**Тема 1. «Знайомтесь – Польща»**

**План**

1. Національний менталітет, національний характер, національна ідентичність жителів країни.
2. Національна культура як частина світової культури: загальне і особливе.
3. Національні традиції. Свята та обряди. Символіка і міфологія обрядів.
4. Фольклор як форма існування духовної культури.
5. Побут: від давнини до сучасності (національний костюм, ремесла, кухня тощо).

**Література**

**Основна:**

1. Бабилаев А. Этническая психология как социальный феномен / А. Бабилаев. – М. : Грааль, 2001. – 107 с.
2. Борзова Е. История мировой культуры = The history of word culture : учебн. пособие для студ. вузов искусств и культуры / Е. Борзова. – СПб. : Лань, 2001. – 672 с.
3. Вишневська О. Туристичне країнознавство : підручник / О. Вишневська, А.  Парфіненко, В. Сідоров. – Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2011. – 594 с.
4. География международного туризма: страны СНГ и Балтии : учебн. пособие / авт.-сост. Л. Гайдукевич, С. Хомич, Я. Аношко и др. – Минск : Аверсэв, 2004. – 252 с.
5. Головченко В. Країнознавство: Азія, Африка, Латинська Америка, Австралія і Океанія : навч. посібник / В. Головченко, О. Кравчук. – К. : Нічлава, 2006. – 336 с.
6. Греченко В. Історія світової культури : підручник для вищ. закл. освіти / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнерук, В. Режко. – К. : Літера ЛТД, 2002. – 464 с.
7. Кордон М. Українська та зарубіжна культура : курс лекцій / М. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2003. – 508 с.
8. Левчук Л. Історія світової культури : навч. посібник для студ. гуманіт. спецвузів / Л. Левчук, В. Грищенко, В. Єфименко. – К. : Либідь, 2000. – 368 с.
9. Мальська М. Країнознавство: теорія та практика : підручник / М. Мальська, Н. Антонюк, Ю. Занько, Н. Ганич. – К. : Центр учбової літератури, 2012. – 528 с.
10. Масляк П. Економічна і соціальна географія світу / П. Масляк, І.Дахно. – К. : Вежа, 2004. – 279 с.
11. Масляк П. Країнознавство : підручник для студ. та викл. вищ. навч. закл. / П. Масляк. – К. : Знання, 2008. – 292 с.
12. Смирнов П. Национальная идентичность, национальный характер и национальный менталитет: понятия и факторы формирования / П. Смирнов // CredoNew : международный теоретический журнал. – 2015. – № 4 (84).
13. Стафійчук В. Туристичне країнознавство: туристичні ресурси світу. Європа, Азія, Австралія та Океанія : навч. посібник / В. Стафійчук, О. Малиновська. – К. : Альтерпрес, 2009. – 427 с.
14. Тиводар М. Етнологія : навч. посібник / М. Тиводар. – Львів : Світ, 2004. – 624 с.
15. Хоптяр Ю. Етнологія : навч. посібник / Ю. Хоптяр // Кам’янець-Подільський : Медобори, 2010. – 160 с.

**Додаткова:**

1. Антофійчук В. Культурологія : короткий термін. словник / І. Антофійчук. – Чернівці : Рута, 2002. – 151 с.
2. Барсукова Е. Социокультурная идентичность и национальный менталитет: урбантропологический подход / Е. Барсукова, И. Романенко // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). – 2012. – № 4. – С. 193–196.
3. Гачев Г. Национальные образы мира : курс лекций / Г. Гачев. – М. : Издательский цент «Академия», 1998. – 432 с.
4. Дахно І. Країни світу : енцикл. довідник / І. Дахно. – К. : Мапа, 2004. – 606 с.
5. Дубович І. Країнознавчий словник-довідник / І. Дубович. – Львів : Ліга-прес, 2005. – 819 с.
6. Овчинников В. Два лица Востока : впечатления и размышления от одиннадцати лет работы в Китае и семи лет в Японии. – М. : АСТ, 2013. – 352 с.
7. Овчинников В. Ветка Сакуры. Рассказ о том, что за люди японцы / В. Овчинников. – М. : Молодая гвардия, 1988. – 222 с.
8. Овчинников В. Вознесение в Шамбалу / В. Овчинников. – М. : Дрофа, 2004. – 448 с.
9. Овчинников В. Впечатления и размышления об Англии и англичанах / В. Овчинников. – М. : Мысль, 1980. – 300 с.
10. Овчинников В. Своими глазами : страницы путевых дневников / В. Овчинников. – М. : Академия педагогических наук, 1990. – 384 с.
11. Овчинников В. Цветы сливы / В. Овчинников. – М. : Российская газета, 2002. – 124 с.
12. Юрківський В. Країни світу : довідник / В. Юрківський. – К. : Либідь, 2001. – 366 с.

**Методичні рекомендації:**

Проведення практичного заняття передбачає підготовку студентами усних повідомлень із мультимедійними презентаціями чи іншими формами візуалізації інформації. План підготовки повідомлення є орієнтовним і може частково змінюватися студентом залежно від специфіки зібраної інформації.

Повідомлення про ту чи іншу країну, обрану студентом, повинно містити цілісну інформацію, логічно, структурно та стилістично узгоджену. Виклад думок має бути чітким та послідовним. Виступ має засвідчувати засвоєння студентом теоретичних аспектів дисципліни, основ процесу формування національних культур, усвідомлення естетичних особливостей того чи іншого явища культури, осмислення відмінностей між подібними явищами різних культур, виявлення продовження і розвитку традицій на різних історичних етапах.

Структурно повідомлення повинно містити такі частини: вступ (формулюється проблема, робиться короткий огляд її наукової розробки, визначаються основні завдання, які будуть досягнуті), основна частина (повинна містити цитати з опрацьованих джерел або переказ їх фрагментів із посиланнями на авторів) та висновки.

Додатково оцінюється самостійність, оригінальність дослідження, якість і доречність ілюстративного матеріалу тощо.