

Презентація навчальної дисципліни Рисунок



- **Метою** викладання навчальної дисципліни «Рисунок» є професійна підготовка фахівця з високим рівнем графічної майстерності на основі поступового засвоєння ними теоретичних основ образотворчої грамоти, формування умінь та навичок реалістичного зображення, розвиток зорової пам'яті та уяви, що сприяє активному процесу естетичного сприймання навколишнього світу та відтворення у процесі самостійного рішення завдань художньої діяльності.

Основними завданнями вивчення дисципліни “Рисунок” є

- засвоєння нових та поглиблення уже набутих знань з образотворчого мистецтва, вироблення та удосконалення умінь і навичок в образотворчому мистецтві, розвиток зорової пам'яті, що сприяє процесу естетичного сприйняття оточуючого світу; набуття умінь відтворювання реалістичного зображення об'єктів живої і неживої природи.

У результаті вивчення навчальної дисципліни
«Живопис» здобувачі вищої освіти повинні

знати:

- виразні засоби оригінальної графіки та її види;
- закони повітряної і лінійної перспективи;
- основні прийоми роботи з графічними матеріалами;
- володіти основними термінами і поняттями за змістом навчальної програми.

Вміти:

- застосовувати на практиці знання уміння і навички отримані в процесі навчання;
- вільно володіти основними прийомами роботи з різними графічними матеріалами;
- аналізувати твори мистецтв;
- творчо підходити до виконання графічних завдань.

Згідно з вимогами освітньо-професійних програм «Графічний дизайн» здобувачі вищої освіти повинні досягти таких **компетентностей**:

- Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну, або в процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю, та невизначеністю умов. Знання та розуміння предметної області, розуміння професійної діяльності.
- Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Міждисциплінарні зв'язки

- Курс «Рисунок» тісно пов'язаний із такими дисциплінами: «Композиція», «Скульптура, пластична анатомія».



Рекомендована література

- **Основна:**
- Бриджмен Д. Б. Полное руководство по рисунку с натуры : более 1000 иллюстраций. 344 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi18/0011208.djvu>
- Сенин В., Коваль О. Школа рисунка карандашом: Натюрморт, пейзаж, портрет. Харьков : Клуб Семейного Досуга, 2007. 90 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi17/0011904.djvu>
- Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки : учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений. Москва : Издательский центр "Академия", 2004. 232 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi18/0011205.pdf>
- Норлинг Э. Объемный рисунок и перспектива. Москва : Изд-во Эксмо, 2004. 60 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi17/0011849.pdf>
- Хогарт Б. Рисунок человека в движении. Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. 176 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi18/0011209.pdf>
-

Додаткова:

- Майстренко-Вакуленко Ю. В. Передумови і тенденції розвитку українського станкового рисунка (кінець XVII - початок XX століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.05 : захищ. 15.11.12. Київ, 2012. 20 с.
- Сервер Ф. А. Рисунок для начинающих / пер. с нем. О. Асписовой. Москва : АСТ; Астрель, 2004. 175 с. URL:
<http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi18/0011207.djvu>
- Додсон Б. Ключи к искусству рисунка. Минск : Попурри, 2000. 223 с. URL:
<http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi18/0011204.pdf>
- Учебный рисунок в академии художеств / авт.-сост. Д.А. Сафаралиева. Москва : Изобразительное искусство, 1990. 138 с. URL:
<http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi51/0039423.pdf>
- Викторов А. С. Рисунок ландшафта / А. С. Викторов. Москва : Мысль, 1986. 179 с.

● До зустрічі на
заняттях!

