

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЗАЛІКУ

1. Пояснити, чому Т. Шевченко, характеризуючи еволюцію ідейно-естетичних поглядів П. Гулака-Артемівського, до творчості якого в 20-х рр. ставився загалом прихильно, у Передмові до «Кобзаря» 1847 р. з осудом писав: «Гулак-Артемівський хоть чув (народну мову), так забув, бо в пани постригся».
2. Охарактеризувати типи байок в українській літературі.
3. Нове про Л. Боровиковського.
4. Пояснити, чому А. Метлинський обрав собі псевдонім Амвросій Могила?
5. Пояснити, чому бурлеск в українській поезії був однією з найпродуктивніших стильових течій?
6. Як ставився І. Котляревський до запорожців і Запорозької Січі?
7. Розповісти про Харківський університет як осередок формування нової суспільної та художньої думки на поч. ХІХ ст.
8. Порівняти творчу манеру письма Г. Квітки-Основ'яненка, М. Гоголя, Є. Гребінки.
9. Як письменники-просвітителі боролися за права української літературної мови?
10. Які жанрові різновиди поезії у Л. Боровиковського?
11. Прокоментувати слова М. Яценка, про те, що творчість Л. Боровиковського «розвивалася в атмосфері загальноєвропейського літературного процесу».
12. У чому суперечності світогляду А. Метлинського?
13. Як оцінив збірку поезій А. Метлинського Т. Шевченко?
14. Назвати прототип жіночого образу, що стоїть у центрі лірики В. Забіли?
15. Що є однією з найголовніших ознак народності літератури, за М. Костомаровим?
16. Назвати неологізми М. Костомарова.
17. Які нові факти відкрили в «Автобіографії» М. Костомарова?
18. Назвати поезії М. Петренка, що стали піснями?
19. Пояснити різницю між жанрами: пісня, романс, балада, думка, поема.
20. Розповісти про продовжувачів просвітительських і романтичних традицій «Руської трійці».
21. Які суспільно-політичні й культурні обставини супроводжували літературний розвиток І пол. ХІХ ст. в Західній Україні?
22. Яку Україну малює М. Гоголь у «Вечорах на хуторі біля Диканьки»?
23. Як М. Гоголь змалював Запорозьку Січ у повісті «Тарас Бульба»?
24. У чому особливості романтизму М. Гоголя?