ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ та методичні рекомендації до їх підготовки з дисципліни «Спеціалізація. Телебачення. Режисер на телебаченні» для студентів ІV курсу напряму підготовки 6.030301 «Журналістика».

Змістовий модуль 1. Режисер на телебаченні як професія

**Тема 1. Вступ. Зміст і завдання курсу «Спеціалізація. Телебачення. Режисер на телебаченні».**

**План практичних занять 1-2**

1. Режисер на ТБ як професія.

2. Функціональні обов’язки й права.

3. Загальна характеристика різновидів режисерської професії на ТБ. Суміжність професій.

4. Класифікатор функціональних прав і обов’язків режисерської діяльності на ТБ.

5. Відомі вітчизняні режисерські майстерні та їх роль у творенні українського телевізійного контенту.

**Практичне завдання**: 1. Занотувати рекомендовану літературу. 2. Обрати одну персону (бажано українського простору) й підготувати доповідь про його творчий шлях як режисера. Наприклад, Са Олесь Геннадійович (фільмотека: 2003 – «Мамай» (режисер, автор сценарію, актор), 2013 – «Поводир» (режиср, сценарист), 2005 – «День сьомий» (режисер-постановщик) – фільм про «помаранчеву революцію», 2007 – «Перебіжчик» (у співавторстві з Марком Джонатаном Харрисом). 3. Опрацювати «Кваліфікатор професій, 2014» у статті «Телережисер».

**Рекомендована література**

Основна: 1. Алова Л. А. Режиссерская энциклопедия / Отв. ред. Г. Компаниченко. – М. : Издательская фирма Материк, 2002. – 221 с. 2. Ширман Р. Телевізійна режисура. Майстер-клас / Р. Ширман. – К. : Телерадіокур’єр, 2004. – 200 с. 3. Фрумкин Г.М. Телевизионная режиссура. Введение в профессию. [учебное пособие для вузов] / Г.М. Фрумкин. – М. : Академический Проект, 2009. – 137 с.

Додаткова: 1. Видеошкола режиссера Андрея Каминского. Семь главных советов или основа основ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zoom.cnews.ru/publication/item/1490 2. Лозовский Б. Н. Журналистика: краткий словарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:/virlib.eunnet.net/metod\_materials/jdictionary/ 3. Мащенко І. Г. Енциклопедія електронних мас-медіа: Т. 2: Термінологічний словник основних понять і виразів: телебачення, радіомовлення, відео, аудіо / І. Г. Мащенко. – Запоріжжя: Дике поле, 2006. – 511 с. 4. Юткевич С. Контрапункт режисера / С. Юткевич. – М. : Искусство, 1960. – 448 с.