*Тема 3. Мета та завдання мистецького навчання*

Традиційна мета мистецького навчання та нові підходи до її визначення. Цільова переорієнтація навчання мистецтву. Роль культури і мистецтво у формуванні оновлених завдань мистецької освіти. Роль ціннісних орієнтацій і творчого потенціалу особистості. Три групи завдань, що конкретизують мету мистецького навчання.