**Подання індивідуальних проектів на Всеукраїнський конкурс**

**ПОЛОЖЕННЯ**

про

**Всеукраїнський шекспірівський конкурс студентських дослідницьких і креативних проектів імені Віталія Кейса**

**І. Загальні положення**

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення Всеукраїнського шекспірівського конкурсу студентських дослідницьких і креативних проектів імені Віталія Кейса (далі – Конкурс).

1.2. Конкурс проводиться щорічно з метою інтенсифікації шекспірознавчих студій в Україні, популяризації спадщини Вільяма Шекспіра в студентському середовищі, виявлення філологічно обдарованої молоді, а також стимулювання науково-дослідницької і творчої активності студентів як важливого чинника формування фахівців нового типу.

1.3. Засновниками конкурсу є:

Запорізький національний університет (далі ЗНУ);

Міністерство освіти і науки України.

1.4. Координацію конкурсу забезпечує Міністерство освіти і науки України.

1.5. Організаційне та науково-методичне забезпечення Конкурсу здійснює Український міжуніверситетський навчально-науковий шекспірівський центр, базова установа – Запорізький національний університет.

1.6. Загальне керівництво Конкурсом здійснює Всеукраїнський оргкомітет Конкурсу.

1.7. Перевірку й рецензування конкурсних робіт, а також визначення переможців здійснює Журі Конкурсу.

1.8. У Конкурсі можуть брати участь студенти освітнього рівня «Бакалавр» та «Магістр», а також аспіранти вищих навчальних закладів України незалежно від форм власності.

1.9. Дослідницькі й творчі роботи, що подаються на Конкурс, мають виконуватися українською мовою.

1.10. Перебіг Конкурсу та його результати висвітлюються на веб-сайті «Український шекспірівський портал» (shakespeare.in.ua).

1.11. Під час проведення конкурсу обробка персональних даних здійснюється відповідно до вимог [Закону України](http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2297-17) «Про захист персональних даних».

**2. Порядок проведення конкурсу**

2.1. Конкурс проводиться у три етапи:

І етап – підготовка проектів у закладах вищої освіти і подання їх на адресу Українського міжуніверситетського навчально-наукового шекспірівського центру;

ІІ етап – оцінювання проектів членами Журі та визначення фіналістів;

ІІІ етап (фінальний тур) – публічний захист проектів і визначення переможців Конкурсу в базовому закладі вищої освіти.

2.2. Конкурсні проекти надсилаються на адресу Українського міжуніверситетського навчально-наукового шекспірівського центру (69063, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66, Запорізький національний університет) до **20 жовтня**. На конверті обов’язково має бути зазначено: **«На Всеукраїнський шекспірівський конкурс імені Віталія Кейса»**.

2.3. Електронні версії тексту дослідницьких робіт (формат **rtf** чи **pdf**) і креативних проектів обов’язково мають надсилатися на електронну пошту Конкурсу: konkurs.keisa@gmail.com. Файли великого обсягу рекомендується розміщати на файлових сховищах Google.Диск або Dropbox, надаючи Оргкомітетові та Журі доступ за посиланням, яке надсилається на вищевказану електронну адресу.

2.4. Обсяг тексту дослідницького проекту не повинен перевищувати 25 сторінок (шрифт **TimesNewRoman 14**, інтервал **1,5**, поля **20** мм з усіх боків). Він має містити: вступ, де розкривається актуальність і новизна теми, основну частину, висновки та список використаних джерел. Посилання в тексті роботи подаються у квадратних дужках із зазначенням порядкового номеру цитованого джерела (згідно зі списком використаних джерел) та відповідної сторінки: [**12, с. 67**].

До дослідницького проекту додаються резюме українською і англійською мовами (**1200-1500** знаків) та відгук наукового керівника. На титульному листі роботи (додаток 1) має бути вказаний девіз (не більше трьох слів), який використовуватиметься для її шифрування під час розгляду членами журі.

Відомості про автора і наукового керівника дослідницького проекту (додаток 3) мають подаватися в окремому запечатаному конверті під тим самим девізом.

2.5. Креативний проект має включати власне творчий аудіо/візуальний компонент і опис – **5-10** сторінок україномовного тексту, в якому представлено обґрунтування креативного проекту, відображено його актуальність, короткий огляд здобутків попередників у відповідній сфері (живопис, музика, відеографіка тощо) та новизну.

До опису креативного проекту додаються резюме українською і англійською мовами (**500-1500** знаків). Якщо проект здійснювався під керівництвом фахівця, то має бути доданий його відгук. На титульному листі опису (додаток 2) має бути вказаний девіз (не більше трьох слів), який використовуватиметься для її шифрування під час розгляду членами журі.

Відомості про автора і керівника креативного проекту (додаток 3) мають подаватися в окремому запечатаному конверті під тим самим девізом.

2.6. У випадку подання робіт з порушенням вимог Положення про Конкурс, Журі має право відхилити їх від участі в конкурсі.

2.7. Оцінювання текстів дослідницьких проектів здійснюється за наступними критеріями:

- актуальність обраної проблематики для українського шекспірознавства (0-3 бали);

- кореляція тематики й методології дослідницького проекту зі світовим шекспірознавчим дискурсом (0-2 бали);

- наукова новизна (0-5 балів);

- самостійність аналітики, аргументованість суджень (0-15 балів);

- логіка структурування наративу, грамотність, стиль (0-5 балів).

2.8. Оцінювання креативних проектів здійснюється за наступними критеріями:

- оригінальність творчого задуму (0-5 балів);

- художньо-естетичний рівень креативного проекту (0-15 балів);

- кореляція проекту з сучасним шекспірівським дискурсом (0-5 балів);

- логіка структурування опису, його грамотність і стиль (0-3 бали);

2.9. За результатами оцінювання дослідницьких і креативних проектів журі конкурсу виставляє бали, на основі яких формується рейтинг учасників Конкурсу та визначаються його фіналісти. До фіналу виходять конкурсанти, які отримали не менше **15** балів.

2.10. Фінальний тур має на меті визначення переможців із числа фіналістів. Він передбачає публічний захист проектів і відбувається у **другій половині листопада** в Запорізькому національному університеті (м. Запоріжжя).

2.11. Публічний захист дослідницьких проектів оцінюється за наступними критеріями:

* самостійність та наукова новизна (0-3 бали);
* обґрунтованість основних положень і висновків (0-10 балів);
* презентаційні навички і чіткість викладення матеріалу (0-3 бали);
* вміння вести науковий діалог (0-4 бали).

2.12. Публічний захист креативних проектів оцінюється за такими критеріями:

* оригінальність творчого задуму (0-3 бали);
* художньо-естетичний рівень (0-10 балів);
* вміння презентувати креативний проект (0-4 бали);
* придатність проекту для практичного застосування в освітній сфері та/чи інформаційному просторі (0-3 бали).

2.13. Дослідницькі і креативні проекти, представлені на Конкурс, не рецензуються і авторам не повертаються.

**3. Учасники конкурсу**

3.1. У Конкурсі беруть участь студенти освітнього рівня «Бакалавр» і «Магістр» та аспіранти.

3.2. Учасники беруть участь у Конкурсі індивідуально.

3.3. Учасники Конкурсу відповідають за достовірність інформації, поданої на розгляд Журі, та дотримання принципів академічної доброчесності.

3.4. Відносини засновників Конкурсу з його учасниками щодо використання об’єктів авторського або суміжних прав переможців регулюються нормативно-правовими актами, прийнятими відповідно до вимог [Цивільного кодексу України](http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/435-15), [Закону України](http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/3792-12) «Про авторське право і суміжні права».

**4. Оргкомітет та Журі Конкурсу.**

4.1. До складу Оргкомітету входять представники МОН України та ЗНУ.

4.2. Оргкомітет виконує такі функції:

- проводить організаційну роботу з підготовки й проведення Конкурсу;

- визначає склад Журі, а також, при потребі, вносить зміни до нього;

- затверджує спільно з Журі підсумкове рішення про результати проведення Конкурсу;

- забезпечує висвітлення перебігу Конкурсу та його результатів на сайті «Український шекспірівський портал» (shakespeare.in.ua).

- складає звіт про проведення Конкурсу.

4.3.Журі Конкурсу формується з метою забезпечення об'єктивності оцінювання дослідницьких і креативних проектів учасників та визначення переможців і призерів Конкурсу.

4.4. До складу Журі входять відомі в світі фахівці з шекспірознавства, науково-педагогічні працівники вищих навчальних закладів України, які мають наукові публікації, присвячені творчості Вільяма Шекспіра та міжсеміотичним проекціям його творів (театр, кіно, музика, живопис та ін.).

4.5. Кворум роботи Журі Конкурсу в фінальному турі становить 50% від загальної кількості його членів. Зарубіжні члени Журі можуть брати участь у його роботі під час фінального туру та обговорення результатів Конкурсу дистанційно.

4.5. Склад Оргкомітету та Журі Конкурсу затверджується наказом МОН України.

**5. Визначення, нагородження переможців і призерів**

5.1. Журі Конкурсу визначає переможців за сумою балів, отриманих у першому (відбірковому) та другому (фінальному) турах.

**Перше** місце присуджується учасникам, які отримали **46-50** балів.

**Друге** місце присуджується учасникам, які отримали **41-45** балів.

**Третє** місце присуджується учасникам, які отримали **35-40** балів.

5.2. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами І – ІІІ ступенів, які підписує Міністр освіти і науки України.

5.3. Шість переможців, які отримали найбільшу кількість балів, нагороджуються грошовими преміями від Союзу Українок Америки. Рішення про преміювання приймається щорічно на загальних зборах СУА за поданням керівника Українського міжуніверситетського навчально-наукового шекспірівського центру на підставі висновків Журі Конкурсу.

5.4. Підсумки Конкурсу та перелік переможців затверджуються наказом МОН України.

**6. Апеляція**

6.1. Апеляції щодо результатів другого етапу подаються на електронну пошту Конкурсу (konkurs.keisa@gmail.com) і розглядаються журі Конкурсу протягом трьох днів після їх оголошення на сайті Українського шекспірівського порталу (shakespeare.in.ua).

6.2. Для забезпечення об'єктивного проведення фінального етапу Оргкомітетом Конкурсу створюється апеляційна комісія.

6.3. Апеляційна комісія працює протягом усієї конкурсної частини фінального етапу і присутня при підведенні підсумків.

6.4. Апеляції щодо третього (фінального) туру приймаються і розглядаються апеляційною комісією Конкурсу в день проведення публічного захисту.

6.5. Учасники мають право ознайомитись з попередніми результатами участі у Конкурсі до підведення остаточних підсумків. У заяві учасник зазначає причину апеляції.

6.6. У разі виникнення спірних питань учасники мають право подати у письмовій формі заяву до апеляційної комісії з приводу правильності та об'єктивності оцінювання та одержати письмову відповідь до підведення остаточних підсумків Конкурсу.

6.7. Рішення апеляційної комісії фіксується у відповідному протоколі засідання цієї комісії та надається для ознайомлення учаснику, який подав апеляцію. Рішення апеляційної комісії враховується Журі під час підведення остаточних підсумків Конкурсу.

**7. Фінансування Конкурсу**

7.1. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів із джерел, не заборонених чинним законодавством України.

7.2. Витрати на відрядження учасників, керівників, членів Оргкомітету та Журі здійснюються за рахунок установ, у яких вони навчаються або працюють.

**Додаток 1**

(Зразок оформлення титульної сторінки конкурсного дослідницького проекту)

**Міністерство освіти і науки України**

**Запорізький національний університет**

**Дослідницький проект**

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

(назва проекту)

Девіз проекту: ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**2020 р**.

**Додаток 2**

(Зразок оформлення титульної сторінки конкурсного креативного проекту)

**Міністерство освіти і науки України**

**Запорізький національний університет**

**Креативний проект**

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

(назва проекту)

Девіз проекту: ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**2020 р.**

**Додаток 3**

**Інформація про автора і керівника конкурсного проекту**

1. Девіз проекту.

2. Тема проекту.

3. Прізвище, ім'я, по батькові автора.

4. Найменування навчального закладу, факультету.

5. Освітній рівень (курс, бакалавр, магістр).

6. Місце проживання.

7. Контактний телефон, електронна адреса:

8. Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника.

9. Науковий ступінь, вчене звання, посада, місце роботи наукового керівника.