**Лекція 1**

***Тема 1. Загальна характеристика культури мовлення***

1. Поняття «культура мовлення».
2. Мова і мовленнєве спілкування.
3. Культура мовлення і мовленнєві помилки
4. Предмет та завдання культури мовлення.
5. Функції мови та стилі мовлення.
6. Мовленнєва норма та типи норм.
7. Зв'язок культури мовлення з іншими дисциплінами.

***Культура мовлення*** визначається різними авторами по-різному, оскільки це поняття трактується багатьма первісними і суміжними науковими дисциплінами. Передусім культура мовлення звертається до системи мови, а також до взаємовідношень "мова – людина", до їх нормальної побудови.

Над питаннями культури мовлення і риторики працювали такі українські вчені (педагоги, лінгвісти та методисти), як Н.Д. Бабич, М. А. Жовтобрюх, МЛ. Вашуленко, О. М. Бєляєв, Д. І. Ганич, С.Я. Єрмоленко, А. Й.Капська, А. П. Коваль, Л.І. Мацько, О. М. Мацько, Г. А. Олійник, МЛ. Пентилюк, Μ. М. Пилинський, Г. М. Сагач, І. О. Синиця, Є. Д. Чак, С. В. Шевчук та ін. Серед російських науковців можна назвати Б.Н. Головіна, В. Г. Костомарова, О. О. Мурашова, С. П. Обронського, Л.І. Скворцова, В. І. Чернишова, Л. В. Щербу та ін.

Мова існує у формі конкретних мов (національних, штучних та ін.). Кожна національна мова може мати свої форми вияву.

Українська мова входить до найпоширеніших мов світу, нею розмовляє близько 45 мільйонів людей. Вона належить до східної групи слов'янських мов, що входять до індоєвропейської мовної сім'ї.

Відповідно до статті 10 Конституції України, прийнятої Верховною Радою 28 червня 1996 року, українська мова є державною мовою в Україні.

Державна мова – це закріплена традицією або законодавством мова, вживання якої обов'язкове в органах державного управління та діловодства, громадських органах та організаціях, на підприємствах, у закладах освіти, науки, культури, у сферах зв'язку та інформації.

Українська національна мова реалізується в таких формах: літературна мова, територіальні та соціальні діалекти, мова фольклору. просторіччя.

Отже, не слід ототожнювати поняття "національна мова" і "літературна мова". Національна мова охоплює літературну мову, територіальні діалекти, професійні й соціальні жаргони, суто розмовну лексику, а літературна мова є вищою формою національної мови. Національну мову творить народ, тоді як відшліфована її форма – літературна мова – творилась митцями слова.

Літературна мова – це унормована, відшліфована форма загальнонародної мови, що обслуговує найрізноманітніші сфери суспільної діяльності людей: державні та громадські установи, пресу, художню літературу, науку, театр, освіту й побут людей. Вона характеризується унормованістю, уніфікованістю, стандартністю, високою граматичною організацією, розвиненою системою стилів.

Літературна мова реалізується в усній і писемній формах.

Українська літературна мова як вища форма загальнонародної національної мови, відшліфована майстрами слова, характеризується наявністю сталих норм, які є обов'язковими для всіх її носіїв. Унормованість – головна ознака літературної мови.

Для вчителя, як і для журналіста радіо і телебачення, диктора, актора, – це ще й професійна якість, формування якої починається задовго до вступу в університет і триває впродовж усього життя. Для вдосконалення мовленнєвих навичок навчальним планом з підготовки корекційних педагогів передбачений інтегрований курс "Риторика, культура і техніка мовлення корекційного педагога", метою якого є розширення знань про вимоги до мовлення вчителя, формування вмінь виголошувати промови, у вдосконаленні навичок фонаційного дихання, артикуляції, дикції тощо.

Культура мовлення вчителя не окрема дисципліна, проте вона враховує дані багатьох наук, конкретизуючись на оптимальності комунікативного процесу для мети і завдань викладання-навчання (В. В. Краєвський).

***Культура мовлення*** – це своєрідна геральдика мовленнєвої особистості кожної людини: герб вже не стане гербом, якщо хоч найменша його частинка зміниться. Так само і мова – найважливіша категорія національного менталітету – перестане бути мовою нації в людині, якщо вона мимовільно змінить наголос, звуки, неправильно буде вживати слова. Мова більш, ніж будь-що інше, визначає загальне здоров'я нації. І на першому фланзі захисту і збереження рідної мови повинен бути вчитель. Чим більш принциповим і наполегливим він буде при дотриманні норм літературної мови, тим більше в нас є надії на спасіння нації через збереження і розвиток української літературної мови.

***Риторика, культура мовлення корекційного педагога – це дисципліна, не тільки професійно, а й етично та естетично орієнтована: вчителю аморально припускати помилки у власному мовленні, він мовленнєва особистість і комунікативний лідер.***

Вчитель є взірцем для наслідування дітей, мовленнєвим прикладом для дорослих-батьків. І якщо культура мовлення – принципова характеристика загальної культури людини, то культура мовлення корекційного педагога – це характеристика загальної культури, стану і соціальних перспектив нації, і соціалізації дитини з порушеннями психофізичного розвитку.

Учень та його батьки мають відчувати безумовну перевагу вчителя, його ерудицію і професіоналізм, проте лідеру не вибачають помилок. Педагогічну чи методичну помилку учасники педагогічного процесу можуть і не помітити, проте мовленнєві помилки педагогів, а особливо логопедів, є предметом чисельних анекдотів та висловлювань навіть у кінофільмах. Враховуючи це, вчителю слід зберігати у мовленні такі якості, як чистота, граматична і фонетична правильність, точність, логічність, доступність. Поняття "мова". Функції мови

Як відомо, основою людського суспільства є мова. ***Мова –*** це особлива система знаків із закодованими у ній результатами пізнання людиною дійсності (система правил), система специфічних національних особливостей, характеристик. Мова є головним засобом спілкування людей, одним з компонентів духовної культури суспільства, продуктом соціального розвитку. Мова є абстрактною та відтворюваною. Вона нерозривно пов'язана з мисленням і служить не тільки засобом вираження думок, а й знаряддям думки, засобом формування й оформлення думки. Отже, мова виконує багато **функцій:**

1. ***Комунікативна ф***ункція або функція спілкування. Суть її полягає в тому, що мова використовується як засіб спілкування між людьми, як інформаційний зв'язок у суспільстві.

2. ***Номінативна*** функція або функція називання. Усе пізнане людиною (предмети, особи, явища, властивості, процеси, закономірності) одержує назву і так під цією мовною назвою існує в житті і в свідомості мовців.

3. ***Мислетворча функція***. Мова є не тільки формою вираження і передачі думки, а й засобом формування, тобто творення самої думки.

4. ***Гносеологічна, т***обто пізнавальна, функція мови. Вона полягає в тому, що світ людина пізнає не тільки з власного досвіду, а й через мову, бо в ній накопичено досвід попередніх поколінь, сума знань про світ.

5. ***Експресивна або виражальна функція мови***. Мова надає більше можливостей розкрити неповторний світ інтелекту, почуттів та емоцій людини. Кожний може впливати силою своїх переконань чи почуттів на інших.

6. ***Волюнтативна функція*** є близькою до експресивної. Вона полягає в тому, що мова є засобом вираження волі співрозмовників (вітання, прощання, прохання, вибачення, спонукання, запрошення тощо).

7. ***Естетична функція***. Мова фіксує в собі естетичні смаки й уподобання своїх носіїв. Естетика мови виражається у контексті мистецтва. Словесне мистецтво – це творення художніх образів у літературі, у публіцистиці, ораторському слові.

8. ***Культуроносна функція.*** Мова є носієм культури народу-мовотворця. Оволодіваючи мовою, людина оволодіває і культурою народу.

9***. Ідентифікаційна функція*** мови полягає у тому, що мова виступає засобом ідентифікації мовців, тобто засобом вияву належності їх до однієї спільноти, певного ототожнення.

10. *Магічно-містична* функція мови збереглася з доісторичних часів, коли люди вірили у слово як реальне дійство, здатне зупинити небажаний хід дій, побороти злі сили, підкорити природу своїй волі.

11. ***Регулятивна функція*** виконує роль планування поведінки, вчинків тощо.

Мова існує у формі конкретних мов (національних, штучних та ін.). Кожна національна мова може мати свої форми вияву.

Українська мова входить до найпоширеніших мов світу, нею розмовляє близько 45 мільйонів людей. Вона належить до східної групи слов'янських мов, що входять до індоєвропейської мовної сім'ї.

Відповідно до статті 10 Конституції України, прийнятої Верховною Радою 28 червня 1996 року, українська мова є державною мовою в Україні.

Державна мова – це закріплена традицією або законодавством мова, вживання якої обов'язкове в органах державного управління та діловодства, громадських органах та організаціях, на підприємствах, у закладах освіти, науки, культури, у сферах зв'язку та інформації.

Українська національна мова реалізується в таких формах: літературна мова, територіальні та соціальні діалекти, мова фольклору. просторіччя.

Отже, не слід ототожнювати поняття "національна мова" і "літературна мова". Національна мова охоплює літературну мову, територіальні діалекти, професійні й соціальні жаргони, суто розмовну лексику, а літературна мова є вищою формою національної мови. Національну мову творить народ, тоді як відшліфована її форма – літературна мова – творилась митцями слова.

Літературна мова – це унормована, відшліфована форма загальнонародної мови, що обслуговує найрізноманітніші сфери суспільної діяльності людей: державні та громадські установи, пресу, художню літературу, науку, театр, освіту й побут людей. Вона характеризується унормованістю, уніфікованістю, стандартністю, високою граматичною організацією, розвиненою системою стилів.

Літературна мова реалізується в усній і писемній формах.

Українська літературна мова як вища форма загальнонародної національної мови, відшліфована майстрами слова, характеризується наявністю сталих норм, які є обов'язковими для всіх її носіїв. Унормованість – головна ознака літературної мови.