**Запитання до заліку**

1. Базові поняття дисципліни: «культура», «парадигма», «культурна парадигма».
2. Основні естетичні та культурологічні концепції культурно-історичної спадкоємності цивілізацій і мистецтва (В. Дільтей, М. Хайдеггер, Т. Кун, О. Шпенглер).
3. Системно-типологічний аналіз різних зразків давніх культур. Медійна та культурна парадигми: точки взаємодії.
4. Мистецтво часів зародження людства: періодизація, найдавніші пам’ятки.
5. Поняття «міфу», проблеми його визначення, структура, функції, види міфів.
6. Особливості міфологічного мислення: сприйняття часу, уявлення про простір, сакральне та профанне в міфологічному мисленні.
7. Залишки та приховані форми міфу.
8. Аналіз міфологічних парадигм різних регіонів та епох: міфологія далекосхідна, індійська, народів Африки, північно-та південно-американська, єгипетська, передньоазійська, давньослов’янська.
9. Культура східних слов’ян: основні етапи розвитку, вірування та міфологія, трипільська культура, черняхівська культура.
10. Пам’ятки прадавніх культур у мистецькому та недійному просторі Запоріжжя.
11. Міфологічна тематика та символіка у медійній галузі.
12. Культура стародавньої Греції та Риму: основні періоди та найвизначніші зразки мистецтва.
13. Мистецтво гомерівського періоду (11-7 ст. до н.е.), формування міфології. «Іліада»та «Одіссея» як основні джерела відомостей про цей період та визначні культурні пам’ятки.
14. Архаїка (7-6 ст. до н.е.): доричний стиль, гімнастичне виховання, технології виготовлення скульптури та вазопису.
15. Класичний період (5-4 ст. до н.е.): діяльність Перикла, Софокла, Геродота, Есхіла, Еврипіда, Аристофана, розвиток мистецтв, іонічний стиль. Еллінізм і створення художніх шкіл.
16. Мистецтво стародавнього Риму як результат синтезу різних традицій.
17. Арт-дискурси античності у професійній діяльності журналіста, рекламіста та видавця.
18. Провідні регіони та етапи Середньовічної культури.
19. Біблія як світовий прецендентний текст.
20. Вплив Біблії на формування європейських духовних цінностей.
21. Структура, зміст, переклади Біблії: редакторсько-видавничий аспект.
22. Релігійна парадигма сучасного мас-медійного дискурсу.
23. Візантійська культура.
24. Розкол Римської Імперії 1 піднесення Візантії. Періодизація історії візантійської культури.
25. Християнство як ідеологічна основа візантійської культури.
26. Античні традиції в культурі Візантії.
27. Боротьба античної і християнської ідеологій.
28. Візантійський художній стиль.
29. Архітектура та образотворче мистецтво.
30. Храм св.Софії у Константинополі.
31. Єдність церковного та світського мистецтва.
32. Систематизація християнського богослов'я: Іоан Дамаскін, Феодор Студит.
33. Надетнічний, космополітичний характер культури Візантії. Вплив візантійської культури на культуру Київської Русі.
34. Культура Західноєвропейського середньовіччя.
35. Феодальна роздробленість середньовічної Європи.
36. Натуральне господарство і становлення селянської агрокультури. Формування народностей і новоєвропейських мов.
37. Становлення феодальної ідеології. Християнська теологія і церква, їх роль у духовному розвитку суспільства. Патристика та схоластика. Августин Блажений, Боецій, Фома Аквінський. Середньовічні університети та наука.
38. Символізм середньовічного мислення. Лицарство як моральний та естетичний ідеал епохи.
39. Поезія менестрелів, трубадурів, вагантів. Куртуазний роман. Становлення єдиної європейської культури. Романський стиль.
40. Готика. Середньовічний епос: "Пісня про Нібелунгів", "Пісня про Роланда", легенда про Тристана та Ізольду, "Божественна комедія" Данте.
41. Жанри середньовічного театру: літургічна драма, містерія, фарс. Інтермедія, мораліте. Розвиток церковної музики та співу.
42. Культура доби Відродження. Соціально-економічні передумови становлення культури Відродження.
43. Міський характер культури Відродження.
44. Проторенесанс ХІІІ та ХIV ст.
45. Західноєвропейський ренесанс і Україна.
46. Реформація і становлення культури Нового часу.
47. Духовна культура доби Просвітництва.
48. Українська культура XVII-XVIII ст.
49. Естетика романтизму: історичні та мистецькі передумови.
50. Романтизм в архітектурі та скульптурі.
51. Музичне мистецтво і мас-медіа.
52. *Література та театр доби романтизму*
53. *Українська романтична парадигма у мас-медійних репрезентаціях*
54. *Парадигми культури європейського реалізму*
55. *Український реалізм і мас-медійна діяльність*
56. Реалістичний стиль в українському живописі, архітектурі, музиці. Аналіз реалістичної парадигми старого Олександрівська та створення мас-медійної продукції.