**1. Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Найменування показників** | **Галузь знань,**  **напрям підготовки,**  **рівень вищої освіти** | **Характеристика навчальної дисципліни** | |
| денна форма навчання | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів – 4 | Галузь знань  02 Культура і мистецтво | за вибором закладу вищої освіти | |
| Цикл дисциплін професійної підготовки | |
| Розділів – 2 | Спеціальність  026 «Сценічне мистецтво» | **Рік підготовки:** | |
| Загальна кількість годин - 120 | 1 -й | -й |
| **Лекції** | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 2  самостійної роботи студента –3,8 | Освітньо-професійна програма  «Театральне мистецтво» | 14 год. | год. |
| **Практичні** | |
| 14 год. | год. |
| Рівень вищої освіти: **магістерський** | **Самостійна робота** | |
| 92 год. | год. |
| **Вид підсумкового контролю**:  екзамен | |

### **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Методика викладання мистецьких дисциплін» є огляд історично зумовлених методів навчання мистецтва, розуміння сутності методики вивчення мистецьких дисциплін як специфічної науки, що грунтується на філософських, мистецтвознавчих та педагогічних засадах, з’ясування специфіки методичних засобів вивчення мистецьких дисциплін.

Основними **завданнями** викладання дисципліни «Методика викладання мистецьких дисциплін» є:

-дати уявлення про шляхи розвитку художньо-естетичних здібностей,

- навчити аналізувати певні методи, обирати необхідний метод відносно конкретного мистецького завдання,

- ознайомити з науковими основами та інноваційними методами навчання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:** основні філософські, педагогічні, історичні засади методики мистецьких дисциплін; поняття та терміни загальної методики; специфіку виховання актора; історію та теорію театральної педагогіки, авторських акторських шкіл.

**вміти:** інтерпретувати мистецький твір, визначати виконавську проблему, обирати метод вирішення конкретної художньо-виховної проблеми, застосовувати як традиційні, так і інноваційні методи навчання.

1. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягти таких **результатів навчання (компетентностей)**:
2. - необхідного комплексу знань фундаментальних методів загальної педагогіки, педагогічної психології, мистецької педагогіки та психології в обсязі, необхідному для володіння педагогічним категоріально-термінологічним апаратом;
3. - здатності використовувати педагогічні методи в практиці викладання мистецьких дисциплін;

- вмінь застосовувати сучасні педагогічні технології мистецького навчання, естетичного виховання;

1. - здатність використовувати різні способи реєстрації наукових фактів; аналізувати і інтерпретувати матеріали спостережень; переводити наукові знання у площину практичного використання;
2. - здатність конструктивно сприймати критику.

**Міждисциплінарні зв’язки.** Методика викладання мистецьких дисциплін повﹸязана, в першу чергу, з загальною педагогікою, мистецькою педагогікою, а також зметодиками та теорією окремих видів мистецтва.