

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Теоретичне завдання – тест у системі moodle	Питання для підготовки: Дефініції понять «світогляд», «світовідчуття», «світосприйняття» «світорозуміння», «міфологія», «релігія», «філософія»	Кількість правильних відповідей (1 питання – 0,5 балів) – усього 8 питань	4
	Практичне завдання – « <i>Інтернет-форум</i> »	Вимоги до виконання та оформлення: аналіз позицій учасників обговорення відмінностей між філософією, релігією та міфологією	Наявність всіх складових – 4 бали Відсутність декількох складових – 3 бали Не відповідність змісту – 2 бали Не розкрито зміст та не всі складові звернення – 1 бал.	4
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	2	-	-	8
2	Теоретичне завдання – тест у системі moodle	Питання для підготовки: Антична філософія; філософія Середньовіччя; філософія епохи Відродження; філософія Нового часу; філософія Просвітництва; німецька класична філософія; позитивізм; марксизм; екзистенціалізм; психоаналіз; комунікативна філософія та герменевтика	Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання практичного заняття – 5 балів Неповна відповідь на питання практичного заняття – 3-4 бали , Неповна і нелогічна відповідь на питання практичного заняття – 1-2 бали	5
	Практичне завдання – «Лист другу» (рефлексія ідеї сюжету фільму)	Вимоги до виконання та оформлення – повнота і послідовність відповіді на питання: 1) у чому полягає ідея фільму? 2) як саме я знайшов зазначену ідею? 3) чому я зупинився саме на цій ідеї? 4) які	Лист логічний і структурований – 2 бали Недостатньо структуроване та не достатній обсяг – 1 бал.	2

		обмеження/недоліки має ідея фільму? 5) що можна зробити, щоб поглибити ідею фільму?		
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	2	-	-	7
3	<i>Опитування за темою практичного заняття</i>	Питання для підготовки: Культуротворча місія філософії; передумови практико-орієнтованого повороту у розвитку професії філософа; роль філософії у «трикутнику знань»; практичні завдання філософа у громадському житті	Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання практичного заняття – 5 балів Неповна відповідь на питання практичного заняття – 3-4 бали , Неповна і нелогічна відповідь на питання практичного заняття – 1-2 бали	5
	Практичне завдання – презентація на тему «Відповідь другу» (рецензування творчого задуму).	Вимоги до виконання та оформлення – повнота і послідовність відповіді на питання: 1) визначення актуальності задуму; 2) визначення його новизни; 3) визначення переваг; 4) визначення недоліків/обмежень; 5) рекомендацій щодо їх подолання та вдосконалення	Презентація логічна і структурована, обсягом на 10 слайдів – 3 бали Недостатній обсяг – 2 бали . Нелогічний зміст та не достатній обсяг – 1 бал .	3
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	2	-	-	8
4	<i>Опитування за темою практичного заняття</i>	Питання для підготовки: Ексклюзивну та демократичну моделі філософської освіти; аргументи Платона на користь ексклюзивної моделі філософської освіти; передумови розповсюдження	Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання практичного заняття – 5 балів Неповна відповідь на питання практичного заняття – 3-4 бали ,	5

		демократичної моделі філософської освіти в сучасних розвинених країнах; суть «Р4С»; індоктринаційна та компетентнісна моделі філософської дидактики; Що гальмує реалізацію права на філософську освіту в сучасній Україні.	Неповна і нелогічна відповідь на питання практичного заняття – 1-2 бали	
	<i>Практичне завдання: «Яка філософська освіта мені потрібна?»</i>	Вимоги до виконання та оформлення: <i>рефлексія освітніх планів за методикою Т. Броєра та К. Енерта</i>	Наявність всіх складових – 2 бали Відсутність декількох складових та не відповідність змісту – 1 бал.	2
Усього за ЗМ 4 контр. заходів	2	-	-	7
5	<i>Опитування за темою практичного заняття (тестування)</i>	Питання для підготовки: Критерії творчої діяльності; дефініції понять творчість; креативність; «інсайт», «інтуїція»; класифікація творчості; теорії творчості; передумови творчості; мотивація до творчості	Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання практичного заняття – 5 балів Неповна відповідь на питання практичного заняття – 3-4 бали , Неповна і нелогічна відповідь на питання практичного заняття – 1-2 бали	5
	<i>Практичне завдання – «Креативний клас»</i>	Вимоги до виконання та оформлення – <i>знайти та порівняти 10 визначень креативного класу у літературі</i>	Порівняння логічні і структуровані, обсягом на 1 арк. – 3 бали Недостатньо структуроване та не достатній обсяг – 2 бали. Відсутня логіка та структура, замалий зміст – 1 бал.	3
Усього за ЗМ 5 контр. заходів	2	-	-	8
6	<i>Опитування за</i>	Питання для підготовки:	Повна, аргументована і	5

	<i>темою практичного заняття</i>	Етика креативної діяльності як різновид професійної етики. Етика як інструмент розв'язання протиріч творчої особистості. Особливості етики креативної діяльності в цифрову епоху. Особливості становлення творчої особистості. Етичні засади арт-бізнесу.	логічно-послідовна відповідь на питання практичного заняття – 5 балів Неповна відповідь на питання практичного заняття – 3-4 бали , Неповна і нелогічна відповідь на питання практичного заняття – 1-2 бали	
	Практичне завдання – «Мій креативний потенціал»	Вимоги до виконання та оформлення – <i>слід визначити 10 мотиваційних чинників, які сприятимуть розвитку власних креативних здібностей</i>	Наявність всіх складових та логіка в порівнянні – 3 бали Відсутність декількох складових або не відповідність змісту – 2 бали . Не розкрито зміст та не всі складові – 1 бал .	3
Усього за ЗМ 6 контр. заходів	2	-	-	8
7	<i>Опитування за темою практичного заняття</i>	Питання для підготовки: Креативний клас та інтелігенція; самоорганізація особистості та творчого колективу; етичні засади творчості	Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання практичного заняття – 5 балів Неповна відповідь на питання практичного заняття – 3-4 бали , Неповна і нелогічна відповідь на питання практичного заняття – 1-2 бали	5

	Практичне завдання – «Поясність висловлення»	Вимоги до виконання та оформлення – підготувати аналіз філософсько-етичних візій місії творчості) опитування)	Аналіз логічний і структурований, обсягом на 1 арк. – 2 бали Відсутня логіка та структура, замалий зміст – 1 бал.	2
Усього за ЗМ 7 контр. заходів	2	-	-	7
8	<i>Опитування за темою практичного заняття (тестування).</i>	Питання для підготовки: Філософія та ідеологія; ідеологія державотворення; генерування ідеологічних смислів і критична рефлексія; діалог і сучасні комунікативні технології	Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання практичного заняття – 5 балів Неповна відповідь на питання практичного заняття – 3-4 бали , Неповна і нелогічна відповідь на питання практичного заняття – 1-2 бали	5
	Практичне завдання – «Ідеологія і креативність»	Вимоги до виконання та оформлення – підготувати аналіз підходів до розуміння співвідношення ідеології та креативності	Наявність всіх складових та логіка в порівнянні – 2 бали Не розкрито зміст та не всі складові – 1 бал.	2
Усього за ЗМ 8 контр. заходів	2	-	-	7
Усього за змістові модулі контр. заходів	16	-	-	60

8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Екзамен	Теоретичне завдання – усне опитування відповідно до білета екзамену	Екзаменаційні білети складаються з двох завдань: - підсумкове тестування з теоретичних питань; - назва вправи з розвитку творчих здібностей членів академічної групи: слід описати її методику і практично реалізувати для всіх присутніх на екзамені	Кількість питань на які надано повну змістовну відповідь (1 питання –5 балів) – усього 4 питання. 5 балів – відповідь логічна, повна й аргументована 3-4 бали – відповідь логічна й послідовна, але окремі аспекти не розкриті 1-2 бали – відповідь поверхова, студент знає основні поняття	20
	Індивідуальне завдання по темі курсу – «Сюжет фільму»	Результати індивідуальної роботи слід презентувати у режимі «idea pitching» за такою структурою: - представлення доповідача (мене звуть...; я займаюсь...); - ідея проєкту (Фільм буде про... - аудиторія проєкту (Фільм буде для...) - творча форма презентації (power point, фото, відео, малюнки та ін.). рекомендується використовувати методику пітчінгу KISS («keep it stupid simple»), тобто уникати: - розлогих пояснень; - неправдивого інформування; - великої кількості слайдів (дотримуйтесь правила 1X6X6); - великого обсягу тексту у слайдах; І бути готовим відповісти на питання.	Обґрунтування актуальності теми дослідження – 2 бали . Визначити об'єкт, предмет, мету та завдання дослідження – 2 бали . Висунути гіпотези – 1 бал . Здійснити теоретичну, логічну та емпіричну інтерпретацію ключових понять дослідження – 4 бали . Скласти робочий план дослідження – 1 бал .	20
Усього за підсумковий семестровий				40

КОНТРОЛЬ		
----------	--	--