**Тема 3. Робота режисера над документальним телематеріалом.**

**План практичних занять 16-18**

1. Художня публіцистика і режисерська майстерність.

2. Постановочна режисерська робота на ТБ.

3. Особливості режисерської роботи над фільмом-портретом, теленарисом, есе.

4. Взаємодія режисера та режисера монтажу (монтажером).

5. Підготовка монтажних листів та монтажних планів телефільму. 6. Поняття «екранний час» та образна структура телетвору.

7. Герой на екрані. 8. Деталі. Художні тропи і римовані кадри у телевиробництві.

 **Практичне завдання**: 1. Здійснити редагування (монтаж), обробку звуку й под. самостійно зрежисованого телематеріалу.