

Контрольне завдання до теми: Становлення компаративістики як науки.

Дати відповіді на питання:

1. Як Ви розумієте значення слова «компаративний»?
2. У чому полягає предмет компаративних досліджень?
3. Як Ви розумієте проблему статусу літературознавчої компаративістики?
4. Назвіть основні напрями сучасних компаративних досліджень.
5. Назвіть прізвища учених-компаративістів.
6. Які українські наукові центри вивчення компаративістики Ви знаєте?
7. Висловіть власні міркування й наведіть приклади на підтвердження власної позиції: «Чи потрібні порівняльні дослідження? Якщо компаративістика – це наука, то які шляхи порівняльного вивчення є найбільш продуктивними?» Назвіть форми міжлітературних зв'язків.

Контрольне завдання до теми: Генетико-контактний підхід до вивчення літератури

Дати відповіді на питання:

1. Які типи літературної комунікації виділив І. Качуровський?
2. Наведіть факти творчої співпраці письменників. Наскільки, на Вашу, важливі творчі взаємини митців?
3. Наведіть приклади таких внутрішніх чинників літературного процесу як запозичення, наслідування, епігонство, плагіат.
4. Чи відрізняється художній переклад від підрядника? Що таке адаптація художнього твору?
5. Яке значення в літературознавстві має термін «рецепція»?
6. Назвіть форми міжлітературних зв'язків.
7. Які типи літературної комунікації виділив І. Качуровський?
8. Наведіть факти творчої співпраці письменників. Наскільки, на Вашу, важливі творчі взаємини митців?

9. Наведіть приклади таких внутрішніх чинників літературного процесу як запозичення, наслідування, епігонство, плагіат.

10. Чи відрізняється художній переклад від підрядника? Що таке адаптація художнього твору?

11. Яке значення в літературознавстві має термін «рецепція»?

Контрольне завдання до теми: Типологічні спільності в розвитку літератур

Дати відповіді на питання:

1. Поясніть значення терміна «типологія».

2. Як Ви розумієте поняття «типологічний збіг»?

3. У чому сутність зіставної компаративістики?

4. Який зміст Ви вкладаєте в поняття «поетика»?

5. Назвіть основні напрями досліджень із порівняльної поетики.

6. Поміркуйте над питанням: яку літературознавчу інформацію можна отримати на основі компаративного аналізу оповідних структур?