

## ПРОБЛЕМНО-ПОШУКОВІ ЗАВДАННЯ З ЕТИКИ

### 1. Поясніть висловлювання:

Людина збільшує своє щастя в тій мірі, в якій вона наділяє його іншим (І.Бентам).

Не зайнята діяльністю людина ніколи не зможе насолодитися повним щастям. На обличчі нероби Ви завжди знайдете відбиток невдоволення та апатії (Г.Гейне).

Людина ніколи не буває щаслива чи нещаслива як їй це вважається (Ф.Ларошфуко).

Світ буде щасливий тільки тоді, коли у кожної людини буде душа художника, інакше кажучи, коли кожен буде знаходити радість в своїй праці (О.Роден).

2. Поміркуйте: чи тотожні за своїм етичним змістом поняття «егоїзм» та «монологізм», «спілкування» та «діалог», «милосердя» та «жалість»?

3. Як Ви вважаєте, діяльність людини є достатньою підставою для наших суджень про неї? Чим homo ethicus відрізняється від homo faber'a? Обґрунтуйте відповідь, наводячи приклади.

4. Яке моральне підґрунтя має давньоримський вислів: «Краще лікувати з самого початку, ніж дозволити розвинути хворобі»?

5. Чи вважаєте Ви, що моральність існує у світі тварин? Якщо так, то спробуйте визначити, у кого вона вище: у мавп, дельфінів, мурах, собак, коней?

6. Практично всі релігійні вчення закликають робити добро всім: і добрим, і злим. Чому? Чи згодні Ви з такою позицією?

7. Чи згодні Ви, що гроші як загальний еквівалент стають також еквівалентом моралі?

8. Чесність бізнесмена – запорука його благополуччя. Чи згодні Ви з таким твердженням? Чи діяло це правило в певний історичний час, чи діє сьогодні?

9. Розтлумачте етичний парадокс Блеза Паскаля: «Єдине, що нас втішає в наших нещастях – це розвага. А між тим розвага – найбільше з нещасть. Вона нас розважає і дозволяє наблизитися до смерті непомітно».

10. Поясніть латинську приказку: «Совість – це тисяча свідків».

11. Спеціалісти фіксують сьогодні наступні тенденції: а) зменшення контролюючої функції моралі та зростання свавілля; б) заміна вимог моральності критеріями раціональності, прагматизму. Чи згодні ви з цим твердженням? Аргументуйте відповідь.

12. Порівняйте вимоги професійної та корпоративної культури. Визначте їх подібність та відмінність.

13. Сенс життя митця (на прикладі видатної особистості).