

## ВИМОГИ

до написання індивідуальної роботи з курсу

Індивідуальна робота присвячена соціологічному аналізу візуальних об'єктів. У якості об'єктів дослідження можуть бути обрані фотографії сучасних митців, картини, зображення скульптурних композицій, кадри з фільмів/кліпів...тощо). На відібраному зображенні мають бути представлені не менше 2х (!!!) осіб. Бажано, щоб їх об'єднувала спільна тематика. Кількість зображень – 3 (може бути збільшена за бажанням студента).

Робота має бути подана у роздрукованому вигляді до **20 грудня 2020 р.** на кафедру соціології (309 ауд., 4 корпус). Базова максимальна оцінка складає 20 балів та може бути отримана за умови своєчасного подання роботи. Індивідуальна робота роздруковується на білих аркушах формату А4 (односторонньо) українською мовою.

Технічні вимоги: шрифт 14 - Times New Roman. Поля: ліве – 3 см., праве – 1 см., верхнє та нижнє – 2 см., міжрядковий інтервал – полуторний, абзацний відступ – 1,25см. Загальний обсяг роботи – не менше 5 друкованих сторінок. Нумерація проставляється, починаючи з другого аркуша у верхньому правому куті. У тексті обов'язково мають бути представлені посилання на використані літературні джерела, які здійснюються шляхом зазначення у дужках номеру джерела за кінцевим переліком використаної літератури та сторінки, що містить відповідну інформацію. Наприклад: [5, с.15], де 5 – номер джерела, 15 – сторінка. При посиланні на електронний ресурс вказується лише його номер у переліку літератури. Перелік літературних джерел оформлюється згідно вимог державного стандарту.

Індивідуальні завдання Індивідуальне завдання з курсу «Соціологія рекламного впливу», враховуючи рівень підготовленості студентів на 3-му курсі навчання, передбачає підготовку реферату за індивідуальним питанням з курсу, самостійним складанням бібліографії з теми, підготовкою тестових завдань для самоперевірки знань, захист реферату.

### Приклади оформлення списку літератури:

1. Афанасьев В.С. Девиантное поведение и социальный контроль в условиях кризиса российского общества / В.С. Афанасьев, Я.И. Гилинский. – СПб. : СПбФ ИС РАН, 1995. – 262 с.
2. Бут О.М. Особливості скандинавської моделі запобігання злочинності неповнолітніх та молоді: позитивний досвід (ефективність) для України / О.М. Бут // Держава та регіони. Серія: Право. – 2007. – № 3. –С. 29-32.
3. Боас Ф. Границы сравнительного метода в антропологии / Левит С.Я. Антология исследований культуры. Интерпретации культуры. – Т.1. - СПб. : Университетская книга, 1997. – 728 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу. : [http://lib.uni-dubna.ru/search/files/phil\\_ant\\_cult1/~phil\\_ant\\_cult1.htm](http://lib.uni-dubna.ru/search/files/phil_ant_cult1/~phil_ant_cult1.htm)

### Рекомендована література до написання роботи:

1. Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования. Учебник. 2-е изд. / П. Штомпка. – М. : Логос, 2010. – 150 с.
2. Дягилева Н. С. Анализ фотографии как метод качественного социологического исследования / Н. С. Дягилева. – Материалы международной заочной научно-практической конференции «Современные тенденции общественных наук: политология, социология, философия» - 25 апреля 2011 г.