Кривега Людмила Дмитрівна

доктор філософських наук, професор



**Викладає дисципліни**

* Філософія
* Історія філософії.
* Філософія Нового часу.
* Філософія науки
* Етика та естетика.
* Світоглядні засади державотворення в сучасній Україні
* Маркетинг і PR у туристичній діяльності.
* Професійна майстерність викладача.

**Біографія**

Народилася в місті Запоріжжі. Навчалася в СШ № 47 м. Запоріжжя, в Запорізькому технікумі електронних приладів. Філософська освіта: - Київський національний університет імені Т. Г. Шевченка, філософський факультет, диплом № 122913 , кваліфікація –філософ, викладач філософських дисциплін; - аспірантура, Київський національний університет імені Т. Г. Шевченка, філософський факультет; захист кандидатської дисертації в спецраді філософського факультету та отримання диплому кандидата філософських наук ; - докторантура, Запорізький національний університет, захист докторської дисертації в спеціалізованій вченій раді Д. 64.700.01 в Харківському університеті внутрішніх справ та отримання диплому доктора філософських наук (№ 001765 ). Тема докторської дисертації - *«Світоглядні орієнтації особи в умовах трансформації суспільства».* Науковий ступінь – доктор філософських наук (диплом №001765). Вчене звання – професор (атестат № 003332). Почесні звання України – Відмінник освіти України (Cвідоцтво № 49420). З 1981 року працює в Запорізькому національному університеті на посадах викладача, доцента, професора.

**Наукова робота**

*Автор* 2 монографій, більш як 80 статей та тез. Виступала з доповідями на пленарних засіданнях наукових конференцій в університетах таких міст як Гуанчжоу (Китай), Рабат (Мороко), Тлемсен (Алжир), Ель-Кувейт (Кувейт) та інших. Підготувала до захисту 24 кандидатів та 2 докторів наук. *Сфера наукових інтересів* **–** світоглядні настанови державотворення на сучасному етапі; проблеми та тенденції розвитку сучасного суспільства, світоглядні орієнтації людини як чинник соціальних змін, регіональні особливості сучасного соціального простору, філософія соціальних змін в країнах Близького Сходу, екзистенціали соціального буття людини, віртуалізація та технологізація буття сучасної людини, туризм як спосіб подолання людиною граничності повсякденного буття, кроскультурний пастиш як характеристика соціуму ХХ1 століття, філософська творчість Артура Шопенгауера та Фрідріха Ніцше; проблеми сучасної естетики та мистецтва.