ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ФОРМИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

ЗРАЗКИ ЗАВДАНЬ

Активна самостійна робота студентів можлива лише за наявності серйозної та стійкої мотивації. Найпотужніший мотивуючий фактор — підготовка до подальшої ефективної професійної діяльності. Активізують самостійну роботу також такі фактори: 1. Корисність роботи, що виконується. 2. Участь студентів у творчій діяльності. 3. Інтенсивна педагогіка, що передбачає введення у навчальний процес активних методів навчання.

4. Використання мотивуючих факторів контролю знань (накопичувальна система оцінювання знань, рейтинг). 5. Індивідуалізація завдань, які виконуються в аудиторії та позааудиторний час, постійне їх оновлення. Основне завдання організації самостійної роботи студентів — навчити студентів свідомо та самостійно працювати спочатку з навчальним матеріалом, а потім з науковою інформацією. Закласти основи самоорганізації та самовиховання, сформувати уміння та навички постійно підвищувати свою кваліфікацію. При вивченні кожної дисципліни організація самостійної роботи студентів являє собою єдність трьох взаємопов'язаних форм: 1. Аудиторна самостійна робота.

2. Позааудиторна пошуково-аналітична робота. 3. Творча наукова робота. Аудиторна самостійна робота реалізується під час лекційних, практштних і семінарських занять. Практичне заняття — форма навчального заняття, під час якого студенти детально вивчають окремі теоретичні положення навчальної дисципліни та набувають вмінь і навичок їх практичного застосування шляхом індивідуального виконання сформульованих завдань. Проведення практичного заняття, як правило, ґрунтується на попередньо підготовленому методичному матеріалі —- тестах для виявлення ступеня опанування студентами необхідних теоретичних положень, завданнях різної складності для розв'язання їх на занятті. Практичні заняття доцільно будувати таким чином:

1. Вступне слово викладача (мета заняття, основні теми, що розглядатимуться). 2. Коротке опитування. 3. Самостійне виконання завдань. 4. Аналіз типових помилок. З різних форм практичних занять на старших курсах найбільш ефективними є діалоги. Тематика діалогу може бути пов'язана з конкретними лексичними темами, відповідно до програми курсу, або мати прикладний характер, містити завдання ситуаційного моделювання з актуальних проблем та ін. Методичний портфель викладача передбачає багато форм проведення занять. Наприклад, такі як "ситуативні діалоги", слушним є застосування ситуативних діалогів при підготовці юристів, менеджерів, економістів, істориків. Ситуативний діалог — це опис ситуації, зокрема в органах державної влади та місцевого самоврядування, на підприємствах і організаціях. Ситуативні діалоги готуються та пишуться за реальним фактичним матеріалом. Але можливі ситуативні діалоги на основі умоглядної (абстрактної) ситуації за програмною тематикою. Підготовка до таких занять потребує грунтовної теоретичної і практичної самостійної підготовки студента, зокрема, набуття ним необхідної кількості лексичних конструкцій з відповідних гем, робота зі словником. При проведенні практичних занять студенти можуть виконувати самостійну роботу як індивідуально, так і невеликими групами. Семінарське заняття - форма навчального заняття, на якому відбувається обговорення попередньо визначених питань, до яких студенти готують тези виступів, реферати. Все це потребує певної самостійної роботи. На кожному семінарському занятті викладач оцінює виступи студентів, активність у дискусії, уміння формулювати та відстоювати свою позицію тощо. Семінар є одним з основних видів практичних занять і ефективним засобом розвитку у студентів культури наукового мислення. Викладач у ході семінарського заняття може вирішувати такі завдання:; • повторення та закріплення знань; • контроль знань; • педагогічне спілкування, творча співпраця; • узагальнення і оцінювання знань студентів. На молодших курсах меі'ою семінарів є ознайомлення студентів з особливостями самостійної роботи з літературою, першоджерелами з дисципліни та методикою їх опрацювання, підготовка до написання рефератів. На старших курсах бажано застосовувати кілька моделей проведення семінарських занять. Це можуть бути конференція, круглий стіл, дискусія. Дискусія є однією з найпоширеніших форм семінарського занятгя. Мета дискусії - виявити відмінності в розумінні питання і у творчій суперечці встановити істину, прийти до спільної точки зору. Змістовна самостійна підготовка студента у цьому разі — накопичення необхідних знань з теми. Дискусія збагачує зміст вже відомого студентам матеріалу, допомагає його впорядкувати і закріпити. Конференція застосовується і виправдовує себе, як правило, тоді, коли йдеться про семінар, на якому розглядаються складні теоретичні проблеми, категорії та формування. Особливості побудови семінару такі; • група складає запитання щодо проблеми, авторів найбільшої кількості питань зараховують до учасників конференції; • автори найцікавіших запитань займають місця за столом учасників і задають запитання групі.. Механізм проведення конференцій достатньо традиційний. Важливо обмеження в щасі, оскільки буде втрачена динаміка. Ця форма цікава для студентів, тут може виявитись їхня самостійність і творчість, але коригуюча і оцінююча роль належить викладачеві. Реферат — форма роботи цікава і поліваріантна. Її використання потребує значної попередньої роботи як студентів, так і викладачів. До того ж, у ході самого заняття важливо створити умови, які б стимулювали процес творчості, дискусії. Реферати, при заслуховуванні яких 1-2 студенти працюють, а інші відпочивають — недоцільні. У практиці вищого закладу освіти застосовуються такі види семінарських занять: • семінар запитань і відповідей; • семінар — розгорнута бесіда, яка передбачає грунтовну підготовку студентів з питань, що розглядаються і проводиться на молодших і середніх курсах; • семінар, що передбачає усні відповіді студентів з наступним їх обговоренням; •семінар — дискусія за принципом круглий стіл , презентація"; • семінар, що передбачає обговорення письмових рефератів студентів та їх оцінюваная; • семінар - конференція, робота з малими групами; • семінар - вирішення проблемних завдань, конкретних ситуацій; • семінар - заняття на виробництві; • семінар - прес-конференція; • спеціальні семінари із студентами випускних курсів (майстерклас). Позааудиторна робота з дисципліни вимагає від студента щоденної самостійної роботи, яка виконується за завданнями викладача. Це завдання щодо підготовки до аудиторних занять, пошуково-аналітична та наукова робота. Всі завдання мають бути розроблені таким чином, щоб у процесі їх виконання безперервно поглиблювалися знання, розвивалося мислення, формувалися уміння та навички. Рівень та складність завдань для самостійної роботи залежить від курсу навчання. Так, на І — ІІ курсах самостійна робота має на меті поглиблення та закріплення знань та умінь, які студент отримує на лекціях і семінарах. Найдоцільнішими будуть такі форми проведення самостійної роботи, як пошук та огляд наукових джерел за заданою проблематикою, робота зі словниками (орфографічним - пошук прикладів для граматичних правил та їхній аналіз, формулювання граматичних понять; лексичним - складання тематичних лексичних блоків;) виконання домашніх завдань до практичних занять, підготовка до семінарських занять різних видів. На старших курсах самостійна робота повинна сприяти розвитку творчого потенціалу студента та реалізації професійних навичок. Завдання можуть маги як індивідуальний, так і груповий характер, оскільки реальні професійні умови у більшості випадків ґрунтуються на роботі у колективі. Практикуються такі форми самостійної роботи: • аналітичний розгляд наукової публікації; • переклад та аналіз тексту; • презентація - вибір студентом певної теми чи проблеми для презентації та висловлення свого бачення цієї проблеми; • підготовка аналізу конкретної тематичної ситуації, підготовка до ситуативних вправ; • підготовка до ситуативного діалогу; • підготовка доповідей з обраної теми (граматичної, стилістичної, семантичної); • підготовка групового проекту з певної теми; • підготовка курсової роботи; • підготовка дипломної роботи. Науковою роботою займаються найкращі студенти, які мають здібності до аналітичної, творчої роботи. Такі студенти беруть участь у наукових конференціях, олімпіадах, наукових семінарах, виконують завдання у межах наукових досліджень кафедр. Творча самостійна робота керується рекомендаціями, порадами викладача, конкретними завданнями щодо виконання окремих видів діяльності. Контроль самостійної роботи студентів Результативність самостійної роботи студентів визначається наявністю активних методів її контролю. Поширені такі види контролю: • вхідний контроль знань та умінь студентів на початку вивчення чергової дисципліни; • поточний контроль — регулярний контроль рівня засвоєння матеріалу на лекціях, практичних і семінарських заняттях; мета — перевірка рівня підготовленості студентів до виконання конкретних навчальних завдань. Форма проведення поточного контролю підчас навчальних занять і система оцінювання рівня знань визначається викладачем; • рубіжний (модульний) контроль здійснюється після завершення вивчення певних модулів; • підсумковий контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання на певному освітньо-кваліфікаційному рівні або на окремих його завершених етапах.

ЗРАЗКИ ЗАВДАНЬ:

 Вправи до читання

 Sala - szafa – siano

Syn - szynka – siła

Kosa - kosz – kosić

Sowa - szopa – siostra

 Las - masz – Jaś

Kasa - kasza – Kasia

Nos - noszę - nosić

zero - rzeka – ziemia

koza - kożuch – kozioł

zebra - żebra –ziewać

zupa - żuk – zima

zebrać - żebrak – ziemny

proza - prosze – grozić

 luzem - duży – duzi

 Cały - czary – ciało

Plac - płacz - płać

Со - czoło – ciocia

Cyrka - czucie – ciuchy

Cyfra - czy – ci

 Cegła - czekamy – cień

Gracja - gracz - grać

Leszcz – leźć

 Szczera – ściera

Treść – dreszcz

Wieść – wieszcz

Puszcza - puści

Pieścić –jeździć

Kości – gwoździ

 Puścić - gnieździć się

ścisk – zdziwić Mościć - moździerz

Waga - ład – las

spawa - spała – spala

 woda - łowy – lochy

 walka - łoźko – lotnik

szczęście – miaźdźyć

szczyt – droźdźe

streszcza – objeźdźa

 leszcz – zajeźdźa

 szczaw – gwiźdźę

 dzwon - dźokej – dzien

dzban - dzuma – dźwięk

 siedzę - gwiźdźę – siedzi

 drodzy - jeźdźę – młodzi

bardzo - wyjeźdźam – goździki

dzwonić - drzewo – dziwić się

 pieniądze - mądrze – nigdzie

 szczypać – zdziwić

 szczera – zdziera

szczaw – zdziałać

 leszcze - moździerz

dreszcze – gwoźdze

 Wełna - łeb - lep

Zawołać - załozyć - zalety

Kawa - mała -malarz

Wada - ładny - lany

Szansa, sens, wąź, bilans, mięso, bęben, tęcza, wziąl, wzieli, flądra, tęgi, zapięty, nonsens, język, brązowy, widzę, instynkt, ząb, dansing, zaczęli, kąt, pędzic, idą, imię, rządzić, kapiel, zdjął, wodę, gąbka, przeciag, tępy.

ćwierć, chrząszcz, chwast, pochwalić, cwiartka, chrzest, ćwikła, chwila, chrzan, ćwiczenie, rwas, pluskwa, kwartał, skwaszony, kwit, tkwić, kwiecień, twarz, swatać, przyswoić, świnia, światło.

Ewa, Europa, eter, epok, emocja, euforia, element, esencja, efekt, egipski, ekspres, elita, elektrytj, epilog, Eugeniusz; adres, wesele, poker, apteka, general, sen, keks, dentysta, bengalski, bez, kemping, sen, geografia, chemia, warunek.

Завдання для вивчення фонетики:

Поставте замість крапок rz або z:

Wiecie….a, krą…..уć, ро….аг, mist….., ch…..an, g……ech, mo….. emy, p......ystojny, b……ydki, ........ywy, k…..yk, p…..yczyna, twa...., ........yłty.

Поставте замість крапок u або ó:

 pł......cienna, bl.......za, sk.......rzane, b......ty, z…...pa og…...rkowa, wr...żba, r........ża, stos…….nek, sz…….kać, źr........dło, g……..ra, …....cho, dł…....gi. J 28 Вправи для вивчення дієслів.

 Створіть відповідні дієслівні форми теперішнього і майбутнього часу.

Czy jutro nie (dziewczyny, wy - mieć) czasu przyjść do mnie? Stąd państwo nic nie (widzieć). (Mieć - ja) dużo pracy: (pisać) referat і (czytać) książki. One (dzwonić) dziś po raz pierwszy.

Вставте пропущені дієслова у потрібній формі:

Moja dziewczyna………………..według ostatniej mody. (ubierać się) Uczymy dzieci czytać і dobrze…………po polsku. (mowić) Cicha woda brzegi…………….(rwać) Moje dziecko……………drogą, ja………….w ślad za nim. (biec) Ojciec…………kryminały, a ja……………powieście histiryczne. (czytać)

Текст для вивчення числівників

Głos Halo.

Sally Dzień dobry. Czy mogę mówić z раnią Barbara Jakubowską?

 Głos Niestety to chyba pomylka.

 Sally Bardzo przepraszam, czy to 77-44-28 (siedemdziesiąt siedem, czterdzieści cztery, dwadzieścia osiem)?

Głos Nie. Przykro mi.

Sally Najmocniej przepraszam. Do widzenia.

 Głos Uniwersytet Warszawski, slucham.

Sally Dzień dobry, poproszę wewnetrzny 841 (osiemset czterdzieści jeden).

Głos Łączę.

 Basia Słucham.

Sally Dzień dobry. Czy mogę mówić z раnią Barbara Jakubowską?

Basia Przy telefonie.

 Sally Mówi Sally.

Basia Sally, co za niespodzianka! Wszystko w porzadku?

Sally Tak, chociaż niełatwo się do ciebie dodzwonić. Czy masz ochotę na wspólny obiad?

Basia Tak, z przyjemnością. Gdzie і kiedy?

 Sally U mnie w domu, o szóstej.

Basia Dobrze, do zobaczenia.

Magda Mam nadzieję, ze będzie ci tu wygodnie. Dam ci na wszelki wypadek mój numer telefonu. Zapisz sobie: 35-06-98 (trzydzieści pięć, zero sześć, dziewięćdziesiąt osiem). Zadzwoń, jak tylko będziesz czegoś potrzebowała.

 Elka Już notuję. Trzy pięć zero... Powtórz, proszę.

 Magda Trzydzieści pięć, zero sześć, dziewięćdziesiąt osiem.

Elka Dobrze. Sześć, dziewięć, osiem.

 Magda A teraz przy okazji możesz zanotować mój adres. Zaraz ci powiem, jak do nas dojechać. Elka Świetnie. Tylko, bardzo cię proszę, mów wolniej, bo nie rozumiem wszystkiego.

Magda Oto mój adres. Dębnicka szesnaście przez siedem.

Elka Nie rozumiem. Jak to szesnaście przez siedem?

Magda Przepraszam. Ulica Dębnicka. Pisze się ul. U jak Urszula, L jak Leon, kropka. Dom szesnasty. Pisze się D jak Dorota, kropka, szesnaście, M jak Maja, kropka, siedem, albo prościej 16/7 szesnaście przez siedem.

Elka Już zrozumiałam.

Magda Do nas jest bardzo łatwo trafić. Jedź autobusem numer sto dwanaście do ulicy Jarskiej, і skręć na prawo.

Завдання з вивчення відмінювання іменників.

Напишіть іменники в дужках у відповідних польських відмінкових формах.

Zapraszam (подругу) nad morze. Oglądacie (гора). Czytamy (книжку і газету). Jestem (студент) . Wypełniam trudną (паспортну анкету). Publiczność wysoko oceniła (гра акторів)

 Напишіть подані іменники в родовому відмінку:

 Ksiązka – Siostra – Poeta – Dom – Ojciec -