1. Быкасова Л. В. О преподавании "Искусства" в немецких школах. *Искусство и образование*. 2006. №1. С. 52–58.

2. Волинець Л. Загальна мистецька освіта у школах Швеції. *Мистецтво та освіта*. 2004. №3. С. 10–14.

3. Волинець Л. Мистецька складова освіти в ліцеях Франції. *Мистецтво та освіта*. 2006. №1. С. 20–25.

4. Гайдамака О. Інтегративна мистецька освіта – крок у майбутнє. *Мистецтво та освіта*. 2006. №4. С. 2–4.

5. Копылова А. Технология урока искусства. *Искусство в школе*. 2005. №3. С. 8–13.

6. Масол Л. Впровадження нових програм з мистецтва і художньої культури. *Мистецтво та освіта*. 2001. №3. С. 27–30.

7. Масол Л. Діагностика і оцінювання художньо-освітніх результатів учнів старшої школи. *Мистецтво та освіта*. 2006. №3. С. 8–13.

8. Масол Л. Концепція загальної мистецької освіти. *Мистецтво та освіта.* 2004. №1. С. 2–5.

9. Методичні рекомендації щодо вивчення дисциплін художньо-естетичного циклу / М. Демчишин, О. Корнілова, Л. Масол та ін. *Мистецтво та освіта*. 2005. №2. С. 4–8.Програма для загальноосвітніх навчальних закладів "Мистецтво" (5–8 класи) / Л. М. Масол, О. А. Комаровська, О. І. Оніщенко та ін. *Мистецтво та освіта*. 2005. №2. С. 14–16.

10. Медкова Е. Первообразы как основа развития творческого воображения на уроках искусства. *Искусство в школе*. 2004. №4. С. 63–69.

11. Миропольська Н. Італійське мистецтво Відродження. *Мистецтво та освіта*. 2006. №1. С. 45–48.

12. Некрасова Л. М. Театр в художественной культуре мира : программа для 10–11-х классов (2 часа в неделю). *Искусство и образование*. 2004. №6. С. 80–90.

13.Селиванова Т. Информационные и коммуникационные технологии в художественном образовании. *Искусство в школе*. 2005. №3. С. 42–47.