Тема 5. Монтаж як головний інструмент реалізації режисерського задуму. **План практичного заняття № 9**

1. Монтажні теорії. Види монтажу на телебаченні.

2. Монтаж телематеріалу: журналістські та режисерські підходи.

3. Художня мова і зображальні засоби екрану.

4. Монтаж телепродукту: виключення із правил. Композиція кадру. Монтажна композиція й сприйняття її телеглядачем. Кліповий монтаж та монтаж на рух.

5. Відеоефекти та їх значення.

**Практичне завдання**: 1. Занотувати рекомендовану літературу. 2. Охарактеризувати письмово різні види монтажу на ТБ. 3. Підібрати наочні приклади (уривки із телематеріалів) щодо демонстрації різних видів монтажу на ТБ. 4. Коротко описати різновиди відеоефектів та відеопереходів (не менше 20).

**Рекомендована література** Основна: 1. Алова Л. А. Режиссерская энциклопедия / Отв. ред. Г. Компаниченко. – М. : Издательская фирма Материк, 2002. – 221 с. 2. Ангелов А. Практическая режиссура кино / А. Ангелов. – М. : Издательство «Deluxe», 2013. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://angelov.su/prakt\_rej/ 3. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика [навч. посібник / З. Є. Дмитровський. – Львів : ПАІС, 2009. – 224 с. 4. Карп В. И. Основы режиссуры / В. И. Карп. – М. : Самиздат, 2009. – 131 с. 5. Мастерство продюсера кино и телевидения [учебник] / Под ред. П.К. Огурчикова, В.В. Падейского, В.И. Сидоренко. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 858 с. 6. Рабигер М. Режиссура документального кино. Монтаж [учебное пособие] / М. Рабигер. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://start-school.ru/2013-05-22- referativnoe-izlozhenie-glavy-iz-knig/ 7. Фрумкин Г.М. Телевизионная режиссура. Введение в профессию. [учебное пособие для вузов] / Г.М. Фрумкин. – М. : Академический Проект, 2009. – 137 с.

Додаткова: 1. Вакурова Н. Типология жанров современной экранной продукции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text3/08.htm 2. Каминский А. С. Вектор замысла. Пошаговый самоучитель тележурналиста / А. С. Каминский. – М.: Эксмо, 2007. – 384 с. 3. Кузнецов Г. В. Так работают журналисты ТВ [учебное пособие] / Г. В. Кузнецов. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2000. – 224 с. 4. Лозовский Б. Н. Журналистика: краткий словарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:/virlib.eunnet.net/metod\_materials/jdictionary/ 5. Теленков Д. В. Особливості телевізійної верстки / Д. В. Теленков. – [Электронный ресурс]. – Режим доступу: http://journlib.univ.kiev.ua/ index.php?act=article&article=2349 6. Уорд П. Композиция кадра в кино и на телевидении / П. Уорд / Пер. с англ. А. М. Аемуровой, Ю. В. Волковой под ред. С. И. Ждановой. – М. : ГИТР, 2005. – 196 с.