Міфокритика

1. Шляхи вивчення міфу.
2. Специфіка міфокритичного дослідження.

Література

1. Сошніков А. О. Етноцентричні міфи як спосіб національної самоідентифікації народів пострадянського простору. *Вісник Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди*. Харків : ХНПУ, 2013. Вип. 40(1). С. 68–77.
2. Моренець В. Оксиморон: Літературні статті, дослідження, есеї. Київ : Аграр Медіа Груп, 2010. 528 с.
3. Гурдуз А. Інтенсифікація міфопоетичних досліджень як проблема. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. *Серія : Філологія.* Миколаїв, 2016. № 22. С. 12–14.
4. Демидюк Л. Міф як текст в аспекті взаємовідносин міфу та літератури. *Studia metodologica. Новітня теорія літератури і проблеми літературної антропології.* Вип. 24. Тернопіль, 2008. С. 27–31.
5. Надута Т. «Авторський міф» як організуюча модель тексту (на матеріалі романів Емі Тан). *Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди.* *Серія : Літературознавство.* Харків : Нове слово, 2011. Вип. 4 (1). С. 103‒109.
6. Андерсон Б. Уявлені спільноти: міркування щодо походження й поширення націоналізму. Київ : Критика, 2001. 271 с.
7. Гурдуз А. І. Міфопоетична парадигма в українській та західноєвропейській «прозі про землю» кінця ХІХ – першої третини ХХ ст. : монографія. Миколаїв : Видавництво МДГУ ім. Петра Могили, 2008. 216 c.
8. Зварич І. М. Роль міфу в кризові періоди історії етносу. *Науковий вісник Чернівецького університету. Філософія : збірник наукових праць*. Чернівці : Рута, 2012, С. 52–56.
9. Кемпбелл Дж. Герой із тисячею облич. Львів : Видавництво Терра Інкогніта, 2020. 392 с.
10. Козубенко Л. М. Основні тенденції розвитку світової міфологічної критики у ХХ столітті. *Теоретична і дидактична філологія. Філологія (літературознавство, мовознавство) : збірник наукових праць.* Переяслав-Хмельницький : ДВНЗ ПХДПУ ім. Г. Сковороди, 2017. С. 75–82.
11. Костюк І. Міфологема: історія поняття у науковому дискурсі. *Вісник Львівської національної академії мистецтв : збірник наукових праць*. Львів : ЛНАМ, 2011. Вип. 22. С. 405–416.
12. Костючок П. Культурні маркери національної ідентичності. *Вісник Прикарпатського університету*. *Історія : збірник наукових праць*. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2012. Вип. 22. С. 106–111.
13. Юнґ К. Ґ. Архетипи і колективне несвідоме. Львів : Астролябія, 2018. 207 с.
14. [Cornford](https://www.amazon.com/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=Francis+MacDonald+Cornford&text=Francis+MacDonald+Cornford&sort=relevancerank&search-alias=books) F. M. The Origin of Attic Comedy. Cambrige : Cambridge University Press, 2011. 266 p.
15. Creuzer F. Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen. URL: https://cutt.ly/ejOfak0
16. Cyprian of Carthage. On the Vanity of Idols. URL: https://cutt.ly/QjOflQY
17. Derrida J. Structure, Sign, and Play in the Discourse of the Human Sciences. URL: https://cutt.ly/xjOfjH3