такі методи навчання. Наочні методи (креслення, моделі, алгоритми). Пояснювально- ілюстративний метод (лекція, пояснення в ході демонстрації матеріалу, робота з навчально- методичною літературою). Практичні методи (розв'язання практичних та індивідуальних завдань) із застосуванням технологій автоматизованого проектування (AutoCAD, Archicad). Дослідницький (самостійна робота, індивідуальне завдання). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій).</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Контрольні заходи: теоретичне тестування за змістовими модулями з використанням СЕЗН Moodle надання звіту із виконання практичної роботи, підсумкове індивідуальне завдання, підсумкове тестування з використанням: Moodle. Екзамен.</p>

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Композиційні основи проектування міського середовища.

Поняття дизайну міського середовища. Міський громадський простір. Форми міського простору. Об'ємне-просторові утворення містобудівних чинників. Типологічні характеристики громадських просторів міста. Функціонально-просторові різновиди міського середовища. Просторове середовище міста.

Змістовий модуль 2. Взаємозв'язок дизайну, садове - паркове мистецтво.

Класифікація міських просторів. Організаційні структури і властивості міських громадських просторів. Морфологічний та генетичний аналіз середовища міста. Структура селітебної території. Відрізки пішохідних просторів. Освітлення садове – паркових просторів. Стили садове – паркових середовищ.

Змістовий модуль 3. Види сучасної дизайнерської діяльності.

Ознаки сучасної дизайнерської діяльності. Види об'єктів середового проектування. Функціональні, конструктивні, естетичні принципи формування середовища. Функціонально-



соціального значення дизайнерської діяльності. Функціонально-комунікаційне використання просторів. Культурно- духовні цінності сучасної дизайнерської діяльності. Дизайн, як проектна художньо-технічна діяльність.

Змістовий модуль 4. Стадії проектування: склад ескізного і робочого проекту.

Склад ескізного проекту. Склад робочого проекту. ДБН проектування загальних стадій. Загальне обґрунтування до проектування ескізного і робочого проекту. Загальний склад архітектурного розділу. Загальний склад конструкторського розділу. Загальний склад суміжних розділів.

Змістовий модуль 5. Прості форми міського екстер'єру: площа, перехрестя, двір, вулиця.

Організація міського середовища. Структура міста. Загальні позначки міст та їх класифікація. Соціальні основи розвитку видів середовища. Взаємозв'язок об'єктів середовищ. Вигляд сучасного міста. Композиційні форми і розчленовування середовищ об'єктів.

Змістовий модуль 6. Функціонально художні різновиди фрагментів міста.

Загальні позначки простору міста. Функціонально-просторова система фрагментів міста. Види об'єктів середовища проектування. Предметно-просторове середовище. Матеріально-просторове середовище фрагментів міста. Окремі зони промислових підприємств. Класичні моделі міської структури міста. Функціональні, конструктивні, естетичні і екологічні принципи формування середовища. Художні засоби формування предметно-просторових середовищ комплексів.

Змістовий модуль 7. Міське середовище і великоміська культура – маргінальне напівміськесередовище і культура.

Секторні й багатоядерні моделі морфології міста. Диференціація міського середовища. Великоміська культура і економічні вимоги. Функціональні, конструктивні, естетичні принципи формування середовища. Центр як соціально-просторовий елемент міста. Соціально-просторові утворення, квартали, мікрорайони і житлові райони селітебної території міста. Соціально- просторові елементи селітебної території.

Змістовий модуль 8. Пристрої з оформлення мобільного і вертикального озеленення.

Комплексний благоустрій міста. Ландшафтне середовище. Компоненти середовища відкритих просторів. Система зелених насаджень. Природний ландшафт. Антропогенний комплекс. Культурний та заповідний ландшафт. Стилї та класифікація ландшафту. Водні пристрої, міські меблі, вуличне комунально-побутове і технічне устаткування.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Згідно з розкладом	
		о/д.ф	
1	2	3	5
Лекція 1	Тема 1. «Дизайну міського середовища». Поняття «Дизайну міського середовища».	2	щотижня
Практичне заняття 1	Тема: Налаштування робочого середовища проекту.	2	щотижня
Лабораторна робота 1, 2	Тема: Знайомство з інтерфейсом програми Archicad.	4	1 раз на 2 тижні
Самостійна робота.	Опрацювання тем лекційного матеріалу та теми практичного заняття. Завдання: Налаштування безпеки даних. Налаштування робочого середовища проекту. Винос робочих інструментів на екран. Створення панелей і винесення	10	-



	панелей на екран.		
Лекція 2	Тема 2. Художні засоби формування предметно-просторових середовищних комплексів.	2	щотижня
Практичне заняття 2	Тема: Налаштування фіксація мишки. Винос робочих інструментів на екран. Створення панелей і винесення панелей на екран.	2	щотижня
Лабораторна робота 3, 4	Тема: Інтерфейс програми, робочі інструменти та панелі, настройка робочої середи Archicad	4	1 раз на 2 тижні
Самостійна робота 2	Опрацювання тем 2 лекційного матеріалу та теми практичного заняття 2. Завдання: Креслення планів 1, 2 поверхів індивідуального завдання.	10	-
Лекція 3	Тема 3. Функціональне зонування міського простору. Завдання функціонального зонування міської території.	2	щотижня
Практичне заняття 3	Тема: Створення бібліотечних елементів 5 способами	2	щотижня
Лабораторна робота 5, 6	Тема: Заміна текстур будинку та малих архітектурних форм у Archicad	4	1 раз на 2 тижні
Самостійна робота.	Опрацювання тем 1, 2 лекційного матеріалу та теми практичного заняття 3. Завдання: Створення бібліотечних елементів.	10	-
Лекція 4	Тема 4. Благоустрій та озеленення населених місць. Теоретичні та методологічні основи організації благоустрою. Система озеленення сучасного міста. Благоустрій міської території. Тест №1. Питання в СЕЗН ЗНУ	2	щотижня
Практичне заняття 4	Тема: Створення бібліотечних елементів 5 способами	2	щотижня
Лабораторна робота 7, 8	Тема: Візуалізація освітлення фасаду	4	1 раз на 2 тижні
Самостійна робота.	Опрацювання тем 4 лекційного матеріалу та теми практичного заняття 4. Завдання: Візуалізація 4-х фасадів	10	-
Лекція 5	Тема 5: Міський ландшафтний дизайн. Поняття ландшафтного дизайну.	2	щотижня
Практичне заняття 5	Тема: Створення ландшафтного дизайну навколо будівлі. Збереження файлу 3D виду з розширенням «atl» у програмі Archicad. Установка і параметри камери.	2	щотижня
Лабораторна робота 9, 10	Тема: Візуалізація освітлення благоустрою території	4	1 раз на 2 тижні
Самостійна робота.	Опрацювання тем лекційного матеріалу та теми практичного заняття. Завдання: Створення ландшафтного	10	-



	дизайну навколо будівлі.		
Лекція 6	Тема 6: Етапи ландшафтних робіт. Класифікація доріжок і майданчиків. Рельєф. Водойми.	2	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 6	Тема: Параметри джерел світла - сонця (геліодон). Установка і параметри текстури (будівельних матеріалів). Установка і параметри об'єктів. Візуалізація зображення перспективи. Паралельні проєкції. Візуалізація фасадів і плану благоустрою.	2	<i>щотижня</i>
Лабораторна робота 11, 12	Тема: Створення візуалізації будівельно-конструктивних форм різними засобами.	4	<i>1 раз на 2 тижні</i>
Самостійна робота.	Опрацювання тем лекційного матеріалу та теми практичного заняття. <i>Завдання:</i> Класифікація доріжок і майданчиків. Інтенсивність руху. Проектування дитячих майданчиків. Насадження в зоні дитячих ігор. Рельєф. Водойми.	10	-
Лекція 7	Тема 7: Устаткування міського середовища. Види обладнання та наповнення зовнішніх просторів. Огородження.	4	<i>1 раз на 2 тижні</i>
Практичне заняття 7	Тема: Креслення плану благоустрою території в програмі Archicad.	2	<i>щотижня</i>
Лабораторна робота 13, 14	Тема : Створення візуалізації благоустрою території.	4	<i>щотижня</i>
Самостійна робота.	Опрацювання тем лекційного матеріалу та теми практичного заняття. <i>Завдання:</i> Робота з індивідуальним завданням	16	-
Лекція 8	Тема 7: Принципи штучного освітлення території зелених насаджень.	4	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 8	Тема: Калькуляція елементів і конструкцій будівлі.	2	<i>щотижня</i>
Лабораторна робота 15, 16	Тема: Освітлення міського середовища. Світлокольорова роль в предметному наповненні міського середовища. Ландшафтне освітлення. Вбудовувані у вертикальні поверхні освітлення. Декоративні або ефектні освітлення.	4	<i>1 раз на 2 тижні</i>
Самостійна робота.	Опрацювання тем лекційного матеріалу та теми практичного заняття 8. <i>Завдання:</i> Робота з індивідуальним завданням	18	-



5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Лекція 1	Контрольні питання лекційного матеріалу	Питання для підготовки: 1. Поняття «Дизайну міського середовища, середи». 2. Функціонально-просторові різновиди міського середовища. 3. Типологічні характеристики. 4. Поняття середовища. Види об'єктів середового проектування. Соціальні основи. Формування міського середовища. 5. Функціональні, конструктивні, естетичні принципи формування середовища.	Контрольні питання лекційного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	1
Практичне заняття 1 Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища.	Питання з практичних занять. Індивідуальне графічне завдання	Виконання практичного завдання: 1. Налаштування робочого середовища проєкту. 2. Налаштування безпеки даних. 3. Налаштування фіксація мишки. 4. Винос робочих інструментів на екран. 5. Створення панелей і винесення панелей на екран.	Контрольні питання лекційного та практичного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	1
Лабораторна робота 1, 2 Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища.	Питання з лабораторної роботи. Індивідуальне графічне завдання	Виконання лабораторних робіт: 1. Знайомство з інтерфейсом програми Archicad. 2. Налаштування робочої середовища програми, налаштування робочих інструментів та панелів Archicad	Контрольні питання лекційного матеріалу та питання лабораторних робіт оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,4 бали.	2
Лекція 2	Контрольні питання лекційного матеріалу	Питання для підготовки: 1. Художні засоби формування предметно-просторових середовищних комплексів. 2. Міське середовища. Об'єкти середового проектування відкритих просторів. Специфіка проектування та наповнення відкритих просторів. 3. Матеріально-просторової структури міста.	Контрольні питання лекційного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	1



		4. Фактори, що впливають на формування міського середовища. 5. Типологія відкритих форм міського середовища		
Практичне заняття 2 Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища.	Питання з практичних занять Індивідуальне графічне завдання	Виконання практичного завдання:	Контрольні питання лекційного та практичного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	1
Лабораторна робота 3, 4 Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища.	Питання з лабораторної роботи. Індивідуальне графічне завдання	Виконання лабораторних робіт:	Контрольні питання лекційного матеріалу та питання лабораторних робіт оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,4 бали.	2
Лекція 3	Контрольні питання лекційного матеріалу	Питання для підготовки: 1. Функціональне зонування міського простору. 2. Завдання функціонального зонування міської території. 3. Формування архітектурного середовища. 4. Зона відпочинку як найважливіший елемент відкритих просторів.	Контрольні питання лекційного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 4. Правильна відповідь оцінюється у 0,5 бали.	2
Практичне заняття 3 Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища.	Питання з практичних занять. Індивідуальне графічне завдання.	Виконання практичного завдання:	Контрольні питання лекційного та практичного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,4 бали.	2
Лабораторна робота 5, 6 Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища.	Питання з лабораторної роботи. Індивідуальне графічне завдання	Виконання лабораторних робіт:	Контрольні питання лекційного матеріалу та питання лабораторних робіт оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,4 бали.	2



<p>Лекція 4 Тест №1</p>	<p>Тест №1 поточного контролю</p>	<p>Проходження тесту в системі СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle) Питання пройденого матеріалу.</p>	<p>Тестові питання з теоретичного та практично/лабораторного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 16. Правильна відповідь оцінюється у 1,0 балів.</p>	<p>16</p>
<p>Практичне заняття 4. Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища.</p>	<p>Питання з практичних занять Індивідуальне графічне завдання</p>	<p>Виконання практичного завдання: 1. Створення 5 бібліотечних елементів 5 засобами (настінний декор, дахові конструкції).</p>		
<p>Лабораторна робота 7, 8. Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища.</p>	<p>Питання з лабораторної роботи. Індивідуальне графічне завдання.</p>	<p>Виконання лабораторних робіт: 1. Створення 3D моделі будинку з декоративними конструкціями.</p>		
<p>Лекція 5.</p>	<p>Контрольні питання лекційного матеріалу</p>	<p>Питання для підготовки: 1. Благоустрій та озеленення населених місць. 2. Теоретичні та методологічні основи організації благоустрою. 3. Система озеленення сучасного міста. 4. Благоустрій міської території. 5. Зонування прилеглої території.</p>	<p>Контрольні питання лекційного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.</p>	<p>1</p>
<p>Практичне заняття 5 Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту</p>	<p>Питання з практичних занять. Індивідуальне графічне завдання</p>	<p>Виконання практичного завдання: 1. Функціональне зонування міського простору. 2. Функціональне зонування міської території. 3. Зона відпочинку як найважливіший елемент відкритих просторів. 4. Зонування прилеглої території. 5. Створення композиції дорожнього покриття з різних будівельних матеріалів та візуалізація 3D моделі.</p>	<p>Контрольні питання лекційного та практичного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.</p>	<p>1</p>



<p>Лабораторна робота 9, 10 Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища.</p>	<p>Питання з лабораторної роботи. Індивідуальне графічне завдання</p>	<p>Виконання лабораторних робіт: 1. Створення поєднання кольорової композиції будівельних матеріалів. 2. Підбір та заміна будівельних текстур будинку у Archicadі.</p>	<p>Контрольні питання лекційного матеріалу та питання лабораторних робіт оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,4 бали.</p>	<p>2</p>
<p>Лекція 6</p>	<p>Контрольні питання лекційного матеріалу</p>	<p>Питання для підготовки: 1. Благоустрій та озеленення населених міст. 2. Теоретичні та методологічні основи організації благоустрою. 3. Система озеленення сучасного міста. 4. Благоустрій міської території. 5. Зонування території з функціонального призначення.</p>	<p>Контрольні питання лекційного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.</p>	<p>1</p>
<p>Практичне заняття 6 Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища.</p>	<p>Питання з практичних занять. Індивідуальне графічне завдання</p>	<p>Виконання практичного завдання: 1. Створення бібліотечних елементів 5 засобами водойм та фонтанів.</p>	<p>Контрольні питання лекційного та практичного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.</p>	<p>1</p>
<p>Лабораторна робота 11, 12 Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища.</p>	<p>Питання з лабораторної роботи. Індивідуальне графічне завдання</p>	<p>Виконання лабораторних робіт: 1. Візуалізація освітлення фасадів будинку.</p>	<p>Контрольні питання лекційного матеріалу та питання лабораторних робіт оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.</p>	<p>2</p>
<p>Лекція 7</p>	<p>Контрольні питання лекційного матеріалу</p>	<p>Питання для підготовки: 1. Міський ландшафтний дизайн. 2. Поняття ландшафтного дизайну. 3. Особливості міського оформлення території. 4. Ландшафтний дизайн з урахуванням кліматичних умов. 5. ДБН на проектування благоустрою території.</p>	<p>Контрольні питання лекційного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.</p>	<p>2</p>



<p>Практичне заняття 7 Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища</p>	<p>Питання з практичних занять. Індивідуальне графічне завдання</p>	<p>Виконання практичного завдання: 1. Створення ландшафтного дизайну навколо будівлі. 2. Збереження файлу 3D виду з розширенням «at1» у програмі Archicad. 3. Установка та параметри камери. 4. Установка та параметри геліодонта. 5. Основні параметри настройки 3D проекції та настройки візуалізації, вибір оптимального кута огляду камери.</p>	<p>Контрольні питання лекційного та практичного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 5. Правильна відповідь оцінюється у 0,4 бали.</p>	<p>2</p>
<p>Лабораторна робота 13, 14 Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища..</p>	<p>Питання з лабораторної роботи. Індивідуальне графічне завдання</p>	<p>Виконання лабораторних робіт: 1. Створення візуалізації освітлення благоустрою території.</p>	<p>Контрольні питання лекційного матеріалу та питання лабораторних робіт оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 4. Правильна відповідь оцінюється у 1 бал.</p>	<p>4</p>
<p>Лекція 8 Тест №2</p>	<p>Тест №2 поточного контролю</p>	<p>Проходження тесту в системі СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle). 1. Освітлення міського середовища. 2. Світлокольорова роль в предметному наповненні міського середовища. 3. Природне і штучне освітлення, його застосування в предметно - просторової сфері. 4. Змішане освітлення 5. Ландшафтне освітлення. 6. Вбудовувані у вертикальні поверхні світельники. 7. Декоративні або ефектні світельники.</p>	<p>Тестові питання з теоретичного курсу та практичного практикуму оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 16. Правильна відповідь оцінюється у 1,0 балів.</p>	<p>16</p>
<p>Практичне заняття 8. Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища.</p>	<p>Питання з практичних занять. Індивідуальне графічне завдання.</p>	<p>Виконання практичного завдання: 1. Створення візуалізації благоустрою території. 1. Озеленення благоустрою території.</p>		

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ім. Ю.М. Потебні
Силабус навчальної дисципліни
«Дизайн міського середовища»



Лабораторна робота 15, 16. Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторового середовища.	Питання з лабораторної роботи. Індивідуальне графічне завдання	Виконання лабораторних робіт: 1. Презентація планшету дизайн проєкта.		
Усього за поточний Контроль	12			60
Підсумковий контроль				
Екзамен	Тест ПК поточного контролю	Проходження тесту в системі СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	Тестові питання з теоретичного та практичного матеріалу усього курсу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 20. Правильна відповідь оцінюється у 1,0 балів.	20
	Індивідуальне графічне завдання з дизайн проекту просторових середовищ.	Оформлення цілісної кольорової композиції презентації планшету дизайн проєкту просторового середовища. Зміст: 1. План 1, 2 поверхів 2. 4 фасада з настінним та даховим декором, створених бібліотечних елементів. 3. Ситуаційна схема благоустрою території з створеними малими архітектурними формами. 4. 2-3 перспективи з благоустроєм 5. 4-5 перспективи малих архітектурних форм та 4 розгортки участку.	За виконання графічного завдання бали нараховуються за за кожний пункт завдання - 4 бали.	20
Усього за підсумковий контроль	2			40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано



F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		
---	---	--	--

б. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна

1. Архіпова К. К., Гребенюк О. В. Дизайну міського середовища: навчально- методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2016. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159849/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%BC.%D1%81.%20-%202019.pdf
 2. Полікарпова Л. В., Архіпова К. К. Автоматизований випуск проектів будівель та споруд: методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2019. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159848/mod_resource/content/1/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%90%D0%92%D0%9F%D0%94%20-2019.pdf
 3. Архіпова К. К., Єгоров Ю. П., Савін В. О. Полікарпова Л. В. Проектування архітектурного середовища з урахуванням життєдіяльності осіб з обмеженими фізичними можливостями : навч.-метод. посіб. Запоріжжя : ЗНУ ІННІ ім. Ю.М. Потебні, 2020. 183 с. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159852/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82.%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20-%202020%D0%B0.pdf
 4. Архіпова К. К., Полікарпова Л. В. Комп’ютерний дизайн архітектурного середовища : навч.-метод. посіб. Запоріжжя: ЗНУ ІННІ ім. Ю.М. Потебні, 2020. 163 с. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159851/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20-%202020.pdf
 5. Тимохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник Київ: КНУБА, 2010. <https://www.twirpx.com/file/1192224/> pdf
 6. Русскевич Н.Л., Ткач Д.И. Бакун Н.І, Довідник по інженерно-будівельному кресленню: Харків: «Будівельник», 2014. <http://ep3.nuwm.edu.ua/180/1/03-06-19.pdf>
 7. Курс відеоуроків ArchiCAD. https://r.autocad-specialist.ru/бесплатный_курс/по_archicad
 8. Бірюков Л.Е. Основи планування та благоустрою населених міст. Харків: Вища школа., 2011 <https://core.ac.uk/download/pdf/11328791.pdf>
 9. Степанов, В. К. Основи планування населених міст. Харків: Вища школа, 2010. [https://core.ac.uk.](https://core.ac.uk/) pdf
 10. Шебек Н.Н. Основы дизайна архитектурной среды. Конспект лекций. Київ: КНУСА, 2010. С. 60. <https://www.twirpx.com/file/1042552/> pdf
- Додаткова література**
11. Михайленко В. Е., Ванін В.В., Ковальов С.М. Інженерна та комп’ютерна графіка. Київ: 2003. <http://caravela.com.ua>
 12. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування і забудова територій. [Чинний від 2019-10-01] Вид.
 13. офіц. Київ : Мінрегіон України, 2019. 177 с.
URL: https://dbn.co.ua/dbn/dbn_b.2.2-12.2019planuvannja_i_zabudova_teritorij.pdf.
 14. ДБН Б.2.2-5:2011. Благоустрій територій (зі Змінами). [Чинний від 2012-09-01. Зміна №1 чинна з 2018-10-01] Вид. офіц. Київ : Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2012. 61 с.
URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_b_2_2_5_2011/1-1-0-1033.



Інформаційні ресурси

1. Система електронного забезпечення навчання ЗНУ. Курс «Дизайн міського середовища» URL: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9892>
2. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL:
3. Цифровий депозитарій ХНУГХ ім. А. Н. Бекетова. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/>
4. Депозитарій НАУ. URL:
5. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
6. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. URL: www.dnpb.gov.ua/
7. Офіційний веб-портал. Верховна Рада України: веб-сайт URL: <https://zakon.rada.gov.ua>
8. Портал Єдиної державної електронної системи у сфері будівництва. Законодавчі та нормативні акти. URL : <https://e-construction.gov.ua/reestri>.

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс зорієнтовано на набути вміння володіти знанням з роботи із системами автоматизованого проєктування комп'ютерної графіки «ArchiCad», застосовувати сучасні інформаційні технології та навички автоматизованого проєктування для розв'язання інженерних та управлінських задач будівництва та цивільної інженерії, розвинути навички застосування сучасного програмного забезпечення для автоматизації розрахунку, дослідження і проєктування будівельних конструкцій, вивчити засоби оформлення результатів розрахунків і пояснювальної інформації, методи автоматизації науково-дослідницьких робіт, сучасні комп'ютерні технології, системи пошуку інформації в мережі Internet. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється письмово, шляхом виконання індивідуального варіанту завдання, або представити виконане завдання в електронному вигляді. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви не доброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. Кодекс академічної доброчесності ЗНУ https://www.znu.edu.ua/docs/kodeks_akadem_chnoyi_dobrochesnost_.pdf).

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Згідно положення Запорізького національного університету про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/normatyvna_basa/polozhennya_znu_pro_poryadok_viznannya_rezultat_v_navchannya.pdf.) яке визначає підстави та вимоги до процедур визнання, дотримання прозорості, об'єктивності та забезпечення якості проведення процедури оцінювання результатів неформального та/або інформального навчання у Запорізькому національному університеті.

Додаткові види роботи (бальна система стимулювання активності студентів) - це система додаткових балів, яку введено з метою заохочування студентів до планомірної, систематичної роботи з опанування теоретичним матеріалом і поглибленого оволодіння ними практичними навичками, які передбачено цим курсом, а також з метою стимулювання їх до творчого підходу та креативного мислення під час розв'язанні



лабораторних завдань практикуму. Отримані додаткові бали додаються понад тих 36-60 балів, які студент може отримати, виконавши всі обов'язкові види робіт, - ці додаткові бали можуть стати вирішальними для отримання більш високої оцінки за весь курс! Тому, **НАПОЛЕГЛИВО РЕКОМЕНДУЄМО** студентів скористатися цією нагодою **СУТТЄВО** підвищити свій загальний бал (**максимально до 15 балів**), отриманий після виконання всіх обов'язкових видів контрольних заходів!

Види робіт, за які передбачено додаткові бали (бали виставляються викладачем по закінченню аудиторного циклу викладання):

Позааудиторна навчальна активність як один з видів врахування програмних результатів вивчення цієї дисципліни студентом у формі самоосвіти (неформальна або інформальна) та підтвердження їх відповідним документом (диплом, сертифікат, свідоцтво тощо). Якщо програмні результати, отримані під час вивчення конкретного змістового модуля, зі знаннями й уміннями, одержаними під час позанавчальної самоосвіти (онлайн-курси, розміщені на відкритих навчальних платформах, воркшопи, вебінари, майстер-класи, тренінги тощо) відповідають вимогам силабусу навчальної дисципліни, то студент звільняється від виконання поточних контролів з цього змістового модуля, а результати зараховуються йому «автоматом» з максимальною бальною оцінкою відповідно до критеріїв оцінювання. У випадку, коли програмні результати частково відповідають вимогам (неповні, схожі, але зі спорідненої галузі знань тощо), викладач має право або звільнити студента від складання окремих поточних контролів у межах цього змістового модуля, або при їх складанні оцінити за максимальним балом

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою:
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методик проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**



Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):

<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:

<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>