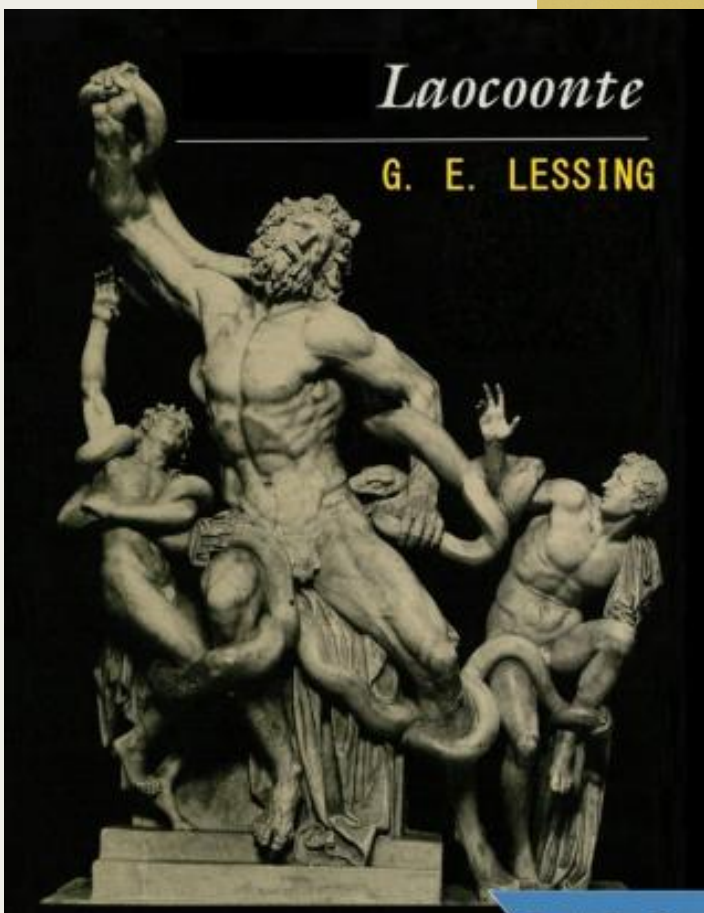
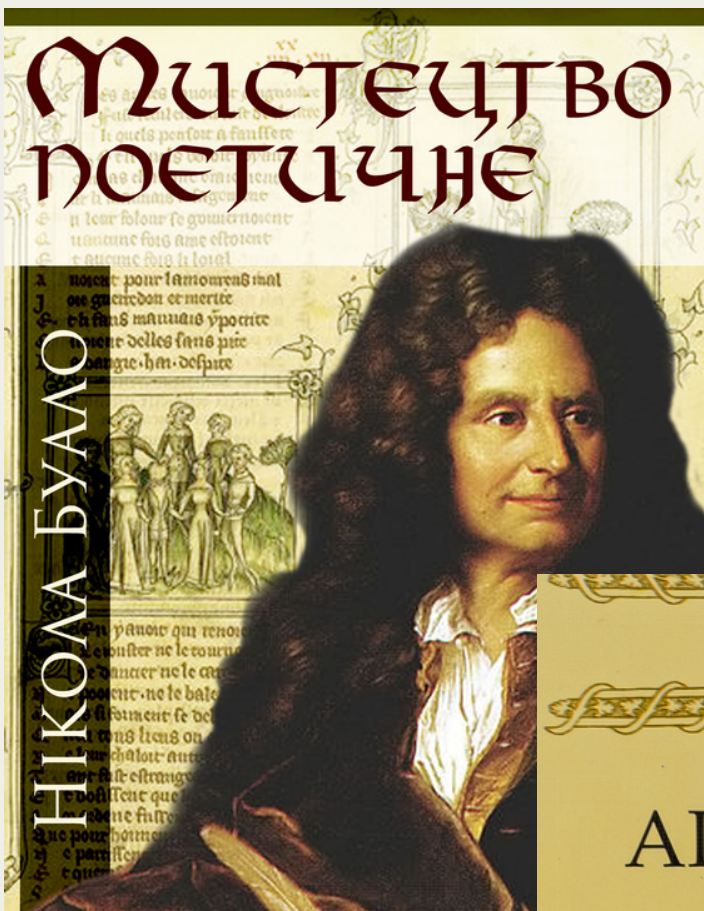




ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ВЧЕНЬ

ОП «УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ «ФІЛОЛОГІЯ»

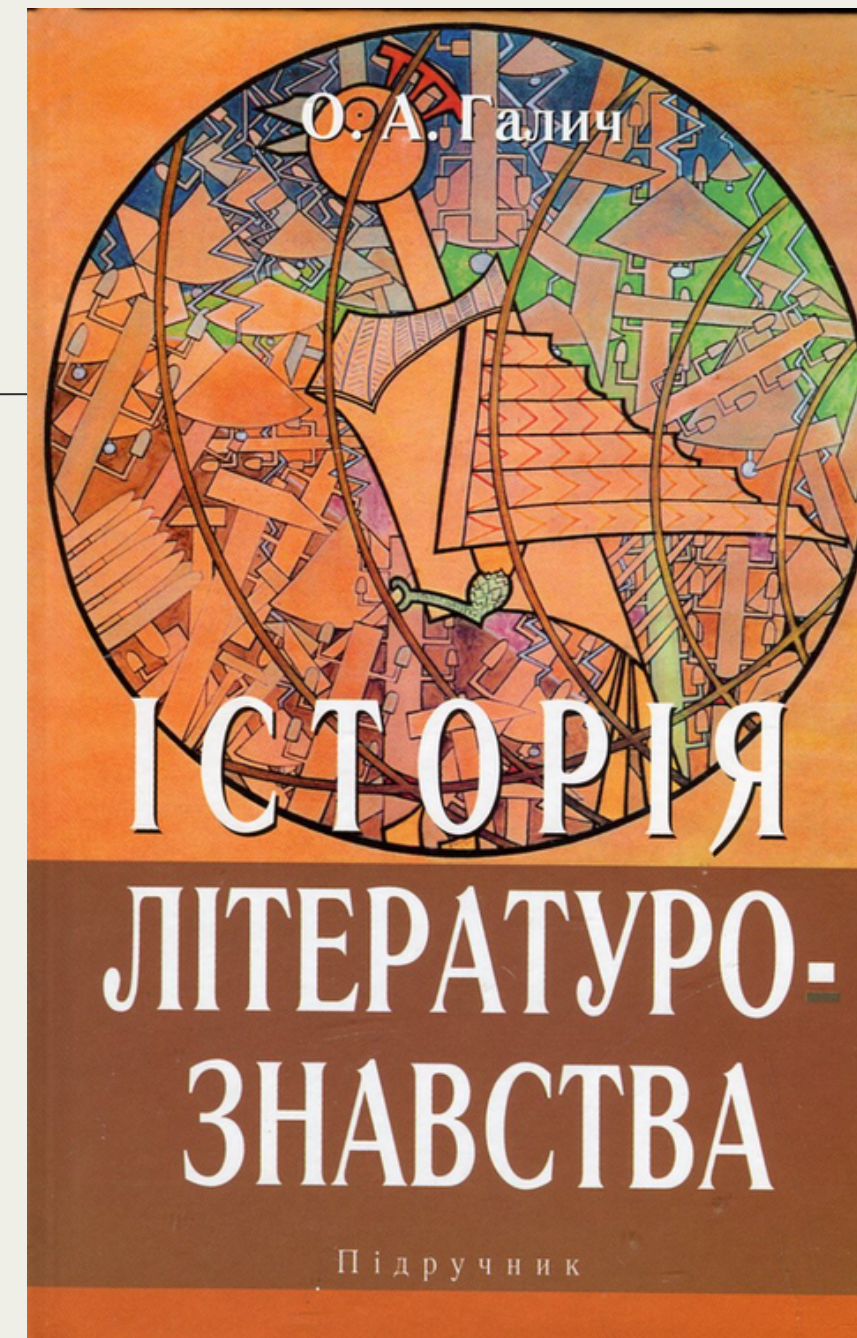
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ «ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»

К. ФІЛОЛ. Н., ДОЦ. Н. В. ГОРБАЧ

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ВЧЕНЬ

МЕТА КУРСУ

- визначається необхідністю дати чіткі уявлення про становлення й розвиток літературної теорії, зміст її основних понять, їх співвідношення, аналітичний огляд літературознавчих методологій у різні історико-культурні епохи, сприяти поглибленому теоретичному й критичному засвоєнню студентами української та зарубіжної літератур, розвитку вмінь аналізу творів літератури, що вивчаються.



ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ВЧЕНЬ

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ КУРСУ

- полягають в аналізі основних літературознавчих шкіл, теорій, методів у їх історично-генетичній послідовності, наголошенні їх спадкових і новаторських рис. Особлива увага звертається на ті здобутки літературознавства, які не втратили своєї актуальності й наукової цінності в наш час.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Н. В. Горбач

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ВЧЕНЬ

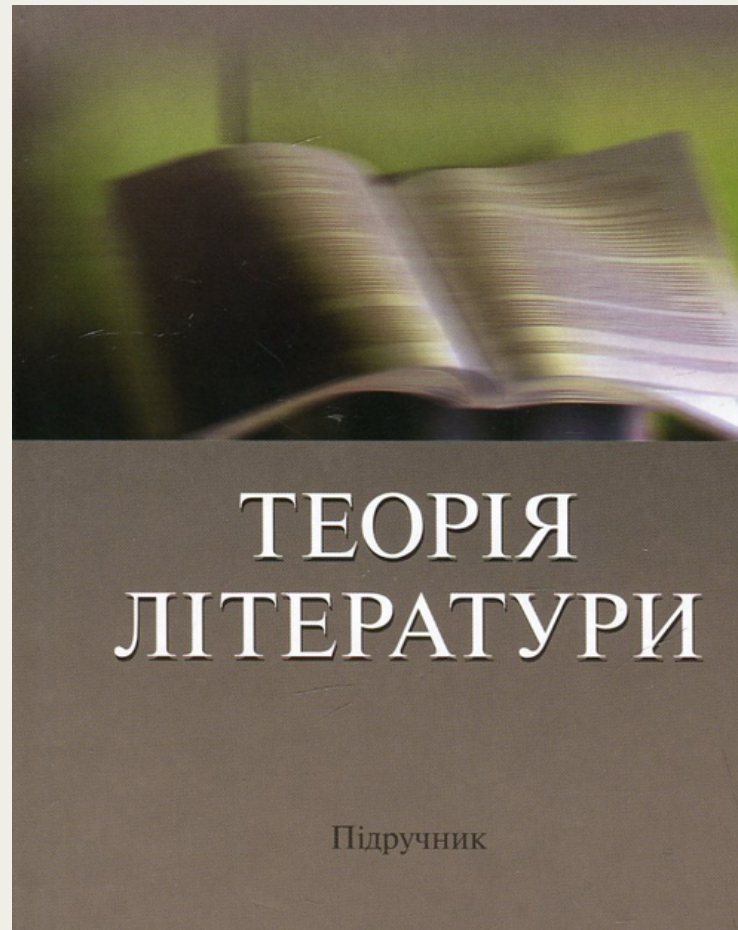
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

для здобувачів ступеня вищої освіти магістра спеціальності «Філологія»
освітньо-професійної програми «Українська мова та література»

Затверджено
вченою радою ЗНУ
Протокол № 12
від 27 червня 2023 року

Запоріжжя
2023

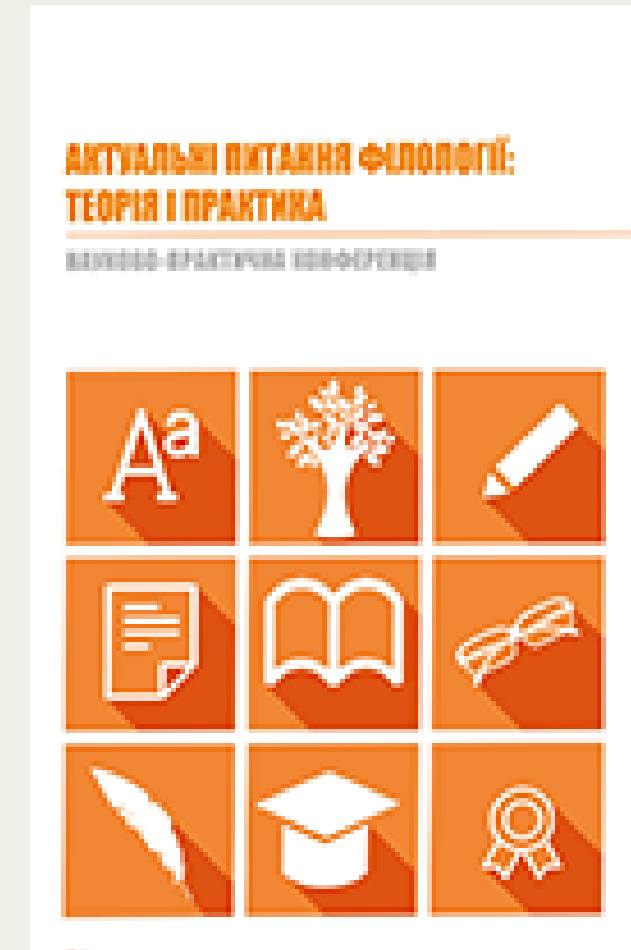
«ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ВЧЕНЬ» ТІСНО ПОВ'ЯЗАНА З КУРСАМИ:



«Теорія літератури»



«Методологія філологічних досліджень»



«Актуальні питання сучасної філології»

ЗМІСТ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

Лекція 1. Літературно-естетичні погляди представників античності та європейського середньовіччя.....

Лекція 2. Розвиток літературознавства в добу Відродження.....

Лекція 3. Розвиток літературознавчих вчень в епоху класицизму.....

Лекція 4. Розвиток естетико-літературних поглядів представників бароко..

Лекція 5. Літературознавча думка доби Просвітництва.....



ЗМІСТ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

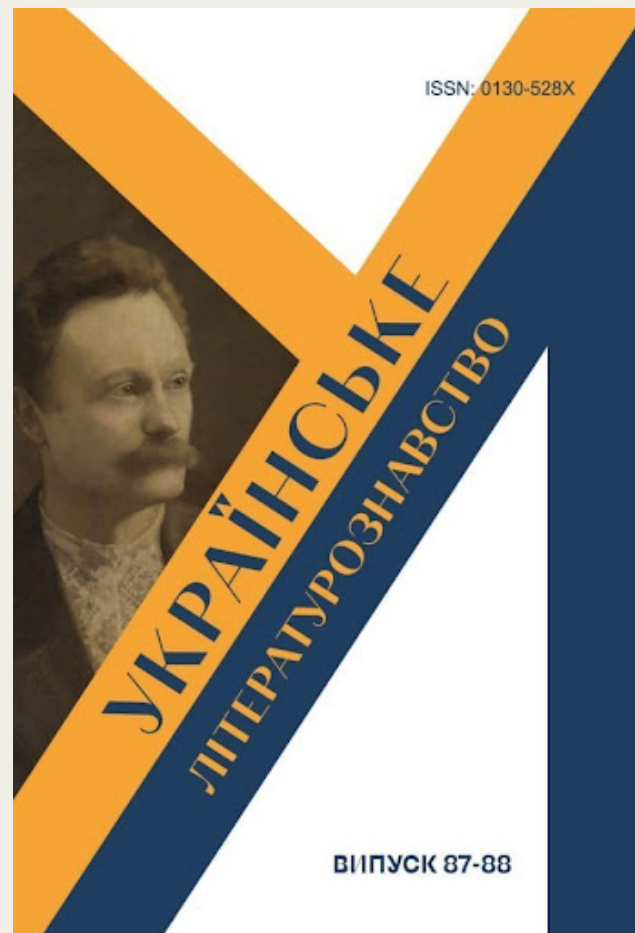
Тема 1. Трактат Н. Буало «Поетичне мистецтво».....	
Тема 2. Українські поетики XVII–XVIII ст.....	
Тема 3. Розвиток літературознавства і критики I пол. XIX ст.....	
Тема 4. Розвиток літературної теорії і критики II пол. XIX – поч. XX ст...	
Тема 5. Українське літературознавство і естетика XIX ст.: формування історичної школи.....	
Тема 6. Українське літературознавство і естетика XIX ст.: еволюція історичної школи.....	
Тема 7. Зарубіжне літературознавство I пол. XX ст.....	
Тема 8. Зарубіжне літературознавство II пол. XX ст.....	
Тема 9. Зарубіжне літературознавство кінця XX – початку XXI ст.....	
Тема 10. Українське літературознавство XX–XXI ст.....	



ЗРАЗКИ ЗАВДАНЬ ДО ТЕМ КУРСУ:

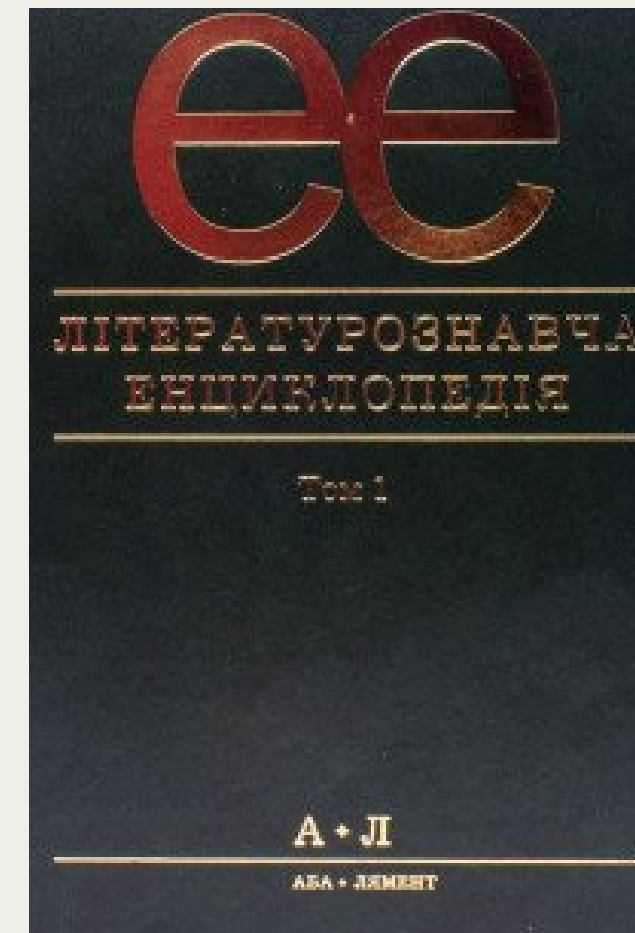
Трактат Н. Буало «Поетичне мистецтво»

1. Прочитати працю Н. Буало «Мистецтво поетичне».
2. Законспектувати основні положення праці про:
 - раціоналізм мистецтва;
 - функції мистецтва;
 - специфіку драматичних жанрів;
 - характеристику ліричних жанрів;
 - особу поета, його роль у суспільстві;
 - класичну й сучасну літератури в оцінці Н. Буало.



Розвиток літературознавства і критики I пол. XIX ст.

- Дати письмові відповіді на питання:
- В яких ситуаціях біографічний метод є найбільш продуктивним?
 - Чому зараз біографічний метод вважається архаїчним?
 - Які зразки біографічного метажанру в українській літературі ви знаєте?



Зарубіжне літературознавство II пол. XX ст.

1. За «Антологією світової літературно-критичної думки XX століття» М. Зубрицької прочитати праці:
 - Н. Фрай «Архетипний аналіз: теорія мітів» ;
 - М. Хайдеггер «Навіщо поети?» .
2. Підготувати реферат на тему «Ідея карнавалізації при аналізі творчості М. Гоголя».