

## **Тема 1. Феноменологія релігії та її взаємозв'язок із загальною феноменологією**

Незважаючи на те, що феноменологія релігії сформувалася дещо пізніше інших галузей релігієзнавства — на межі XIX—XX ст., тривалий час вона висувала претензії на роль провідного напрямку релігієзнавчих студій, який би зміг підпорядкувати собі все зростаючу кількість конкретних і не пов'язаних між собою досліджень. На появу феноменології релігії, безумовно, вплинула загальна ситуація в західній філософії—концентрація дослідницької уваги на людині в усьому різноманітті її проявів. Безпосередньою теоретико-методологічною основою феноменології релігії, яка позначилася навіть на самій назві цієї дисципліни, стала феноменологічна філософія німецького мислителя Е. Гуссерля.

### **Предмет феноменології релігії**

Предметом феноменології релігії є вивчення "святого", як усього, що наділене надприродними властивостями, у всьому різноманітті його проявів (матеріальні речі, простір і час, числа, слова, дії, переживання людини тощо) у різних релігіях. На відміну від філософії релігії, феноменологія релігії принципово залишає відкритим питання про сутність релігійних явищ. Вона зосереджує свою увагу на описі та наступній систематизації релігійних феноменів з метою вияву і визначення різних типів релігії, досягнення структури, значення релігійних явищ. Якщо у перші десятиліття свого існування феноменологія релігії опікувалася виділенням загальних моментів історичного релігійного досвіду, то на сучасному етапі свого існування в ній переважають дослідження унікальних проявів святого.

### **Принципи феноменології релігії**

Найхарактернішим методологічним принципом, який визначав неповторне обличчя цієї релігієзнавчої дисципліни, є принцип емпатії, тобто переживання релігійних феноменів з точки зору їхніх носіїв, а не з точки зору

зовнішнього спостерігача. Як відзначав з цього приводу один із попередників феноменології релігії Натан Зедерблом (1866—1931), для того, щоб розуміти релігії африканських негрів треба навчитися мислити по-африканськи.

Вирішальне значення для становлення феноменології релігії мали твори Р. Отто (1869—1937), передусім книга з красномовною назвою "Святе". Р. Отто дійшов висновку, що в основі релігії лежить релігійне почуття. Це почуття є не природженою якістю, а скоріш здатністю, яка пробуджується в людині під час релігійних пошуків. Це релігійне почуття—почуття священного жаху втілюється в образ безтілесної при мари. В історії релігії примари обертаються на героїв, демонів чи богів, навколо яких з часом виникає релігійний культ і релігійна організація.

У "Вступі до феноменології релігії" і "Феноменології релігії" Г. ван дер Леува (1840—1950) розглядалася проблема ставлення людини до святого. Учений погоджувався з тим, що людина спочатку відчуває до святого жах, але потім за допомогою релігії налагоджує певні стосунки зі святим, позначені її бажанням, з одного боку, захиститися від його проявів, а з другого—оволодіти його надприродною могутністю. Беручи ці мотиви за стрижневі, можна описати й класифікувати всі феномени релігійного життя, зорієнтуватися в них, побачити і загальне, і особливе в кожному з них. Завдяки набуттю згаданими працями широкої популярності, в науковому обігу закріпився термін "феноменологія релігії", запропонований ще у 80-х рр. XIX ст. Шантепі де ля Сосеєм.

## **Тема 2. Феноменологія релігії М. Еліаде**

Найзначнішим представником феноменології релігії слід вважати американського вченого румунського походження Мірчу Еліаде (1907—1986), автора низки теоретичних і емпіричних праць з релігійної тематики.

Мірча Еліаде теж розділяв усе існуюче на священне і мирське. Священне і мирське протилежні одне одному, однак час від часу священне проявляє себе в

об'єктах природи, людях, тваринах, рослинах, матеріальних речах, діях тощо. Подібні прояви священного отримали у М. Еліаде назву ієрофаній. На думку М. Еліаде, феноменологія релігії на відміну від історії релігії, яка обмежується традиційним описом ієрофаній, має застосувати порівняльно-типологічний метод до їх вивчення, та виявити фундаментальні структури й найбільш усталені значення проявів священного.

М. Еліаде вважав, що таких дійсно оригінальних зразків переживання людиною священного досить небагато. Відповідно, історія релігій демонструє нам лише обумовлену особливостями часу і місця свого виникнення безліч варіантів одного й того самого комплексу священних символів. Скажімо, християнський хрест можна вважати "новим" релігійним явищем лише у тому розумінні, що він у своєрідній формі виражає ідею світового дерева як першої в історії цілої людської культури наочного уособлення світу, мосту між небесним, земним і підземним царствами.

Відбувається це через те, що релігійне почуття, за допомогою якого людина здатна переживати священне, глибоко укорінене у людській душі і виявляє себе у безпосередньому вигляді у первісних релігійних віруваннях і культурах. Вони-то й виступають у ролі своєрідних зразків, які відтворюються у значно видозміненому вигляді у пізніших формах релігійного життя. Отже, релігія створює ситуацію "вічного повернення" до витоків, втрачених із плином часу.

### **Тема 3. Віра і істина у філософії**

Проблема співвідношення віри і розуму в історії філософії була не дуже популярною в середовищі вітчизняних вчених. Більша увага зверталась на раціоцентризм в різних історико-філософських епохах, поняття віри було прерогативою теологів та релігієзнавців. Інколи в переносному розумінні велась мова про "наукову віру", "філософську віру" тощо. У пропонованій розвідці ми ставили собі за мету показати співвідношення цих концептів у

світовій і вітчизняній філософії. Розум це філософське поняття, яке виражає здатність мислити, аналізувати, робити висновки, творити. Власне в тому полягає і антроподіцея. Людина виправдає своє існування тоді, коли буде розумною. А віра пов'язана з розумом. Філософи часто називають її позитивною реакцією на інформацію, яку не можна перевірити.

Віра і розум як категорії філософської антропології виразно в рельєфно осмислюються мислителями різних історико-культурних епох. В античності віра і розум ніколи не протиставлялися, вони сприймалися як даність, існування якої сумніву не підлягає.

Протиставлення віри і розуму почалося з доби Відродження і поглибилося в Новий час, коли головними філософськими проблемами стають проблеми науки. І хоча раціоналісти і емпірики більше приділяють увагу філософії науки про оточуючий їх світ, все ж проблеми віри, релігійності не проходять повз їхню увагу. До релігії ставляться з пієтетом, вважаючи, що атеїзм шкодить суспільному прогресу.

Не викликає сумніву і те, що дана проблема буде і надалі стояти в центрі розмірковувань філософів. Вирішення цієї проблеми має важливе практичне значення для духовного оздоровлення українського суспільства, для успішної побудови вільної демократичної правової держави.

#### **Тема 4. Феноменологія протестантизму**

Феноменологічний підхід пропонує зосередитися на тому, як виявляє себе релігійне життя в житті звичайної людини, як воно проявляє свої таємниці на поверхні профанного. Предметом пі-знання (і спів-знання) стає не система описів релігії, але й не безмовна глибина, де зустрічається лише ніщо або всі, про яких не можна нічого помислити й сказати. У випадку християнства феноменолога зустрічає не система, але й не безмовне, безпредметне, безтілесне життя. Того, хто заглянув усередину, причастився до віри, зустрічає життя Слова, що відповідає на запитання людини спершу почуттям, а вже потім словом, Плоттю, Духом Божої Присутності.

Отже, феноменологія пропонує несистемний підхід до релігії; навіть якщо вона й вибудовує системи власних описів, то не з приводу систем релігії, а з приводу феноменів релігійного життя. При такому підході уявлення про раціональність. мають потребу в перегляді. Розум, що має справу із системами й об'єктами, сам стає ізоморфним їм, тобто прагне задовольняти вимогам систематичності й об'єктивності.

Розум, що має справу з особистим ставленням, занурений усередину досліджуваного життєвого світу, у середовище не тільки досліджуваного життя, але, у першу чергу, такого, що проживається, орієнтуватиметься на інші критерії й орієнтири - причетності, поглибленості, відкритості. Інтерес при цьому зміщається від знанневих систем до духовного досвіду й станів свідомості, у яких виникає інше, не виведене з розуму і його власних підстав.

Це зрушення добре й вчасно відчули теологи, що представляють такі різні напрямки, як неопатристика й богослов'я євхаристії , сучасні версії протестантської теології<sup>5</sup> або екуменічний проект "радикальної ортодоксії".

Феноменологія пропонує серединний, царський шлях, що з'єднує можливості філософії релігії й християнської теології. Філософія релігії залишається зовнішньою та нейтральною до процесів, християнська теологія - внутрішньою й учасницею процесів. Феноменологія долучається з метою зробити християнську теологію хоча б почасти доступною для філософії релігії. У такий спосіб роль феноменології є посередницькою й інтегративною.