

ЕВОЛЮЦІЯ СВІТОВОГО ВІЙСЬКОВОГО МИСТЕЦТВА

Викладач: к.і. н., доц. Омельченко Андрій Вікторович

Кафедра: всесвітньої історії та міжнародних відносин, 5й корп. ЗНУ, ауд. 304 (3^й поверх)

Email: aomo0077@gmail.com

Телефон: (061) 228-76-39 (кафедра), 228-76-43 (деканат)

Facebook Messenger: <https://www.facebook.com/messages/t/100021892781853>

Освітня програма, рівень вищої освіти		Історія; бакалавр				
Статус дисципліни		Вибіркова				
Кредити ECTS	3	Навч. рік	2020-2021 1 семестр	Рік навчання - 3	Тижні	14
Кількість годин	90	Кількість змістових модулів	2	Лекційні заняття – 14 год Практичні заняття – 14 год Самостійна робота – 62 год.		
Вид контролю	залік					
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1502			
Консультації:			Понеділок з 14:00 до 16:00			

ОПИС КУРСУ

Мета: вивчення історії становлення військової науки, її трансформації від найдавніших часів до сучасності.

Основні завдання курсу: засвоєння теоретичних та практичних історичних знань, уявлень про закономірності еволюції військового мистецтва від первісної доби до сучасності, основних понять, категорій військової науки, робота з науковою літературою та джерелами; формування уяви про теорію та практику застосування військової тактики та стратегії. Вивчення курсу є необхідною складовою частиною формування історичного мислення спеціаліста-історика.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможе:**

1. Аналізувати історичні явища, розрізняючи їх причини та наслідки..
2. Виявляти здатність вести коректну і аргументовану дискусію з актуальних питань минулого українського народу та народів світу..
3. Демонструвати розуміння взаємозв'язків між процесами у минулому та на сучасному етапі.
4. Давати оцінку основним тенденціям та особливостям історичного розвитку людства на певних етапах розвитку.
5. Доносити до фахівців і нефаківців інформацію, ідеї та власний досвід в галузі історичної діяльності.
6. Виявляє здатність до самостійного навчання протягом життя.

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (max 60 балів):

Поточний контроль передбачає усне обговорення принципів та методів військового мистецтва та вирішення практичних задач під час аудиторних занять (аналіз військової тактики та стратегії на різних етапах історичного розвитку людства).

Підсумкові контрольні заходи (max 40 балів):

Теоретичний підсумковий контроль – співбесіда (у разі дистанційного навчання – змішана з підсумковим тестом) – до 20 балів.

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Силабус навчальної дисципліни



Підсумкове практичне завдання – індивідуальне науково-дослідне завдання з написання вступної частини наукового дослідження (до 20 балів). Робота має бути виконана за наступними параметрами:

- Обсяг – до 5 сторінок А4;
- шрифт – Times New Roman, 14;
- вирівнювання – по ширині;
- перша строка – відступ 1,25;
- інтервали:
- міжстроковий – 1,5;
- міжабзацовий – 0;0;
- поля:
 - ліве – 3 см;
 - праве – 1 см;
 - верхнє та нижнє – по 2 см.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1	Вид теоретичного завдання: опитування	тиждень 2-6	30%
	Вид практичного завдання: робота з джерелами та літературою, використання карт		
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання: тестування	тиждень 7-12	30%
	Вид практичного завдання: робота з джерелами та літературою, використання карт		
Підсумковий контроль (max 40%)			
Підсумкове практичне завдання– усна співбесіда / тест		тиждень 13	20%
Підсумкове теоретичне завдання: індивідуальне науково-дослідне завдання		тиждень 14	20%
Разом			100%



РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1-6	Військове мистецтво довогнепальної епохи	Практичні та семінарські заняття, самостійна робота, консультації, розв'язання кейсових завдань	30
Змістовий модуль 2			
Тиждень 7-12	Військова революція та її наслідки	Практичні та семінарські заняття, самостійна робота, консультації, розв'язання кейсових завдань	30
			60

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

1. Дюпюи Р., Дюпюи Т. Всемирная история войн. Санкт-Петербург, Москва : Полигон АСТ, 1997. Кн. 1. 944 с.
2. Свечин А.А. Искусство политики и войны. Наука стратегии. Москва : Вече, 2018. 400 с.
3. Андерсон Дж. К. Древнегреческая конница. Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2006. 224 с.
4. Банников А.В. Военное дело римлян накануне великого переселения народов. Санкт-Петербург : Евразия, 2018. 400 с.
5. Банников А.В. Эпоха боевых слонов (от Александра Великого до падения персидского царства Сасанидов). Санкт-Петербург : Евразия, 2012. 480 с.
6. Банников А.В. Эволюция римской военной системы в I–III вв. (от Августа до Диоклетиана). Санкт-Петербург : Евразия, 2013. 256 с.
7. Биструхін Г.С., Веденеев Д.В. Війна у кам'яних джунглях: Міська партизанська війна як феномен збройної боротьби та спеціальної діяльності (1945–2005). К., 2006. 512 с.
8. Гейсман. Краткий курс истории военного искусства, ч. 1. СПб., 1993.
9. Граветт К. Рыцари : история английского рыцарства 1200-1600 : [пер. с англ. А.Колина]. Москва : Эксмо, 2010. 312 с.
10. Денисон. История конницы, т. 1. СПб., 1997.
11. Джонс Р. История рыцарства : [пер. с англ. А.Колина]. Москва : Эксмо, 2014. 240 с.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ:

1. Все полководцы мира. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://all-generals.ru/>
2. Военная литература. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://militera.lib.ru/>
3. История мировых войн. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://wunderwaffe.narod.ru/>
4. Ретропланъ. Авиация и воздухоплавание до Второй мировой войны. . [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.retroplan.ru/>
5. Энциклопедия кораблей. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ship.bs.u.by/>
6. X Legio. Военно-исторический портал античности и средних веков. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.xlegio.ru/>



РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

1. **«Правило присутності».** Відвідування студентами лекцій та семінарських занять є опцією, що передбачена українським законодавством в рамках контракту, укладеного між здобувачем вищої освіти та закладом вищої освіти. Відповідно до закону та внутрішніх правил ЗНУ викладач має здійснювати моніторинг відвідування студентами академічних занять. На цьому курсі фіксація наявних в аудиторії студентів відбувається на початку заняття. Відсутні студенти помічаються відповідною позначкою у журналі академічної групи.
2. **«Правило вільної ноги».** Студенти і викладач приходять на заняття вчасно. При запізненні студент заходить в аудиторію і займає місце, не привертаючи до себе зайвої уваги. Якщо студенту необхідно вийти з аудиторії, він також робить це вільно, не привертаючи до себе уваги (зокрема, не питаючи дозволу в викладача).
3. **«Правило вільної руки».** Дискусії в аудиторії вітаються, якщо вони відбуваються із проявом поваги до опонентів та модератора. Слово для доповіді чи репліки в аудиторії надає модератор (викладач чи визначений студент). Ознакою бажання висловити свою думку з боку студента є піднята рука.
4. **«Правило наздоганяючого».** Студент, який пропустив заняття з поважної причини (був на лікарняному, у відрядженні за направленням деканату тощо) та надав відповідне документальне підтвердження, має право на відпрацювання відповідних занять впродовж залікового тижня, якщо його не задовольняє наявна кількість набраних балів. У випадку пропуску заняття без поважної причини студент не має права на його відпрацювання і може добрати бали виключно за рахунок інших видів академічної активності.