**Тема 2. Функції режисера на телебаченні під час прямоефірних програм.**

**План практичних занять 14-15**

1. Драматургія студійної інтерактивної програми (на прикладі шоу-програм).

2. Режисерська робота під час репортажної зйомки чи репортажних включень під час новинних програм.

3. Робота над випуском інформаційних програм із декількома джерелами відеозображення. Взаємодія режисера, його помічника зі звукорежисером, його асистентом та освітлювачами.

4. Функції режисера під час ранкових ефірів на телебаченні.

5. Діапазон виражальних засобів телевізійних трансляцій під час прямих трансляцій.

**Практичне завдання**: 1. Занотувати рекомендовану літературу. 2. Підготувати 5 визначень поняття «програма» (інтерактивна, прямоефірна, інформаційна).

**Рекомендована література** Основна: 1. Алова Л. А. Режиссерская энциклопедия / Отв. ред. Г. Компаниченко. – М. : Издательская фирма Материк, 2002. – 221 с. 2. Ангелов А. Практическая режиссура кино / А. Ангелов. – М. : Издательство «Deluxe», 2013. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://angelov.su/prakt\_rej/ 3. Карп В. И. Основы режиссуры / В. И. Карп. – М. : Самиздат, 2009. – 131 с. 4. Мастерство продюсера кино и телевидения [учебник] / Под ред. П.К. Огурчикова, В.В. Падейского, В.И. Сидоренко. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 858 с. 5. Фрумкин Г.М. Телевизионная режиссура. Введение в профессию. [учебное пособие для вузов] / Г.М. Фрумкин. – М. : Академический Проект, 2009. – 137 с.

**Додаткова**: 1. Лозовский Б. Н. Журналистика: краткий словарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:/virlib.eunnet.net/metod\_materials/jdictionary/ 2. Мащенко І. Г. Енциклопедія електронних мас-медіа: Т. 2: Термінологічний словник основних понять і виразів: телебачення, радіомовлення, відео, аудіо / І. Г. Мащенко. – Запоріжжя: Дике поле, 2006. – 511 с. 3. Теленков Д. В. Особливості телевізійної верстки / Д. В. Теленков. – [Электронный ресурс]. – Режим доступу: http://journlib.univ.kiev.ua/ index.php?act=article&article=2349