1. Алексеева А.Н., Григорьев Ю. Зарубежная музыка XX в. Москва : Знание, 1986. 192 с.

2. Басса О.М. Камерно-вокальна творчість західноукраїнських композиторів
першої третини ХХ століття в аспекті проблеми мотивації.  *Наукові записки.* Серія Мистецтвознавство. Київ, 2011. №2. С. 18-23.

3. Друскин М. Избранное : монографии, статьи. Москва : Сов. композитор, 1981. 336 с.

4. Куницкая Р.И. Французские композиторы XX века: очерки. Москва : Сов. композитор, 1990. 208 с.

5. Людкевич С. Дослідження, статті, рецензії, виступи. Львів : Дивосвіт, 2000. 816 с.

6. Хангельдієва І.Г. Музика, театр, кіно, телебачення. Москва : Сов. композитор, 1991. 154 с.

7. Черемський К.П. Повернення традиції : з історії нищення кобзарства. Харків : Центр Леся Курбаса, 1999. 288 с.