

Рекомендована література та інформаційні ресурси для курсу «Історія світового кінематографу»

Основна:

1. Айснер, Л. Демонический экран. М., 2010.
2. Бейли. К Кино: фильмы, ставшие событиями. СПб., 1998.
3. Беленький. И. Лекции по всеобщей истории кино: учеб. пособ.- М.,
4. 2008.
5. Бискинд. П. Беспечные ездоки, бешеные быки. М., 2007.
6. Борьба на два фронта. Жан-Люк Годар и группа Дзига Вертов. 1968-1972. М., 2010.
7. Долин. А. Уловка XXI. Очерк кино нового века. М., 2010.
8. История зарубежного кино. 1945-2000.: учебник для вузов. - М., 2005.
9. Кино Великобритании. Сборник статей, М., 1970.
10. Кино Италии: Неореализм. М., 1989.
Колодяжная, В. С. Кино Италии (1945-1980). М., 1998.
11. Кракауэр. З. Психологическая история немецкого кино: От Калигари до Гитлера, М., 1977.
12. Краснова. Г. В. Кино ФРГ. М., 1987.
13. Юренев. Р.Н. Краткая история киноискусства. М., 1997.

Додаткова:

14. Авенариус Г. Чарльз Спенсер Чаплин. - М., 1959.
15. Антониони об Антониони (Статьи. Интервью). - М., 1986.
16. Базен А. Жан Ренуар. - М., 1995.
17. Базен А. Что такое кино? - М., 1972.
18. Балаш Б. Становление и сущность нового искусства. - М., 1968.
19. Бергман о Бергмане. Ингмар Бергман в театре и кино. - М., 1985.
20. Беседы на втором этаже. Теория кино и художественный опыт: Сборник. - М., 1989.
21. Бёрч Н. Кэндзи Мидзогути // Киноведческие записки. - М., 2005. -
22. Вып. 75. - С. 137–162.
23. Божович В. Рене Клер. - М., 1985.
24. Божович В. Современные западные кинорежиссеры. - М., 1972.
25. Вайсфельд И. Кино как вид искусства. - М., 1983.
26. Зубавіна І.Б. Екранна культура. Засоби моделювання художньої реальності - К., 2006.
27. Ивасаки А. История японского кино. - М., 1966.
28. Из истории французской киномысли. Немое кино. 1911–1933. - М.,
29. 1988.
30. Карцева Е. Вестерн. Эволюция жанра. - М., 1976.
31. Карцева Е. Сделано в Голливуде. - М., 1964.
32. Карцева Е. Голливудские контрасты 70-х годов. - М., 1987.
33. Кино Италии. Неореализм. 1939–1961. - М., 1989.
34. Клер Р. Кино вчера, кино сегодня. - М., 1981.
35. Комаров С. История зарубежного кино, т. 1–3. - М., 1965–1981.
36. Комики мирового экрана. - М., 1964
37. Луис Бунюэль. Сб. - М., 1979.
38. Лукино Висконти. Сб. - М., 1986.
39. Маркулан Я. Кино Польши. - Л., 1967.
40. Маркулан Я. Киномелодрама. Фильм ужасов. - Л., 1978.
41. Михалек Б. Заметки о польском кино. - М., 1964.
42. Мусієнко О. Новаторські течії у французькому кінематографі другої

43. половини ХХ століття. - К., 2005.
44. Немешкюрти И. Краткая история венгерского кино. - Будапешт, 1980.
45. Орсон Уэллс: Сб. - М., 1978.
46. Плахов А. Всего 33: Звёзды мировой кинорежиссуры - Винница, 1999.
47. Трюффо о Трюффо. - М., 1987.
48. Трюффо Ф. Кинематограф по Хичкоку. - М., 1996.
49. Уэллс об Уэллсе. - М., 1990.
50. Экранное искусство и литература. Звуковое кино: Сб. ст. - М., 1994.
51. Экранное искусство и литература. Немое кино: Сб. ст. - М., 1991.
52. Юренив Р. Краткая история мирового кино. - М., 1983.

Інформаційні ресурси

1. Все про кіно. - <https://sites.google.com/site/kinovsepro/istoria-kino>
2. Як народився кінематограф: історія винаходу рухомої картинки - <https://znaj.ua/history/210964-yak-narodivsia-kinematograf-istoriya-vinahodu-ruhomoji-kartinki>
3. Історія кіномистецтва - <https://culturalproject.org/courses/55a8c82687cb9472208b4584>
4. Історія українського кіно. Погляд з ХХІ століття - http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=812
5. Жанри кіно і типи фільмів - <https://navro.org/zhanri-kino-i-tipi-filmiv/>
6. Жанри кіно - <https://vseosvita.ua/library/zanri-kino-7818.html>
7. Жанри кінематографу та їхні специфічні риси - osvita.ua/vnz/reports/culture/12053/
8. У Голлівуді почалася криза ідей - https://dt.ua/CULTURE/u_gollivudi_pochalasya_kriza_idey.html
9. ИСТОРИЯ УКРАИНСКОГО КИНЕМАТОГРАФА - <https://film.ua/ru/shootinginukraine/history>
10. 250 лучших фильмов по версии IMDb - https://ru.wikipedia.org/wiki/250_%D0%BB%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D1%85_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%BF%D0%BE_%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B8_IMDb