Система накопичення балів, які може отримати студент, базується на таких критеріях:

**1.** Розкриття теоретичного матеріалу – від **0** до **2 балів**:

– **2 бали** ставиться, якщо студент: ґрунтовно і повно викладає матеріал; виявляє повне розуміння матеріалу, обґрунтовує свої думки, застосовує знання на практиці, наводить необхідні приклади не тільки за підручником, а й самостійно складені, отримані у процесі запису та аналізу фольклорного матеріалу; диференціює фольклорні жанри, відрізняє фольклорний матеріал від літературного; володіє навичками аналізу фольклорних текстів; розуміє динаміку розвитку фольклорних жанрів; викладає матеріал послідовно й правильно з точки зору норм сучасної літературної мови; відповідь відзначається багатством словникового запасу, точністю використання морфологічних категорій і синтаксичних конструкцій; досягнута стильова єдність і виразність тексту завдання. Загалом допускається один недолік у змісті і один мовленнєвий недолік, одна граматична помилка;

– **1,5 бали** ставиться, якщо студент, висвітлюючи питання, дає відповідь, що задовольняє ті ж попередні вимоги, апелює до самостійно записаних фольклорних матеріалів; в основному засвоїв навички аналізу фольклорних творів; але допускає деякі помилки, які сам виправляє, та поодинокі недоліки в послідовності викладу матеріалу і мовленнєвому оформленні, а саме: зміст викладеного матеріалу в основному достовірний, але є деякі фактичні неточності; є незначні порушення у послідовності викладу думок; лексична і граматична будова мовлення загалом досить різноманітна; стиль відповіді відзначається достатньою виразністю. У цілому допускається не більше двох недоліків у змісті і не більше трьох мовленнєвих недоліків; не більше двох граматичних помилок;

– **1 бал** ставиться, якщо студент виявляє знання і розуміння основних положень теми, але викладає матеріал не досить повно і допускає фактичні неточності і помилки у формуванні відповіді; не завжди відрізняє фольклорні тексти від літературних; не вміє глибоко і переконливо обґрунтовувати свої думки і відчуває труднощі під час добору прикладів; має незначний словниковий запас, використовує одноманітні синтаксичні конструкції; викладає матеріал непослідовно і допускає помилки в мовленнєвому оформленні. Загалом допускається: не більше чотирьох недоліків у змісті та п’яти мовленнєвих недоліків; не більше чотирьох граматичних помилок;

– **0 балів** ставиться, якщо студент не знає більшої частини вивченого матеріалу; не відрізняє фольклорний текст від літературного; не володіє навичками аналізу фольклорного матеріалу; допускає у формулюванні речень помилки, що спотворюють зміст відповіді; допускає багато фактичних неточностей; порушує послідовність викладу думок; має обмежений словниковий запас; часто трапляються випадки неправильного слововживання; не розуміє суті поставлених додаткових запитань.

**2.** Виконання практичного завдання, самостійної письмової аудиторної роботи – від **0** до **2 балів**:

– **2 бали** ставиться, якщо студент виконав завдання без жодної помилки;

– **1,5 бали** ставиться, якщо студент допустив 1- 2 помилки;

– **1 бал** ставиться, якщо студент допустив 3-4 помилки;

– **0 балів** ставиться , якщо студент допустив 5-6 помилок.

**3.** На практичному занятті додатково оцінюється робота студента упродовж пари, участь у дискусії, доповнення відповідей однокурсників тощо – **1 бал**.

**4.** Критерії оцінювання контрольних заходів.

**1)** Контрольна робота за Розділами № 1 і № 2 оцінюється по **6 балів**. Кожна правильна відповідь 1 тесту оцінюється **0,3 балами**.

**3)** Підсумковий контроль передбачає відповідь на 10 тестових запитань, кожне з яких оцінюється в 0,5 бали, практичного завдання - аналіз фольклорного тексту, який оцінюється у 15 балів; відповідь на два теоретичні запитання, кожне з яких оцінюється 10 балами.