

ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Вивчити напам'ять:

- I. Котляревський, уривки: «Енеїда» (початок).
- П. Гулака-Артемовський: «Пан та Собака» (початок), «Батько та син».
- Є. Гребінка: «Очи черные», «Українська мелодія (Ні, мамо, не можна нелюба любити...))».
- М. Костомаров: «Брат з сестрою» (початок).
- В. Забіла: «Гуде вітер вельми в полі», «Не щечечи соловейку».
- М. Петренко: «Небо», «Чого ти, козаче, чого ти, бурлаче..?».

ПИСЬМОВЕ ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ

1. Написати романтичну баладу.
2. Написати анотацію до статті Наталії Зінченко «Спогади про І. Котляревського». *Рідний край*. 2003. № 2. С. 89-93.
3. Законспектувати статтю Лариси Мороз «Класицизм і драматургія Івана Котляревського».
4. Підготувати реферати на теми: «Г. Квітка-Основ'яненко – драматург»; «Ніжинська гімназія вищих наук (1825-1831)»; «Є. Гребінка про Запорозжя і Запорозьку Січ»; «Поява професійного театру та початки нової української драматургії».
5. Розробити методику проведення лекції-концерту на тему: «Я українка» (за творами І. Котляревського, Г. Квітки-Основ'яненка).
6. Виписати із літературознавчого словника-довідника поняття про просвітительський реалізм, сентименталізм, преромантизм, романтизм і пояснити, навести приклади.
7. Охарактеризувати творчість продовжувачів та послідовників «Руської трійці».
8. Дати короткий огляд творчості О. Афанасьєва-Чужбинського.
9. Схарактеризувати стан періодики та видавничої справи в Західній Україні I пол. XIX ст.?