Методичне забезпечення самостійної роботи студентів

Укладач: кандидат мистецтвознавства, ст. викладач Гердова Т.С.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № теми | Завдання | Література | Форма контролю |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13. | Романтизм як загальноєвропейський напрямок у музичному мистецтві XIX – початку ХХ століття  Стильове розмаїття європейської музики ХХ століття: традиції та новації  Композиторські школи та угрупування в світовому музичному мистецтві кінця ХХ– початку ХІ століття | Основна 7.  Основна 7.  Основна 7. | письмовий аналіз    презентація  письмовий аналіз |