

Основною метою курсу є поповнення фундаментальних знань студентів, які вони одержали з теоретичних курсів, теоретичне осмислення основних положень, правил та винятків стосовно норми сучасної французької мови і основних положень перекладу, пізнання законів та тенденцій розвитку французької мови в різних мовленнєвих та літературних жанрах, а також основні теорії типології жанрів і основні положення теорії жанрового перекладу.

У разі успішного завершення курсу студент зможє:
орієнтуватися в літературних стилях французької і рідної мов, аналізувати фактичний мовний матеріал і способи його перекладу, перекладати тексти різних мовленнєвих і літературних жанрів.