**Тема 4: Соціальні статуси та ролі**

1. Теорії соціальної стратифікації соціального статусу
2. Соціальна роль особистості
3. Теорія соціальної стратифікації та соціальної мобільності П.Сорокіна

**1. Теорії соціальної стратифікації та соціального статусу**

**Соціальна стратифікація** – це система, через посередництво якої суспільство розподіляє категорії людей за ієрархією.

***Принципи соціальної стратифікації:***

1. СС – це особливість суспільства, а не відображення індивідуальних відмінностей

*(ані заможні верстви населення, ані бідні не відповідальні за виникнення соціальної стратифікації, але ця система визначає життя всіх людей. Відповідь на питання :Чому на Титаніку врятувалося більшість людей із заможного класу?)*

1. Зберігається з покоління в покоління

*(в переважній більшості випадків соціальне положення особистості в суспільстві визначається її походженням)*

1. Універсальна, але змінна.

*(Соціальна стратифікація повсюдна, але в чому і наскільки люди нерівні між собою залежит від конкретного супсільства)*

1. Передбачає не лише нерівність, але і певні переконання

*(будь-яка система нерівності не тільки дає деяким людям більше переваг ніж іншим, але і визначає такий порядок як справедливий)*

***Статус*** будь-якого індивіда в системі стратифікації суспільства, на думку Т.Парсонса, може розглядатися ***як результат всіх оцінок, на основі яких він отримує статус з кожного з таких шкал***:

1) приналежність до спорідненої групи;

2) особистісні якості (стать, вік, особиста привабливість, розум, сила тощо);

3) досягнення;

4) володіння;

5) авторитет;

6) влада.

**Види соціальних статусів**

За теорією Р. Мертона, соціальні статуси за *характером їх отримання* поділяються на:

1. *Привласнені* (одержані незалежно від суб’єкта) – отримані від народження (стать, вік, національність, раса)

2. *Досягнуті* (надбані власними зусиллями) – сімейне становище, професійно-кваліфікаційний рівень (студент, офіцер, лауреат)

Вихідці з сімей різних статусів мають нерівні умови соціалізації, нерівні умови для отримання освіти, професійного зростання і т. ін. Відповідно привласнені статуси позначаються на досягнутих.

Соціальний статус, забезпечуючи певні права та можливості, вимагає відповідної поведінки від особистості, якій належить. («Все можуть королі…»)

Соціальний статус необхідно відображається як у зовнішній поведінці (одяг, манери, жаргоні) так і у внутрішній позиції особистості (установках, ціннісних орієнтаціях, мотивах)

За *характером функціонування* соціальні статуси поділяються на:

1. домінуючі *Домінуючий статус* – той, що має особливе значення для соціальної ідентичності та зазвичай організує все життя індивіда (студент, мати, керівник, викладач). В негативному сенсі домінуючим статусом виступає і важка хвороба. Так знайомі і навіть близькі друзі уникають людей, що хворі на рак, синдром дауна, Віл Снідом, виключно через саму хворобу. Оточуючи люди можуть сприйматися лишя як ті, що хворіють на недуг і відповідно є неповноцінними.
2. допоміжні статуси.

На думку Р. Мертона, розподіл статусів слід організовувати так, щоб винагорода за приналежність до тієї чи іншої соціальної групи була забезпечена на кожному рівні, інакше буде провокуватися антисуспільна поведінка.

Як вже було з’ясовано, соціальний статус охоплює *узагальнюючу характеристику становища індивіда в суспільстві: професію, кваліфікацію, освіту, характер виконуваної праці, посаду, матеріальне становище, наявність влади, партійну і профспілкову належність, ділові відносини, належність до демографічних або етнічних груп* (національність, релігійність, вік, сімейне становище, родинні зв'язки). Усе це Р. Мертон називає "**статусним набором**".

У кожної людини є декілька статусів та відповідних ролей одночасно, що утворюють статусний та рольові набори.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Статусний набір | Дружина | мати  | професор | дослідник |
| Рольовий набір | Роль домогосподаркиРоль жінки | Роль вихователькиГромадянська роль | Роль вчителяРоль колеги | Роль вченогоРоль автора |

**2. Соціальна роль особистості**

***Соціальна роль*** – це очікувана типова поведінка людини, пов’язана з її соціальним статусом, яка не викликає негативної реакції соціального середовища (Городяненко, Черниш)

Роль *об’єктивно* задається соціальною позицією особистості в незалежності від індивідуальних особливостей людини, що займає цю позицію.

Про соціальну роль йдеться тоді, коли *за тривалої соціальної взаємодії регулярно відтворюються певні стереотипи поведінки*.

Виконання ролі пов’язано з намірами особистості відповідати прийнятим соціальним нормам та очікуванням оточуючих.

**Види соціальних ролей**

1.Формальні – закріплюються через посередництво закону чи іншого правового акта)

2. Неформальні – наприклад моральні норми поведінки в тому чи іншому суспільстві.

Одна з перших спроб систематизації соціальних ролей належить Т.Парсонсу. На його думку кожну роль можна описати п’ятьма основними **характеристиками**:

1. *емоційність* (одна роль вимагає стриманості, інша – цілковитою розкутості);

2. *способом отримання* (одні притаманні особистості органічно, інші виборюються нею);

3. *просторово-часові* (частина ролей чітко обмежена у просторі та часі (школяр, студент), інші - розмиті - членство в організаціях, групах інтересів, третя група – пролонгована в часі – батьківство, робота за певною спеціальністю);

4. *ступенем формалізації* -дія згідно з жорстко встановленими правилами (солдат, пожежник, охоронець) і довільна дія (членство в громадській організації);

*5. характером і скеруванням мотивів* - орієнтованих на особистий прибуток (власних приватного підприємства) або на суспільні інтереси(член кооператива, співвласників багатоквартирних будинків)

В результаті процесу соціалізації відбувається опанування нових ролей та їх постійне збільшення ( в ранньому дитинстві людина виконує одну роль – дитини, якій притаманні певні правила поведінки, надалі до неї додається роль вихованця дитячого садочка, надалі школяра, студента, члена певних організацій, гуртків…)

Людина в суспільному житті зазвичай виконує декілька соціальних ролей, які утворюють, згідно з термінологією **Р.Мертона «рольовий набір»**.

**Рольовий конфлікт –** це конфлікт між ролями, що відповідають двом або декільком статусам.

Одна зі стратегій розв’язання рольового конфлікту є відокремлення ролей у часі та просторі. Так, виробничі проблеми вирішуються на роботі, а після неї можливим є відпочинок з колегами-друзями.

**3. Теорія соціальної стратифікації та соціальної мобільності П.Сорокіна**

Соціологи розрізняють ***закриті*** (передбачають лише невеликі зміни в соціальній мобільності: касти, страти…) та ***відкриті*** (допускають значну соціальну мобільність: соціальні класи) соціальні системи

Важливий внесок у формування теорії соціальної стратифікації та поняття соціального статусу зробив П.Сорокін, який виділяє чотири групи факторів, що виступають критерієм соціальної нерівності:

1) права і привілеї;

2) обов’язки і відповідальність;

3) соціальне багатство і злидні;

4) влада і вплив.

«Соціальна стратифікація та мобільність» // «Человек. Цивилизация. Общество»:

**Соціальна мобільність –** будь-який перехід індивіда або соціальної групи із однієї соціальної позиції в іншу

Існують два основних типи соціальної мобільності:

1. ***Горизонтальна*** – перехід індивіда із однієї соціальної групи в іншу, що розташована на тому самому рівні соціальної ієрархії. (Наприклад: стати громадянином іншої країни, перейти на іншу фабрику зі збереженням свого соціального статусу).
2. ***Вертикальна*** – ті відносини, що виникають при переміщенні індивіда із одного соціального прошарку в інший. В залежності від спрямованості вертикальної мобільності виділяють:
* ***Висхідну соціальну мобільність*** може відбуватися двома шляхами:
1. Проникнення індивіду із нижчого пласту в більш високий
2. Створення такими індивідами нової групи та проникнення цієї групи в більш високий пласт (студрада, «новые русские»).
* ***Низхідну соціальну мобільність***
1. Зниження рангу індивіду із високого в більш низький
2. Деградація соціальної групи в цілому, зниження її рангу на фоні інших груп, або руйнування її соціальної єдності (субкультури хіпі, царські династії Романових)

**«Ліфти (Канали)соціальної мобільності»** - соціальні інститути, що забезпечують переміщення особистості в соціальному просторі:

* Армія (особливо в період міждержавних та громадянських війн) –талант стратега, формальний чин.
* Церква (Єретики – похоронені поза межами кладовища, суїцидальні випадки).
* Освіта (вище оплачувана праця)
* Сім'я (спадок, шлюб з представником іншого соціального статусу, позашлюбні діти)
* Політичні, економічні та професійні організації

Ці ліфти виступають також *тестуючи ми, селекційними та дистрибутивними засобами,* що обумовлюють процес соціалізації:

*Армія* – здатність до виконання вимог та героїзму,

*Освіта* – індивідуальні таланти та здібності

*Сім'я* – вміння триматися в групі, ефективно комунікувати, бажання до

*Політичні*, економічні, професійні організації – володіння професійними якостями, здібності до економічного прогнозування, харизматичність особистості