

Види контролю і система накопичення балів

Вивчення дисципліни «Історія української літератури I половини XIX століття: перші десятиріччя» передбачає такі види контролю: усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмовий контроль у вигляді самостійних письмових робіт, виконання індивідуальних та аудиторних завдань, поточного тестування.

№ п/п	Види контрольного заходу /кількість контрольних заходів/ кількість балів	Кількість контрольних заходів	Кількість балів за 1 захід	Усього балів
Розділ 1				
1.	Тема 1: Бурлескно-травестійна поема «Енеїда» І. Котляревського. Підготовка, презентація й обговорення теоретичних питань та виконання практичних завдань на занятті (за умови виконання практичного завдання не менше ніж на 85%)	1	0-5	5
2.	Тема 2: І. Котляревський – зачинатель української драматургії. Підготовка, презентація й обговорення теоретичних питань та виконання практичних завдань на занятті (за умови виконання практичного завдання не менше ніж на 85%) Самостійне проходження тесту (теми 1-2): за умови виконання тесту не менше ніж на 85%)	1	0-5	5
		1	0-4	4
3.	Тема 3: Творчість П. Гулака-Артемовського. Підготовка, презентація й обговорення теоретичних питань та виконання практичних завдань на занятті (за умови виконання практичного завдання не менше ніж на 85%) Самостійне проходження тесту / виконання практичного завдання за матеріалом теми 3 (за умови виконання тесту не менше ніж на 85%)	1	0-5	5
		1	0-3	3
4.	Тема 4: Творчий доробок Є. Гребінки. Підготовка, презентація й обговорення теоретичних питань та виконання практичних завдань на занятті (за умови виконання практичного завдання не менше ніж на 85%) Самостійне проходження тесту / виконання практичного завдання за матеріалом теми 4 (за умови виконання тесту не менше ніж на 85%)	1	0-5	5
		1	0-3	3
Усього за розділом 1		7		30
Розділ 2				
5.	Тема 5: Бурлескно-реалістичні, сентиментально-реалістичні,			

	драматичні твори Г. Квітки-Основ'яненка . Підготовка, презентація й обговорення теоретичних питань та виконання практичних завдань на занятті (за умови виконання практичного завдання не менше ніж на 85%)	1	0-5	5
6.	Тема 6: Роман «Пан Халявський» Г. Квітки-Основ'яненка . Підготовка, презентація й обговорення теоретичних питань та виконання практичних завдань на занятті (за умови виконання практичного завдання не менше ніж на 85%) Самостійне проходження тесту / виконання практичного завдання за матеріалом теми 4 (за умови виконання тесту не менше ніж на 85%)	1 1	0-5 0-4	5 4
7.	Тема 7: Драматургія М. Костомарова . Підготовка, презентація й обговорення теоретичних питань та виконання практичних завдань на занятті (за умови виконання практичного завдання не менше ніж на 85%) Самостійне проходження тесту / виконання практичного завдання за матеріалом теми 4 (за умови виконання тесту не менше ніж на 85%)	1 1	0-5 0-3	5 3
8.	Тема 8: М. Гоголь. Життя і творчість . Підготовка, презентація й обговорення теоретичних питань та виконання практичних завдань на занятті (за умови виконання практичного завдання не менше ніж на 85%) Самостійне проходження тесту / виконання практичного завдання за матеріалом теми 4 (за умови виконання тесту не менше ніж на 85%)	1 1	0-5 0-3	5 3
Усього за розділом 2		7		30
Індивідуальне завдання. Вивчити напам'ять: І. Котляревський, уривки: «Енеїда» (початок). П. Гулака-Артемівський: «Пан та Собака» (початок), «Батько та син». Є. Гребінка: «Очи черные», «Українська мелодія». М. Костомаров: «Брат з сестрою». В. Забіла: «Гуде вітер вельми в полі», «Не щибечи соловейку». М. Петренко: «Небо», «Чого ти, козаче, чого ти, бурлаче..?».				0-10 10

9.	Підсумковий контроль	Підсумковий контроль у вигляді контрольного тестування	1	0-10	10
		Складання заліку за результатами вивченого матеріалу (відповідь на запитання і тестові завдання)	1	0-20	20
Усього					100

Система накопичення балів, які може отримати студент, базується на таких критеріях:

1. Розкриття теоретичного матеріалу – від 0 до 5 балів:

– **5 балів** ставиться, якщо студент: ґрунтовно і повно викладає матеріал; виявляє повне розуміння матеріалу, обґрунтовує свої думки, застосовує знання на практиці, наводить необхідні приклади не тільки за підручником, а й самостійно складені; викладає матеріал послідовно й правильно з точки зору норм сучасної літературної мови; відповідь відзначається багатством словникового запасу, точністю використання морфологічних категорій і синтаксичних конструкцій; досягнута стильова єдність і виразність тексту завдання. Загалом допускається один недолік у змісті і один мовленнєвий недолік, одна граматична помилка;

– **4 бали** ставиться, якщо студент, висвітлюючи питання, дає відповідь, що задовольняє ті ж попередні вимоги, але допускає деякі помилки, які сам виправляє, та поодинокі недоліки в послідовності викладу матеріалу і мовленнєвому оформленні, а саме: зміст викладеного матеріалу в основному достовірний, але є деякі фактичні неточності; є незначні порушення у послідовності викладу думок; лексична і граматична будова мовлення загалом досить різноманітна; стиль відповіді відзначається достатньою виразністю. У цілому допускається не більше двох недоліків у змісті і не більше трьох мовленнєвих недоліків; не більше двох граматичних помилок;

– **3 бали** ставиться, якщо студент виявляє знання і розуміння основних положень теми, але викладає матеріал не досить повно і допускає фактичні неточності і помилки у формуванні відповіді; не вміє глибоко і переконливо обґрунтовувати свої думки і відчуває труднощі під час добору прикладів; має незначний словниковий запас, використовує одноманітні синтаксичні конструкції; викладає матеріал непослідовно і допускає помилки в мовленнєвому оформленні. Загалом допускається: не більше чотирьох недоліків у змісті та п'яти мовленнєвих недоліків; не більше чотирьох граматичних помилок;

– **2 бали** ставиться, якщо студент не знає більшої частини вивченого матеріалу; допускає у формулюванні речень помилки, що спотворюють зміст відповіді; допускає багато фактичних неточностей; порушує послідовність викладу думок; має обмежений словниковий запас; часто трапляються випадки неправильного слововживання; не розуміє суті поставлених додаткових запитань;

– **1 бал** ставиться, якщо студент не знає вивченого матеріалу; допускає багато фактичних неточностей; порушує послідовність викладу думок; має обмежений словниковий запас; не розуміє суті поставлених запитань.

2. Виконання практичного завдання, самостійної письмової аудиторної роботи – від 0 до 5 балів:

– **5 балів** ставиться, якщо студент виконав завдання без жодної помилки;

– **4 бали** ставиться, якщо студент допустив 1-2 помилки;

– **3 бали** ставиться, якщо студент допустив 3-4 помилки;

– **2 бали** ставиться, якщо студент допустив 5-6 помилок.

– **1 бал** ставиться, якщо студент допустив 7-9 помилок.

3. Критерії оцінювання контрольних заходів.

1. Самостійне тестування студента за темами 2, 6 оцінюється по **4 бали**, а за темами 3, 4, 7, 8 оцінюється по **3 бали**.

2. Індивідуальне завдання оцінюється **10 балами**.

3. Підсумковий контроль у вигляді контрольного тестування оцінюється **10 балів**.

4. Складання заліку – 20 балів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ЗА ШКАЛОЮ ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Незараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		